

ПОЛИГЛОТ

УСКОРЕННАЯ МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ПОЛИГЛОТ

16

УРОКОВ

НЕМЕЦКОГО
ЯЗЫКА

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС



МОСКВА
2015

УДК 811.112.2(075.4)
ББК 81.2Нем-9
К 81

Художественное оформление *П. Петрова*

Кржижевский, Алексей Михайлович.

К 81 16 уроков немецкого языка. Начальный курс + 2 DVD «Немецкий язык за 16 часов». – Москва : Издательство «Э», 2015. – 256 с. – (ПОЛИГЛОТ. Выучим иностранный язык за 16 часов).

ISBN 978-5-699-82282-9

Начальный курс немецкого языка разработан по материалам популярной образовательной программы «Полиглот», выходявшей на телеканале «Культура». В печатной версии курса даны упражнения, основные правила произношения и сведения о глаголах. С помощью шестнадцати уроков по методике Дмитрия Петрова вы сможете освоить базовые алгоритмы языка, применить их на практике и довести до автоматизма. В помощь тем, кто занимается самостоятельно, предлагается полный сборник ключей, т.е. выполненных упражнений. Теперь читатели смогут проверить, правильно ли они усвоили грамматические правила, и внести необходимые коррективы в процесс изучения языка.

Книга содержит 2 DVD программы «Полиглот. Немецкий язык за 16 часов», которые помогут закрепить пройденный материал и начать уверенно общаться на немецком языке.

Начните говорить на немецком прямо сейчас!

УДК 811.112.2(075.4)
ББК 81.2Нем-9

ISBN 978-5-699-82282-9

© ООО «М-Продакшн», текст, 2015
© Оформление. ООО «Издательство
«Э», 2015

Содержание

Урок 1	7
Урок 2	21
Урок 3	33
Урок 4	47
Урок 5	63
Урок 6	75
Урок 7	91
Урок 8	103
Урок 9	117
Урок 10	125
Урок 11	141
Урок 12	151
Урок 13	165
Урок 14	179
Урок 15	193
Урок 16	205
Приложения	219



1

УРОК

Добрый день!
Сегодня мы с вами еще здороваемся по-русски, но со следующего урока начнем здороваться уже по-немецки. Мы приступаем к нашему курсу немецкого языка, который будет состоять из 16 уроков.

К концу наших занятий у вас появится ощущение знакомства с языком, близости к нему — он перестанет для вас быть чужим. Прежде чем начать изучать тот или иной язык, очень важно понять, какие эмоции и образы он у вас вызывает. Не следует воспринимать язык только как совокупность лексики и грамматических правил. Язык — это целый многомерный мир, в который вы погружаетесь, и где надо стараться чувствовать себя комфортно. Важно наблюдать за тем, как по мере освоения языка будут изменяться ваши эмоции. Возможно, поначалу немецкий язык не произведет на вас приятного впечатления. Это как знакомство с человеком. На первый взгляд он может вам не понравиться.

ся, но вот вы начинаете общаться с ним более тесно, дружить. И в дальнейшем вы его, может быть, даже полюбите.



Язык — это целый многомерный мир, в который вы погружаетесь, и где надо стараться чувствовать себя комфортно.

Разумеется, история отношений между народами откладывает отпечаток на восприятие чужого языка. Немецкий язык этого не избежал, к нему возникла неприязнь в результате войн в XX веке, где его носители оказались нашими врагами. Но примерно то же самое ранее случилось и с французским языком. Известно, что после войны с Наполеоном русское дворянство отказалось от его использования, хотя прежде он традиционно был языком аристократии. Однако прошло время, и он снова стал восприниматься скорее позитивно, как язык культуры.

Следует сказать о том, что изучение языка — процесс вечный. Даже родной язык мы продолжаем изучать всю жизнь. Ведь язык существует не для того же, чтобы сдавать экзамены и получать пятерки. Язык — это явление, которое необходимо людям для общения и взаимопонимания. На первых порах овладения языком

говорящий допускает множество ошибок. Но бояться этого не нужно. Ошибки только помогают освоению языка. Поэтому я категорически не согласен с такой позицией, что лучше не говорить вообще, чем говорить с ошибками.



Дело обстоит ровно наоборот: говорить нужно всегда и везде при любой возможности, допуская любые неправильности, потому что только так можно чему-либо научиться.

Пространство языка многомерно; помимо письменной (тексты) и устной речи в понятие «язык» входят характер и манера общения людей между собой, то есть не только что они говорят, но и как они это делают: например, как здороваются, как прощаются, как относятся друг к другу, как смотрят на окружающий мир и т.д. — все это различные аспекты языка. Их множество, и познавать их можно бесконечно. При этом начинать ознакомление с иностранным языком надо не со спряжений и склонений, а с ощущений — так в детстве мы осваивали родной язык. Вначале мы родной язык чувствуем, вдыхаем, вкушаем и только потом начинаем выстраивать его различные структуры, составлять те или иные тексты.



При этом начинать ознакомление с иностранным языком надо не со спряжений и склонений, а с ощущений.

Разумеется, в нашем кратком курсе мы не сможем охватить весь объем немецкого языка, но за то время, что мы проведем вместе, вы сможете добиться двух очень важных целей: первое — перестать его бояться, почувствовать, что он стал немножко родным, одолеть все эти стереотипы, в том числе «генетические»; второе — освоить набор алгоритмов, некую матрицу языка.



Вы сможете добиться двух очень важных целей: первое — перестать его бояться, почувствовать, что он стал немножко родным, одолеть все эти стереотипы, в том числе «генетические»; второе — освоить набор алгоритмов, некую матрицу языка.

В языке, так же как в математике, существует своя «таблица умножения», то есть, несмотря на все многообразие грамматики, лексики и прочего, есть некоторый набор алгоритмов — этакий стержень, на который мож-

но нанизывать все остальное. А вот сколько чего надо на него нанизывать, каждый определяет для себя сам. Кому-то достаточно слегка прикоснуться к языку, почувствовать его музыку, обменяться парой слов во время поездок, попросить билеты, кружку пива... Кому-то захочется познакомиться с людьми, которые говорят на этом языке, и пообщаться на нем с ними, что носителю любого языка всегда приятно. А кому-то и этого будет мало — он захочет почитать Гёте, посмотреть фильмы и театральные спектакли на немецком языке. Иными словами, уровни освоения языка многообразны настолько, насколько многообразны люди. У каждого свои задачи, своя мотивация. Последнее — очень важный принцип, который относится ко всему, чем мы занимаемся в этой жизни. Никакая методика не поможет, если то, чем занимаешься, тебе безразлично и совершенно неинтересно. Но если есть хоть малейший интерес к изучаемому предмету (в данном случае к иностранному языку), а у каждого человека он свой, абсолютно индивидуальный и неповторимый, то у вас есть все шансы этот язык до какой-то степени освоить.

Свободное владение языком никоим образом не коррелирует с количеством слов, которые человек знает. Можно на спор выучить

целый словарь, но при этом не уметь связать два слова. Когда маленький ребенок начинает говорить на родном языке, разве он знает много слов? Конечно, нет. Всего несколько десятков, а затем несколько сотен. Слова, называемые на вышеупомянутый стержень — алгоритм, который включается и позволяет создавать большое число комбинаций.



Свободное владение языком никоим образом не коррелирует с количеством слов, которые человек знает.

Пройденный материал следует периодически повторять. Не надо это делать в течение всего курса часами и целыми днями: практика показывает, что, несмотря на заверения вроде «я стал заниматься языком и каждый день буду сидеть по два часа и повторять...», никто тем не менее так не делает, потому что это нереально. Но с другой стороны, нет никакого оправдания якобы невозможности найти 10–15 минут на сон грядущий или с утра под чашку кофе, чтобы «прокрутить» в памяти несколько алгоритмов, которые позволят включить процесс составления большого числа комбинаций.

Таким образом, не стоит стремиться выучивать множество слов. Незнакомое слово всегда можно найти в словаре. Ваша задача — попытаться научиться пользоваться немецким языком как своим, то есть автоматически, не проводя анализ и не напрягая мозг каждый раз, когда нужно употребить ту или иную грамматическую форму или правило.

Итак, первое, что мы попробуем освоить, — это то, каким образом «работает» немецкий глагол — часть речи, означающая действие. Глагол «оживает», только когда он сопровождается местоимением или субъектом, которые это действие производят, то есть глагол изменяется по лицам — спрягается. В любом языке существует много разных его форм. Но, изучая глагол, мы будем придерживаться принципа частотности, то есть осваивать самые употребительные слова и конструкции, которые дадут вам возможность немедленно пустить их в ход.



Ваша задача — попытаться научиться пользоваться немецким языком как своим, то есть автоматически, не проводя анализ и не напрягая мозг каждый раз, когда нужно употребить ту или иную грамматическую форму или правило.