



100 самых важных тем

Т. А. Белецкая

РУССКИЙ ЯЗЫК



Москва
2017

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Б43

Белецкая, Татьяна Александровна.

Б43 Русский язык / Т. А. Белецкая. — Москва : Эксмо, 2017. — 192 с. — (Универсальный справочник школьника. 100 самых важных тем).

ISBN 978-5-699-73286-9

Справочник содержит 100 самых важных тем по русскому языку. Все материалы приведены в соответствии со школьной программой и представлены в краткой и наглядной форме, позволяющей быстро найти необходимую информацию.

Справочник поможет систематизировать знания, приобретенные в процессе изучения русского языка, сосредоточить свое внимание на основных понятиях, терминах, определениях, подготовиться к урокам и контрольным работам, а также к ОГЭ и ЕГЭ.

**УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922**

ISBN 978-5-699-73286-9

© Белецкая Т.А., 2014

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание
анықтамалық баспа

*Для старшего школьного возраста
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПРАВОЧНИК ШКОЛЬНИКА. 100 САМЫХ ВАЖНЫХ ТЕМ

Белецкая Татьяна Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*

Ведущий редактор *Т. Судакова*

Художественный редактор *Е. Анисина*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша

арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 10.11.2016. Произведено 24.01.2017.

Формат 84x108¹/₃₂. Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,08.

Доп. тираж 3000 экз. Заказ



ISBN 978-5-699-73286-9



9 785699 732869 >



ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

СОДЕРЖАНИЕ

Звуки и буквы: произношение и правописание

Фонетика и орфоэпия

1. Слог и ударение. Интонация. 8
2. Трудные случаи произношения 10

Правописание гласных и согласных в корнях, суффиксах и окончаниях

3. Проверяемые безударные гласные в корне слова . . . 11
4. Непроверяемые безударные гласные в корне слова 13
5. Чередования гласных в корнях слов 15
6. Гласные в корнях после шипящих 17
7. Гласные И–Ы после шипящих и Ц 18
8. Чередование согласных в корнях слов 20
9. Правописание непроизносимых согласных 23
10. Двойные согласные в корнях 24
11. О–Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных . . . 28

Употребление Ъ и Ь

12. Употребление разделительных Ъ и Ь 29
13. Употребление Ь как знака мягкости согласного и в некоторых грамматических формах 30

Правописание приставок

14. Правописание приставок 32
15. Приставки ПРЕ- и ПРИ- 34

Именные части речи, их грамматические особенности и правописание

Имя существительное

16. Число и падеж имён существительных 36
17. Падежные окончания имён существительных 38
18. Склонения имён существительных 39
19. Особенности склонения имён существительных . . . 40
20. Правописание суффиксов имён существительных . . 44
21. Несклоняемые существительные 46
22. НЕ с именами существительными 48

| | |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 23. Профессии, должности и т. д. для называния лиц женского пола | 49 |
| 24. Правописание приложений | 50 |
| 25. Прописная и строчная буква. Сложные случаи | 52 |

Имя прилагательное

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| 26. Разряды прилагательных | 54 |
| 27. Правописание суффиксов имён прилагательных | 56 |
| 28. Степени сравнения имён прилагательных | 57 |
| 29. Правописание окончаний имён прилагательных | 59 |
| 30. Полная и краткая формы имён прилагательных | 60 |
| 31. НЕ с прилагательными | 61 |

Числительное и местоимение

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 32. Разряды числительных | 63 |
| 33. Склонение составных количественных числительных | 64 |
| 34. Склонение дробных числительных | 65 |
| 35. Порядковые числительные | 66 |
| 36. Склонение собирательных числительных | 67 |
| 37. Лексико-грамматические разряды местоимений | 69 |
| 38. НЕ-, НИ- в отрицательных местоимениях | 70 |

Правописание сложных и сложносокращённых слов

| | |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 39. Сложные и сложносокращённые слова | 72 |
| 40. Правописание сложных слов слитно | 73 |
| 41. Правописание имён существительных через дефис | 74 |
| 42. Правописание сложных числительных | 76 |
| 43. Правописание сложных слов с ПОЛ-, ПОЛУ- | 78 |
| 44. Правописание сложных прилагательных | 79 |

Глагол и глагольные формы: грамматические особенности и правописание

Глагол

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 45. Грамматические категории глагола. Постоянные и непостоянные признаки | 82 |
| 46. Спряжение глаголов | 85 |
| 47. Разноспрягаемые глаголы | 86 |
| 48. Вид глаголов | 87 |
| 49. Способы видообразования глаголов. Переходные и непереходные глаголы. | 89 |
| 50. Наклонение глаголов | 90 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 51. Гласные в безударных суффиксах глаголов -ОВА(-ЕВА-),-ЫВА(-ИВА) | 92 |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|

Причастие и деепричастие

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 52. Признаки причастия | 93 |
| 53. Действительные и страдательные причастия. Склонение причастий | 94 |
| 54. Образование причастий | 95 |
| 55. Краткие страдательные причастия | 96 |
| 56. НЕ с причастиями | 97 |
| 57. -Н-, -НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных | 98 |
| 58. Признаки деепричастия | 99 |
| 59. Образование деепричастий | 100 |

Несклоняемые и служебные части речи.

Словообразование

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 60. Наречие: разряды по значению, функции, происхождение | 102 |
| 61. Степени сравнения наречий | 104 |
| 62. Способы образования наречий | 105 |
| 63. Правописание наречий | 106 |
| 64. Правописание предлогов | 110 |
| 65. Союзы. Правописание союзов | 112 |
| 66. Разряды частиц | 114 |
| 67. Правописание частиц | 116 |
| 68. Междометие | 117 |
| 69. Переход слов из одной части речи в другую | 119 |

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| 70. Словосочетание | 122 |
| 71. Типы предложений | 124 |
| 72. Главные члены предложения | 127 |
| 73. Второстепенные члены предложения | 130 |
| 74. Односоставное предложение | 131 |
| 75. Осложнённые предложения | 134 |
| 76. Сложные предложения | 135 |

Знаки препинания. Запятая

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 77. Знаки препинания в простом предложении. Однородные члены предложения | 139 |
| 78. Запятая при обращениях и вводных словах | 141 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 79. Запятая в предложениях с обособленными определениями | 144 |
| 80. Запятая в предложениях с обособленными обстоятельствами | 146 |
| 81. Запятая в предложениях с обособленными приложениями | 149 |
| 82. Запятая при сравнительном обороте | 150 |
| 83. Запятая при словах, грамматически не связанных с членами предложения (вводные конструкции) | 151 |
| 84. Знаки препинания в сложном предложении | 153 |
| 85. Запятая на стыке двух союзов | 157 |
| Тире | |
| 86. Тире между подлежащим и сказуемым | 159 |
| 87. Тире при однородных членах предложения | 161 |
| 88. Тире в неполном предложении | 162 |
| 89. Тире в бессоюзном предложении | 163 |
| 90. Запятая и тире в сложноподчинённом предложении | 164 |
| Двоеточие | |
| 91. Двоеточие при однородных членах предложения | 166 |
| 92. Двоеточие в сложном предложении | 167 |
| Прямая речь и цитирование | |
| 93. Знаки препинания при прямой речи | 168 |
| 94. Знаки препинания при цитировании | 169 |
| Стилистика | |
| 95. Стили речи | 172 |
| 96. Подстили и жанровые разновидности стилей, их языковые особенности | 174 |
| 97. Типы речи. Текст и работа с ним | 179 |
| 98. Употребление форм существительных | 184 |
| 99. Употребление форм прилагательных, числительных и местоимений | 186 |
| 100. Употребление глагольных форм | 188 |
| Краткий словарь терминов | 189 |

ЗВУКИ И БУКВЫ: ПРОИЗНОШЕНИЕ И ПРАВОПИСАНИЕ

Фонетика и орфоэпия

1. Слог и ударение. Интонация.
2. Трудные случаи произношения.

Правописание гласных и согласных в корнях, суффиксах и окончаниях

3. Проверяемые безударные гласные в корне слова.
4. Непроверяемые безударные гласные в корне слова.
5. Чередования гласных в корнях слов.
6. Гласные в корнях после шипящих.
7. Гласные И–Ы после шипящих и Ц.
8. Чередование согласных в корнях слов.
9. Правописание непроизносимых согласных.
10. Двойные согласные в корнях.
11. О–Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

Употребление Ъ и Ь

12. Употребление разделительных Ъ и Ь.
13. Употребление Ь как знака мягкости согласного и в некоторых грамматических формах.

Правописание приставок

14. Правописание приставок.
15. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.



1. СЛОГ И УДАРЕНИЕ. ИНТОНАЦИЯ

- **Слог** — это отрезок речи (гласный звук или сочетание гласного и согласного(-ых) звуков), который произносится одним выдохательным толчком.
стра-на́,
шкóль-ни-ки,
ли-те-ра-ту́-ра
- **Открытым** называется слог, заканчивающийся на гласный звук.
не́-бо,
сто-ли́-ца,
о-ке-а́н
- **Закрытый** — слог, заканчивающийся на согласный.
волк, под-хо́д,
мор-ко́в-ный

Слоги бывают **ударными** и **безударными**.

- **Ударение** — выделение одного слога в слове большей звучностью (силой голоса и длительностью). Ударение всегда падает на гласный звук.

В русском языке, в отличие от других языков, ударение в словах:

- **свободное (разноместное)** — не закреплено за каким-то определённым слогом;
по́-мощь,
по-мó-жем,
по-мо-га́ть
 - **подвижное** — не привязано к одной морфеме.
мо́ре — моря́,
нога́ — (на) нога́х,
убра́л — убрали́
- Роль ударения в слове:
- смыслоразличительная (служит для различения лексического значения слов);
о́рган — орга́н,
пла́чу — плачу́,
доро́га — дорога́
 - форморазличительная (служит для различения грамматических форм одного и того же слова).
о́зера — озе́ра,
насы́пать —
насыпа́ть,
во́лны — волны́



В некоторых словах русского языка допускаются два варианта ударения.

твóрог и творóг,
одновременно
и одновременно,
кэ́та и кета́

Служебные слова (предлоги, союзы, частицы), как правило, ударения не имеют.

В потоке речи они присоединяются к предыдущему или последующему полнозначному слову, образуя так называемое **фонетическое слово**.

говори́ же, в доро́ге,
одни́ и други́е

- Слова, не имеющие ударения и в процессе речи при-
мыкающие к другим (ударным) словам, называются
клитиками.

- У большинства слов русского языка только одно ударение — **основное**.

- У сложных и сложносоставных слов выделяют ещё дополнительное, или побочное ударение.

в́ышеупомяну́тый,
морóзостóйчивый,
двадцати́пяти́ты́сячный

- Сложные слова, которые пишутся через дефис, имеют только основные ударения.

фи́зико-математи́ческий,
(не) сего́дня-за́втра,
(с) де́да-праде́да

- В рамках предложения или фразы одно из словесных ударений может иметь большую силу, чем другие. Такое ударение называется **тактовым**.

Тактовое ударение обычно падает на слова, несущие в предложении главную смысловую нагрузку. Ударение в словах и предложениях является важным средством формирования интонации.

- **Интонация** — ритмико-мелодический строй языка, последовательная смена высоты тона, интенсивности и длительности звучания.

Тон, манера или оттенок произношения выражают чувства говорящего, его отношение к произносимому. В устной речи интонация проявляется повышением или понижением голоса, соблюдением пауз, а на письме — знаками препинания.



2. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ ПРОИЗНОШЕНИЯ

Часто при произношении некоторых слов делаются ошибки в употреблении ударений. Обратите особое внимание на следующие слова:

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| агрон о мия | зн а мение | приб ы вшие |
| алкого л ь | из жерл а | прив и то |
| ан а том | и к онопись | пр о стыни |
| апостр о ф | ка м бала | раскл е щенный |
| аранж и ровать | ка ш лянуть | ретирова л ся |
| асиммет р ия | киломе т р | ру с ло |
| а т лас (<i>книга</i>) | коклю ш | са х аристость |
| атла с (<i>ткань</i>) | крас и вее | селев о й |
| аэроп о рты | кре м ы | сли в овый |
| базили к а | крово т оч а т | созд а ть — созда- |
| балова т ь | кулина р ия | н а |
| ба р мен | лома т ь | ста т уя |
| бензопров о д | лосос и на | стола р |
| брюшк о | мастерск и | танц о вщица |
| в этом ча с е | мизе р ный | (<i>малая</i>) то л ика |
| вероиспове д ание | ми н усовая (<i>тем-</i> | уго л ьный (<i>уголь</i>) |
| ведомост е й / я х | <i>пература</i>) | уго л ьный (<i>угол</i>) |
| ви ш невый (<i>ком-</i> | му с кулистое | уме р ший |
| <i>пот</i>) | на б ело | усугуб и ть |
| вишн е вый | на б ожный | флюорог р афия |
| (<i>цвет</i>) | на д олго | факси м иле |
| включ а т | напо и шь | христиани н |
| в о зрастов | на ч ал | церковно-при- |
| во-пе р вых | начал с я | ход с кий |
| гастро н омия | некро л ог | языков о й |
| гер б а / ы | новорожд е нный | языков о вый |
| гра б лями | обесп е чение | ша р фы |
| гу с еничные | опер и ться | шпри ц ев |
| граф ф ити | осве д омить | шриф т ы |
| дрем о та | ос о бка | шта б ы |
| жалюз и | отк у порить | щав е ль — ща- |
| зав и дно | пара л ич | веля я |
| заня в шие (<i>ме-</i> | под о шва | (в) я слях |
| <i>ста</i>) | премира в ать | |



3. ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

- Сильная позиция для гласных звуков — под ударением, поскольку они произносятся отчётливо.

Безударные гласные можно проверить, поставив слово в такую форму, в которой слог с «сомнительным» гласным окажется под ударением.

мячи — мяч,
воздушный — воздух

➤ Безударные гласные в корне слова можно проверить следующими способами:

- подбором однокоренных слов;
- изменением формы слова.

закрепить — крепкий,
солить — соль,
запивать — запить,
запевать — запеть,
иссекать — иссесть,
задрожать — дрожь
гроза — гробы



В процессе подбора однокоренных слов важно учитывать лексическое значение слова.

спешу и спишу
увядать и увидеть
умалывать и умолять
спешу и спишу
просвещать и посвящать
примирять и примерять
разрядить и разредить
залезать и зализать
отворить и отварить


спешка и пишет
увял и вид
мал и молит
спешка и пишет
свет и свято
мир и мера
разрядка и редко
лезть и подлиза
затвор и варить



Если в корне пишется ё, в безударной позиции следует писать е.


звездопад — звёзды,
весна — вёсны

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <p>➤ Безударные неполногласные сочетания ра, ла — старославянские по происхождению.</p> <p>В русских словах таким сочетаниям соответствуют полногласные оро, оло.</p> | <p>врата, глава, влачить, бразды</p> <p>ворота, голова, волочить, борозды</p> |
| <p>➤ Гласная о в корнях глаголов совершенного вида не проверяется формами несовершенного вида. Её следует проверять однокоренными словами.</p> | <p>опоздать — поздно, раздвоить — двое</p> |
| <p>➤ При выборе о или а в безударных глагольных корнях не используются для проверки глаголы несовершенного вида с суффиксом -ыва/-ива-.</p> | <p>бросать — бросить, топтать — топчет</p> |

 Следует быть внимательным при написании слов с омонимичными корнями, гласный в которых произносится одинаково, но обозначается разными буквами на письме.

полоскать (полощет)
 посидеть (сидя)
 частота (частый)
 развивать (развить)
 осветить (свет)

поласкать (ласка)
 поседеть (седой)
 чистота (чистый)
 развевать (веять)
 освятить (святость)

 Обратите внимание на употребление слов с проверяемыми безударными гласными в контексте.

«*Накали* железо добела и начинай творить», — так когда-то говорил кузнецу его учитель.

Если бы я мог, я бы *проживал* каждый день этот короткий, но прекрасный миг счастья от первого знакомства со звучанием скрипки, которое заполнило все уголки души.

Наколи мне, пожалуйста, вон те вкусенькие грибочки на вилочку.

Каждый раз, когда на ужин подавали стейк, мама спрашивала меня маленького, помню ли я, как управляться с вилкой и ножом, *проживал* ли я, как следует.



4. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

- В русском языке не все слова с безударными гласными в корне можно проверить ударением. Орфограммы в этих словах следует проверять по словарю. В список слов, непроверяемых ударением, входят как исконно русские, так и заимствованные слова.

| | | |
|-----------|--------------|-------------|
| абориген | инициатива | оказия |
| бифштекс | канонада | оптимизм |
| вестибюль | конфорка | панорама |
| винегрет | криминология | привилегия |
| деликатес | кобура | пластилин |
| дирижабль | макулатура | смятение |
| демагог | наваждение | туннель |
| иждивение | обаяние | утилитарный |



Есть трудные случаи написания корневых гласных.

- В слове *бархат* после **х** в безударной позиции пишется **а**, но под ударением в слове *бархотка* — **о**.
- В слове *лебедь* пишется не под ударением **е**, но под ударением **е** и **я** — *лебёдушка* / *лябужий*.
- В словах *детёныш*, *деторождение* и прочих не под ударением пишется **е**, но в слове *дитя*, просторечных *дítě*, *дитятко* — **и**.
- В словах, однокоренных со словом магнит с ударным **и**, в безударном положении ударение может передаваться и буквой **е**.

магнетик,
магнитола,
магнетизм,
магнетрон

- Для соединения основ или слов в сложное слово используются соединительные гласные **о** и **е**:

- после твёрдых парных согласных букв соединительный гласный передаётся буквой **о**;
мировоззрение, сенокос, работодатель, диктофон, одноразовый, сторублёвый
- после мягких парных согласных, шипящих, **ц** и **й** передаётся буквой **е**.
древнерусский, пылесос, общедоступный, мышеловка, овцеводство, грязеводолечебница



Буква **о** пишется также после гласной **и** или **е** в ряде сложных слов с первой частью — основой слов на **-ия** или на **-ей / -ея**.

истори**о**графия (история),
религи**о**ведение (религия),
хими**о**терапия (химия),
музе**о**логия (музей)
Но: музе**е**ведение



Вместо соединительных гласных **о** и **е** в некоторых разрядах сложных слов пишутся гласные, которые совпадают с падежными и другими окончаниями слов, основы которых содержатся в предшествующей части слова:

- буква **я** — в словах с первыми частями **себя**;
- буква **е** — в словах с первыми частями **время**;
- в словах с первыми частями **семя**-;
- в словах с первыми частями **имя**-;
- с основами слов на **мя**-;
- буква **а** — в словах с первыми частями **сорока**, **полутора**, **полутораста** и в некоторых других словах;
- буква **и** — в словах с первыми частями, содержащими основы числительных **три**, от **пять** до **двадцать**, а также **тридцать**, **пятьдесят**; в словах с первыми частями, совпадающими с формами повелительного наклонения глагола.

себя**л**юбие, (**но** себесто**и**мость)

вре**м**я**я**числение

се**м**я**ч**истительный

им**я**творчество (но имен**о**слов)

знамен**о**сец

сорок**а**летие, полутор**а**годовалый, умалиш**ё**нный, сумасшед**ш**ий

три**л**истник

сем**и**месячный, тридц**а**титомный, шестидеся**т**илетие

вер**т**ихвостка,

выр**в**иглаз



Запомните написание следующих слов, в которых гласные являются непроверяемыми.

беге**м**от

режисс**ё**р

силу**э**т

вестиб**ю**ль

хрестом**а**тия

стипен**д**ия

гено**ц**ид

вирту**о**з

три**а**да

де**ф**ект

дириж**ё**р

триум**ф**

интел**л**ект

инцид**е**нт

циста**р**на

пессим**и**ст

критер**и**й

цита**д**ель

презид**е**нт

лабир**и**нт

эмиг**р**ант