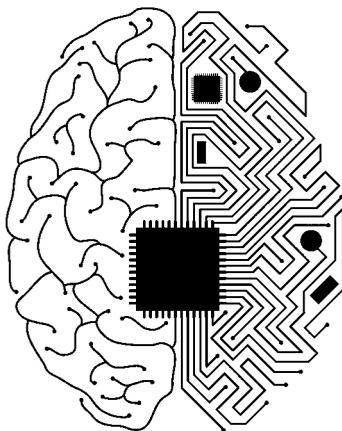


Ричард Уотсон

# БУДУЩЕЕ



50 ИДЕЙ,  
*о которых нужно знать*

# Оглавление

Введение 3

## ПОЛИТИКА И ВЛАСТЬ

- 01 Повсеместный видеонадзор 4
- 02 Цифровая демократия 8
- 03 Боевые роботы и дроны 12
- 04 Войны за воду 16
- 05 Упадок Запада 20

## ЭНЕРГИЯ И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

- 06 Истощение ресурсов 24
- 07 Без полезных ископаемых 28
- 08 Точное земледелие 32
- 09 Прирост населения 36
- 10 Геоинженерия 40

## ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

- 11 Города-гиганты 44
- 12 Местные энергосети 48
- 13 Умные города 52
- 14 Транспорт будущего 56
- 15 Дикие трущобы вне закона 60

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПЕРЕМНЫ

- 16 Материальный интернет 64
- 17 Квантовые и ДНК-компьютеры 68
- 18 Нанотехнологии 72
- 19 Игрофикация 76
- 20 Искусственный интеллект 80

## ЗДОРОВЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ

- 21 Геномика для вас 84
- 22 Регенеративная медицина 88
- 23 Удаленный мониторинг 92
- 24 Медицина пользователей 96
- 25 Добыча медицинских данных 100

## СОЦИАЛЬНОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

- 26 Житье в одиночку 104
- 27 Цифровая реальность 108
- 28 Поляризация доходов 112
- 29 Что (и где) есть работа? 116
- 30 Погоня за счастьем 120

## НАВСТРЕЧУ ПОСТЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ОБЩЕСТВУ

- 31 Человек-2.0 124
- 32 Интерфейсы «мозг-машина» 128
- 33 Аватары-помощники 132
- 34 Зловещая долина 136
- 35 Трансгуманизм 140

## ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ

- 36 Альт.Космос  
и космический туризм 144
- 37 Солнечная энергия космоса 148
- 38 Разработка лунных недр 152
- 39 Космические лифты 156
- 40 Инопланетный разум 160

## СЦЕНАРИИ КОНЦА СВЕТА

- 41 Мобильная радиация 164
- 42 Биологические угрозы  
и эпидемии 168
- 43 Ядерный терроризм 172
- 44 Вулканы и землетрясения 176
- 45 Шестое всеобщее вымирание 180

## ВОПРОСЫ БЕЗ ОТВЕТА

- 46 Сингулярность 184
- 47 Я или мы? 188
- 48 Модификация ума 192
- 49 Бог ожил? 196
- 50 Шок будущего 200

Словарь терминов 204

Предметный указатель 206

# Введение

Будущее не написано, однако то, каким мы его себе представляем, может повлиять на образ нашей жизни и поведения в настоящем точно так же, как наши личные и коллективная истории могут определять, кто мы такие и как мы поступаем. Это вам любой психоаналитик скажет. Иными словами, и прошлое, и будущее всегда есть в настоящем.

Но будущее нам роздано не поровну. Научные лаборатории, исследовательские и фундаментальные институты разрабатывают и изучают новые идеи задолго до того, как они становятся доступны и популярны среди широкой общественности. То же касается и молодых людей — они зачастую более открыты к эксперименту и всему новому и куда менее зациклены или скованы бытующим ныне образом мышления.

В этой книге вы сможете познакомиться с пятьюдесятью идеями из области представлений о будущем, а также с некоторыми цитатами и наглядными временными шкалами. Кое-какие соображения в этой книге — а также люди, которые стоят за ее текстами, — могут показаться слегка безумными. Но как тут судить, если не задним умом? Вероятно, в этом-то и есть суть размышлений о будущем: дело не в том, кто прав, а кто ошибается, а в том, чтобы приглядеться к нашим верованиям. Размышление о будущем — попытка разворошить настоящее и раскопать наши устойчивые представления о том, что бывает, а чего быть не может, — представления, накрепко вшитые в наше видение будущего. Ну и кроме того, это способ напомнить людям, что будущее создается поступками и решениями, произведенными в настоящем, а мы об этом частенько забываем.

И самое главное: размышление о будущем позволяет нам мечтать. Два других аспекта будущего вполне очевидны: во-первых, технологии обычно катализируют наступление будущего, а во-вторых, мы часто переоцениваем влияние технологических и социальных изменений на коротком пробеге, зато недооцениваем его в гораздо более протяженной перспективе.

Сомневаетесь? Возможно, потому, что будущее морочит нам голову, заявляясь переодетым и без предупреждения. Будущее обычно просачивается в нашу повседневность не под фанфары. Если бы будущее явилось нам всё и сразу, под далекий рокот барабанов, возник бы переполох — ну или приятное изумление.

Надеюсь, что следующие страницы хотя бы в некоторой степени произведут на вас и то и другое впечатление.