

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns in the corners, framing the central text.

ВСЕ ЛУЧШИЕ
МИРОВЫЕ
АФОРИЗМЫ
И ЦИТАТЫ



Издательство АСТ
Москва

УДК 82-84
ББК 94.8
В84

В84 **Все лучшие мировые афоризмы и цитаты.** – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 160 с. – (*Золотая коллекция афоризмов и цитат*).

ISBN 978-5-17-105105-1.

Перед вами сборник афоризмов и цитат великих писателей, философов, ученых, поэтов. Данные изречения авторов воспитывают уверенность в себе, поддерживают в трудную минуту, отвлекают от неприятностей, заставляют думать и рассуждать.

УДК 82-84
ББК 94.8

ISBN 978-5-17-105105-1. © ООО «Издательство АСТ», 2017

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

(1821 г., Москва — 1881 г., Санкт-Петербург)

Великий русский писатель-философ. Описывал загадки человеческой души, пограничные ситуации, в которых личность терпит крах. По его мнению, в человеке заложен источник разлития добра и зла, а потому человек в любых обстоятельствах всегда сам отвечает за свои поступки.

Безмерное самолюбие и сомнение не есть признак чувства собственного достоинства.



Есть три рода подлецов на свете: подлецы наивные, то есть убежденные, что их подлость есть высочайшее благородство, подлецы, стыдящиеся собственной подлости при непременном намерении все-таки ее докончить, и, наконец, просто подлецы, чистокровные подлецы.



Жизнь скучна без нравственной цели, не стоит жить, чтобы только питаться, это знает и работник — стало быть, надо для жизни нравственное занятие.



Каждый человек несет ответственность перед всеми людьми за всех людей и за все.



Кто легко склонен терять уважение к другим, тот прежде всего не уважает себя.



В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно — полезно.



Высшая и самая характерная черта нашего народа — это чувство справедливости и жажда ее.



Идея о бессмертии — это сама жизнь, живая жизнь, ее окончательная формула и главный источник истины и правильного сознания для человечества.



Эгоисты капризны и трусливы перед долгом:
в них вечное трусливое отвращение связать себя
каким-нибудь долгом.



Юмор есть остроумие глубокого чувства.



Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было
нормальным состоянием людей.



Таланту нужно сочувствие, ему нужно, чтоб его понимали.



Тот, кто желает увидеть живого Бога, пусть ищет его не в пустом небосводе собственного разума, но в человеческой любви.



Я представить не могу положения, чтоб когда-нибудь было нечего делать.



Дурной признак, когда перестают понимать иронию, аллегорию, шутку.



Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели.



...Если хотите рассмотреть человека и узнать его душу, то вникайте не в то, как он молчит, или как он говорит, или как он плачет, или как он волнуется благороднейшими идеями, а смотрите на него лучше, когда он смеется. Хорошо смеется человек — значит, хороший человек.



Дурак, сознавшийся, что он дурак, есть уже не дурак.



Хорошие мысли предпочитают блестящему слогу. Слог — это, так сказать, внешняя одежда; мысль — это тело, скрывающееся под одеждой.



Искусство только тогда будет верно человеку, когда не будет стеснять его свободу развития.



Человек есть существо, ко всему привыкающее, и, я думаю, это самое лучшее определение человека.



Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!



Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь делает остальное.



Фантазия есть природная сила в человеке... Не давая ей утolenия, или умертвишь ее, или обратно — дашь ей развиться именно чрезмерно (что вредно).



Человек — целый мир, было бы только основное побуждение в нем благородно.



Что такое талант? Талант есть способность сказать или выразить хорошо там, где бездарность скажет и выразит дурно.



Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, — неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете.



Только бы жить, жить и жить! Как бы ни жить — только жить! Экая правда! Господи, какая правда! Подлец человек!.. И подлец тот, кто его за это подлецом называет.

ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ СОЛОВЬЕВ

(1853 г., Москва — 1900 г., имение Узкое, под Москвой)

Русский религиозный философ, поэт, публицист. Он стал автором теории о богочеловечестве. Пытался найти гармонию между космогической и социальными темами в концепции «всеединства».

Человек должен быть нравственным свободно, а для этого нужно, чтобы ему была предоставлена и некоторая свобода быть безнравственным.



Человек мог бы быть определен как животное стыдящееся.



Чтобы должным образом осуществлять благо, необходимо знать истину; для того, чтобы делать, что должно, надо знать, что есть.



Вино — прекрасный реактив: в нем обнаруживается весь человек: кто скот, тот в вине станет совершенной скотиной, а кто человек — тот в вине станет ангелом.



Вся прелесть детей для нас, особая, человеческая их прелесть неразрывно связана с надеждою, что они будут не то, что мы, будут лучше нас.



Совесьть — это социальный стыд, а стыд — это природная совесьть.



Справедливость не есть простое равенство, а равенство в исполнении должного.



Нравственная обязанность настоящего патриота — служить народу в человечестве и человечеству в народе.



Высшая нравственность требует некоторой свободы и для безнравственности.