

Редакционно-издательская группа «Жанры»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГИ

## ЮЛИИ ШИЛОВОЙ

---

Азарт охоты, или Трофеи моей любви  
Белая Ворона, или В меня влюблён даже бог  
Брак по расчёту, или Вокруг тебя змеёю обовьюсь  
В ворохе чувств, или Разведена и очень опасна  
Влюбиться насмерть, или Мы оба играем с огнём  
Воплощение страсти, или Красота – большое испытание  
Время лечит, или Не ломай мне жизнь и душу  
Всё под откос, или Я выпита до дна  
Всё равно ты будешь мой, или Увези меня в сказку  
Встань и живи, или Там, где другие тормозят, я жму на газ!  
Встретимся в следующей жизни,  
или Трудно ходить по земле, если умеешь летать  
Выигрывает тот, кто всё продумал, или Наказание красотой  
Высокие отношения, или, Залезая в карман, не лезу в душу  
Гарем по-русски, или Я любовница вашего мужа  
Глаза одиноких, или Женщина с прошлым ищет мужчину с будущим  
Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь  
Досье моих ошибок, или Как я завела себе мужичка  
Душевный стриптиз, или Вот бы мне такого мужа  
Его звали Бог, или История моей жизни  
Если хочешь меня – возьми, или Отдам сердце в хорошие руки  
Железная леди, или Ты в моём чёрном списке  
Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под луной?!  
Заблудившаяся половинка, или Танцующая в одиночестве  
Замки из песка, или Стервам тоже бывает больно!  
Идущая по трупам, или Я нужна вам именно такая!  
Исповедь грешницы, или Двое на краю бездны  
Казнь для соперниц, или Девушка из службы «907»  
Карьеристка, или Без слёз, без сожаления, без любви  
Крик души, или Никогда не бывшая твоей  
Лабиринт страсти, или Случайных связей не бывает  
Ловушка для мужчин, или Умная, красивая, одинокая  
Люби и властвуй, или С мужчинами не расслабляйтесь!  
Любовь проверяется временем, или Его нежная дрянь  
Меня зовут Провокация, или Я выбираю мужчин под цвет платья  
Мечты сбываются, или Инстинкт против логики

Моё сердце ставит точку, или Любовь в инете не для слабонервных  
Мой грех, или История любви и ненависти  
Мужская месть, или Давай останемся врагами  
Мужские откровения, или Как я нашла дневник своего мужа  
Мужчина на блюдечке, или Будет всё как ты захочешь!  
Мужчина – царь, мужчина – бог, и этот бог у женских ног  
На зависть всем, или Меркантильная сволочь ищет своего олигарха  
Неверная, или Готовая вас полюбить  
Нежное чудовище, или Я поставлю твою волю на колени  
Неслучайная связь, или Мужчин заводят сильные женщины  
Не такая, как все, или Узнаешь меня из тысячи  
Ни мужа, ни любовника, или Я не пускаю мужчин дальше постели  
Ноги от ушей, или Бойся меня. Я могу многое!  
Ночь без правил, или Забросай меня камнями  
Обманутые надежды, или Чего не прощает любовь  
Обновление чувств, или Зачем придумали любовь?  
Одинокая волчица, или Я проткну твоё сердце шпилькой  
Океан лжи, или Давай поиграем в любовь  
Отрекаются любя, или Я подарю тебе небо в алмазах  
Пленница Хургады, или Как я потеряла голову от египетского мачо  
Порочная красота, или Сорви с меня мою маску  
Пощадить – погубить, или Игры мужскими судьбами  
Праздник страсти, или Люби меня до сумасшествия!  
Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать  
Пропади всё пропадом, или Однажды ты поймёшь, что ты меня убил  
Путь наверх, или Слишком красивая и слишком доступная  
Сердце вдребезги, или Месть – холодное блюдо  
Сердце на продажу, или Я вижу свет в конце тоннеля  
Сильнее страсти, больше, чем любовь, или Запасная жена  
Сказки Востока, или Курорт разбитых сердец  
Слишком редкая, чтобы жить, или Слишком сильная, чтобы умереть  
Согрей меня, или Научи меня прощать  
С пляжа к алтарю, или Танго курортной страсти  
**Хочется кричать, или Одним разбитым сердцем стало больше**  
Хочу замуж, или Русских не предлагать!  
Храбрая блондинка, или Мужчина должен быть в сердце и под каблуком!  
Цена за её свободу, или Во имя денег  
Чувство вины, или Без тебя холодно  
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!  
Шанс на счастье, или Поиск мужа за рубежом  
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается  
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин

ЮЛИЯ  
**ШИЛОВА**

---

**ХОЧЕТСЯ КРИЧАТЬ,**  
или Одним разбитым сердцем  
стало больше

[WWW.ЮЛИЯ-ШИЛОВА.РФ](http://WWW.ЮЛИЯ-ШИЛОВА.РФ)



АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ш59

*Серия «Женщина, которой смотрят вслед»*

Подписано в печать 15.08.2014 г.  
Формат 70х90 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Усл. п. л. 11,7.  
Доп. тираж экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Официальный сайт Юлии Шиловой  
WWW.ЮЛИЯ-ШИЛОВА.РФ

*Портрет автора на обложке – Борис Бендиков*  
www.bendikov.ru

*Компьютерный дизайн – Ж. Якушева*

Адрес для писем: 143964, Московская обл., г. Реутов, а/я 877

### **Шилова, Юлия Витальевна**

**Ш 59** Хочется кричать, или Одним разбитым сердцем стало больше [роман] / Юлия Шилова. – Москва: АСТ, 2014. – 318, [2] с. – (Женщина, которой смотрят вслед).

ISBN 978-5-17-079272-6

Эля не верила в любовь. Сильная и волевая, она привыкла надеяться только на себя и не доверяла мужчинам. Но, как часто случается, неприступная красавица влюбилась и совершенно потеряла голову. Брак оказался счастливым – муж обожал Элю и исполнял любые, самые невероятные капризы. Эля была на седьмом небе от счастья, но беда уже распростерла над ней свои черные крылья – трагически погиб муж, её же пытались взорвать на похоронах. Верная своим принципам, Эля решает во что бы то ни стало найти убийцу мужа и отомстить...

**УДК 821.161.1-312.4**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

© Ю. В. Шилова, 2012  
© ООО «Издательство АСТ», 2014

## ***ТЕБЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...***

ЗНАЕШЬ, Я НИКОГДА НЕ ПОСВЯЩАЛА ТЕБЕ РОМАНЫ, А ТЕПЕРЬ ВОЗНИКЛА ДУШЕВНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ ЭТО СДЕЛАТЬ. ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ЖИЗНЬ РАЗЛУЧИЛА НАС, НО ТЫ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ: Я ВСЕГДА О ТЕБЕ ПОМНЮ И БУДУ ВСПОМИНАТЬ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ВСЁ, ЧТО ТЫ ДЛЯ МЕНЯ СДЕЛАЛ. А СДЕЛАЛ ТЫ ДЛЯ МЕНЯ ОЧЕНЬ МНОГО. НАМНОГО БОЛЬШЕ, ЧЕМ МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ОБЫЧНЫЙ МУЖЧИНА. И ПУСТЬ НАШИ С ТОБОЙ ОТНОШЕНИЯ БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ НА ТОМ, КТО КОГО ПЕРЕИГРАЕТ, ВЕДЬ ТЫ ЛЮБИЛ ПОВТОРЯТЬ, ЧТО ТЫ ИГРОК, НО МЫ ИСКРЕННЕ УВАЖАЛИ И ВОСХИЩАЛИСЬ ДРУГ ДРУГОМ.

ПОНАЧАЛУ ТЕБЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО Я ОБЯЗАТЕЛЬНО СПОТКНУСЬ, СЛОМАЮСЬ, ДОПУЩУ ПРОМАХ, НО ОДНАЖДЫ ТЫ ПОНЯЛ: Я ПРОСЧИТЫВАЮ КАЖДЫЙ СВОЙ ШАГ И ВЫВЕРЯЮ СВОЮ ЖИЗНЬ С ТОЧНОСТЬЮ ДО МИЛЛИМЕТРА.

ПЕРВОЕ ВРЕМЯ ТЫ НЕ МОГ СМОТРЕТЬ МНЕ В ГЛАЗА: КОЖЕЙ ЧУВСТВОВАЛ, ЧТО Я ВИЖУ ТЕБЯ НАСКВОЗЬ. ОДНАЖДЫ МЫ ОБЕДАЛИ В РЕСТОРАНЕ. ТЫ ПРИСТАЛЬНО НА МЕНЯ ПОСМОТРЕЛ И СКАЗАЛ:

– ЗНАЕШЬ, ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ Я НЕ ДУМАЛ, ЧТО ТАКИЕ ЖЕНЩИНЫ СУЩЕСТВУЮТ В РЕАЛЬНОСТИ. ВЕДЬ ТЫ ПРИЕХАЛА ИЗ НЕИЗВЕСТНОГО ГОРОДА АРТЁМА И САМА СОЗДАЛА СЕБЯ С НУЛЯ.

СКАЗАВ ЭТО, ТЫ ПРИКУСИЛ ГУБУ, ПОДУМАЛ, ВИДИМО, ЧТО Я ОБИЖУСЬ. ЭТО ПОТОМ ТЫ ПОНЯЛ, ЧТО МЕНЯ НЕВОЗМОЖНО ОБИДЕТЬ И ВЫБИТЬ ИЗ КОЛЕИ. ДА И КАК МОЖНО ОБИЖАТЬСЯ НА ПРАВДУ?

КОГДА Я ПРИЕХАЛА ПОКОРЯТЬ МОСКВУ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, БЫЛА ПОЛНЫМ НУЛЁМ. ПРИШЛОСЬ ПРОЙТИ СЕРЬЁЗНЕЙШУЮ ШКОЛУ ВЫЖИВАНИЯ, ЧТОБЫ СТАТЬ ЛИЧНОСТЬЮ И ДОБИТЬСЯ УСПЕХА.

Я ВСЕГДА ШЛА НАПРОЛОМ И ЗАКРУТИЛА ПОТРАСАЮЩИЙ РОМАН С СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ. ГЛЯДЯ НА МОИ УСИЛИЯ, ТЫ ПЫТАЛСЯ ДО МЕНЯ ДОСТУЧАТЬСЯ, ТВЕРДИЛ, ЧТО ЖИЗНЬ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО В РАБОТЕ. НО ПОНЯЛ, ЧТО БЕСПОЛЕЗНО. Я ИЗ ТЕХ, КТО НЕ ЖИВЁТ, А ГОРИТ.

ТЫ ДАЛ МНЕ СВОБОДУ ТВОРЧЕСТВА, СВОБОДУ МЫСЛЕЙ, СВОБОДУ ПОСТУПКОВ, ПОНИМАЯ, ЧТО СО МНОЙ ПО-ДРУГОМУ НЕЛЬЗЯ, И ЛЮБИЛ ПОВТОРЯТЬ, ЧТО БЕЛЫХ И ПУШИСТЫХ ПОЛНО, А Я ТАКАЯ ОДНА. ВОТ ТАКОЙ И СОБИРАЮСЬ ОСТАВАТЬСЯ, ВЕДЬ ИМЕННО ЭТО ТЕБЯ ВОСХИЩАЛО. ТЕБЕ БЫЛО ВАЖНО, ЧТОБЫ Я БЫЛА РЯДОМ. ТЫ БЫЛ ГЕНИЕМ В

СВОЁМ ДЕЛЕ, НО ЧЕРЕДА ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ТЕБЯ ПОДКОСИЛА, И ТЫ ПОТЕРЯЛ САМОЕ ДОРОГОЕ, ЧТО ИМЕЛ, – АЗАРТ. ТЫ МНОГО ЛЕТ СТРОИЛ СВОЮ ИМПЕРИЮ, НО ОНА РУХНУЛА. ТАК БЫВАЕТ. ГРУСТНО, ЧТО ЭТО ПРОИЗОШЛО. Я ЗНАЮ, КАК ТЫ ЛЮБИЛ СВОЁ ДЕЛО, СВОЁ ДЕТИЩЕ, И КАК ОНО БЫЛО ТЕБЕ ДОРОГО.

СЕЙЧАС МНОГИЕ ГОВОРЯТ О ТЕБЕ ПЛОХО, ПИНАЮТ В ПРЕССЕ И РАССУЖДАЮТ КАК О КАКОМ-ТО ЗЛОДЕЕ. Я НИКОГДА НЕ СКАЖУ О ТЕБЕ НИ ОДНОГО ПЛОХОГО СЛОВА – НЕ ИМЕЮ МОРАЛЬНОГО ПРАВА.

ОДНАЖДЫ ТЫ ВСЁ-ТАКИ ПОНЯЛ МЕНЯ, СТАЛ ВОСПРИНИМАТЬ ТАКОЙ, КАКАЯ Я ЕСТЬ, ПРЕКРАТИЛ ПОПЫТКИ СТАВИТЬ ПОДНОЖКИ. ТЫ УРАЗУМЕЛ, ЧТО МЕНЯ НЕ СЛОМАТЬ И НЕ ПЕРЕХИТРИТЬ, ОЦЕНИЛ МОЮ СИЛУ ДУХА И... ЗАХОТЕЛ ЗАЩИТИТЬ.

СВЕРШИЛОСЬ НЕВЕРОЯТНОЕ – ТЕБЕ ЗАХОТЕЛОСЬ БЫТЬ СО МНОЙ ИСКРЕННИМ. Я НАВСЕГДА ОСТАНУСЬ ДЛЯ ТЕБЯ НЕРАЗГАДАННОЙ ТАЙНОЙ. СТАЛЬНАЯ ЛЕДИ, КОТОРАЯ УСТАЛА ОТ ЭТОГО ИМИДЖА. ТЫ ОСТАНЕШЬСЯ В МОЕЙ ПАМЯТИ ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ БОЛЬШОГО БИЗНЕСА. МИНИМУМ ИНФОРМАЦИИ О СЕБЕ И МАКСИМУМ О СОБЕСЕДНИКЕ. ЭТО ТВОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, ТВОЙ СТИЛЬ.

МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ – СУЩЕСТВА С РАЗНЫХ ПЛАНЕТ – И, ВОПРЕКИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ, РЕШИЛИ, ЧТО ИНТЕРЕСНЫ ДРУГ ДРУГУ. ТЫ ЗНАЛ: Я НЕ ИЗ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ КАЗАТЬСЯ ЛУЧШЕ. Я ПРОСТО ДРУГАЯ.

Я ВСЕГДА НОШУ НА РУКЕ ЧАСЫ. ЭТО ТВОЙ ПОДАРОК, МОЙ ТАЛИСМАН. ОДНАЖДЫ ОНИ ВСТАЛИ, И Я СРАЗУ ПОНЯЛА: БУДУТ НЕПРИЯТНОСТИ. КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ОНИ У МЕНЯ ЛЕЖАЛИ, НЕ НАХОДИЛОСЬ ВРЕМЕНИ ОТНЕСТИ В МАСТЕРСКУЮ, А ЗАТЕМ ВДРУГ НЕОЖИДААННО САМИ ПОШЛИ.

Я ДОГАДАЛАСЬ, ЧТО НЕПРИЯТНОСТИ ИСЧЕЗЛИ, – ТАК И ПРОИЗОШЛО. ЕСЛИ ЧАСЫ ВСТАЮТ – ЖДУ БЕДЫ, А КАК ТОЛЬКО НАЧИНАЮТ ВНОВЬ ТИКАТЬ – ВСЁ БУДЕТ НОРМАЛЬНО. Я НАДЕВАЮ ТВОИ ЧАСЫ НА ВСЕ ВАЖНЫЕ ВСТРЕЧИ И ДЕЛОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ И СВЯТО ВЕРЮ, ЧТО ОНИ ПРИНОСЯТ МНЕ УДАЧУ.

В МОЕЙ ПАМЯТИ ТЫ НАВСЕГДА ОСТАНЕШЬСЯ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРОГО Я БУДУ ВСПОМИНАТЬ С ТЕПЛОТОЙ И БЛАГОДАРНОСТЬЮ.

ЗНАЕШЬ, Я ПИШУ ЭТИ СТРОКИ В БАРСЕЛОНЕ. СЕЙЧАС РАННЕЕ УТРО. Я СИЖУ НА ТЕРРАСЕ, НАКИНУВ НА ПЛЕЧИ ПЛЕД. МОРОСИТ ДОЖДЬ. ТЫ ГОВОРИЛ, ЧТО БАРСЕЛОНА – ГОРОД С ОЧЕНЬ НЕПРОСТЫМ ХАРАКТЕРОМ, С ТАКИМ ЖЕ СЛОЖНЫМ, КАК У МЕНЯ. А МЫ С НИМ ПОДРУЖИЛИСЬ. МНЕ ЗДЕСЬ ТАК ХОРОШО ПИШЕТСЯ.

Я ПРОСЫПАЮСЬ, ИДУ В БУЛОЧНУЮ ЗА ГОРЯЧЕЙ ВЫПЕЧКОЙ, ГОТОВЛЮ ЧАШЕЧКУ КОФЕ. ЧАСТО УГОЩАЮ СВОИХ СОСЕДЕЙ-КАТАЛОНЦЕВ. ПОСЛЕ КОФЕ БЕРУ КОМПЬЮТЕР И ОТПРАВЛЯЮСЬ НА МОРСКОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ. НАХОЖУ УЕДИНЁННОЕ МЕСТО, СМОТРЮ НА ВОЛНЫ, ДУМАЮ, МЕЧТАЮ И С ГОЛОВОЙ ПОГРУЖАЮСЬ В СОЗДАНИЕ НОВОЙ КНИГИ.

ВЕЧЕРОМ ГУЛЯЮ ПО НАБЕРЕЖНОЙ, ЛОВЛЮ ПРИВЕТЛИВЫЕ ВЗГЛЯДЫ ПРОХОЖИХ, ОТВЕЧАЮ ИМ ИСКРЕННЕЙ УЛЫБКОЙ.

ВОТ И ПРОШЁЛ ЕЩЁ ОДИН ДЕНЬ.

ПОМНЮ, ИСПАНЦЫ ВЫИГРАЛИ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ, НА КАЖДОМ БАЛКОНЕ РАЗВЕВАЛСЯ ИСПАНСКИЙ ФЛАГ, А Я НА СВОЁМ С ГОРДОСТЬЮ ВЫВЕСИЛА РОССИЙСКИЙ.

ТЫ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗНАЙ: ТЕБЯ МНОГИЕ ПОМНЯТ И ЛЮБЯТ. Я И ПРЕДСТАВИТЬ НЕ МОГЛА, СКОЛЬКО У ТЕБЯ ПРЕДАННЫХ ДРУЗЕЙ, ВЕДЬ ОНИ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ.

ВСЁ, ЧТО ПРОИСХОДИТ, – ВСЕГДА К ЛУЧШЕМУ. Я ДОЛЖНА ДВИГАТЬСЯ ДАЛЬШЕ, ЖИТЬ ПО ПРИНЦИПУ «Я САМА».

ТЫ СЫГРАЛ В МОЕЙ СУДЬБЕ ОГРОМНУЮ РОЛЬ И НАВСЕГДА ОСТАНЕШЬСЯ ДЛЯ МЕНЯ ЯРКОЙ ЛИЧНОСТЬЮ, ЧЕЛОВЕКОМ ОГРОМНОГО МАСШТАБА, КОТОРЫЙ МНОГОЕ ДЛЯ МЕНЯ СДЕЛАЛ И МНОГОЕ ДАЛ.

НАМ ВМЕСТЕ УДАЛОСЬ ПЕРЕЖИТЬ НЕЛЁГКИЕ ВРЕМЕНА ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА И ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЁД. Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ, НО УВЕРЕНА: МНЕ ПРИГОДИТСЯ БАГАЖ НАКОПЛЕННОГО ОПЫТА.

ЗНАЮ, ТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНЁШЬСЯ. ТЫ ВЕРНЁШЬСЯ, И ЛЮДИ К ТЕБЕ ПОТЯНУТСЯ, ПОТОМУ ЧТО В ТЕБЯ ВЕРЯТ И ЛЮБЯТ.

ТЫ ЗАРАБАТЫВАЛ САМ И ДАВАЛ ЗАРАБОТАТЬ ДРУГИМ. МНОГИЕ РУГАЮТ ТЕБЯ, ЧТО ТЫ СБЕЖАЛ В

ДРУГУЮ СТРАНУ, НЕ ПОПРОЩАВШИСЬ, БРОСИЛ НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ МНОГИХ ЛЮДЕЙ. ТЫ НЕ СБЕЖАЛ, ТЕБЕ ПРИШЛОСЬ УЕХАТЬ, ТЕБЯ ВЫНУДИЛИ ЭТО СДЕЛАТЬ. У НАС ЭТО УМЕЮТ. А ЛЮДИ... ТЫ НЕ ЗНАЛ, ЧТО ИМ СКАЗАТЬ. ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ...

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО. ЖИЗНЬ РАЗБРОСАЛА НАС ПО РАЗНЫМ СТРАНАМ. НАС БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ СВЯЗЫВАЕТ, ТОЛЬКО ВОСПОМИНАНИЯ. ЗНАЙ: Я ВСЕГДА НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ. СПАСИБО ТЕБЕ ЗА ВСЁ.

*ЮЛИЯ ШИЛОВА.*

## ГЛАВА 1

Серые тяжёлые тучи нависли над кладбищем. Капли дождя нещадно лупили по вымокшим зонтам.

Я стояла в чёрных очках и старалась не показывать слёз. Я научилась жить по европейским стандартам: если похороны, то красиво и достойно. Не нужно убиваться у гроба, корчась от боли, изводя криком людей. Да, мне будет трудно и горько жить без мужа, но никому не надо об этом знать. Все должны видеть во мне только сильную женщину, какая разница, как мне удаётся играть эту роль?

Я смотрю на тело мужа и осознаю горечь утраты. Этого человека я искала всю жизнь. Он был необыкновенно жёстким, привык добиваться своего любыми средствами, но рядом со мной от его упёртости не оставалось и следа. Люди, сгрудившиеся у гроба и поющие дифирамбы моему покойному супругу, представить не могут, что он при жизни вставал раньше меня, готовил завтрак

и приносил его мне в постель. Порой он старался приехать домой раньше меня, ласкал, как после долгой разлуки, доставлял массу удовольствия и давал возможность забыться и отдохнуть в своих тёплых объятиях.

Провожающие считают, что его ничего в жизни не интересовало, кроме денег. Как же они ошибаются! Им в голову не может прийти, что по вечерам муж сам сервировал стол, зажигал свечи, включал тихую музыку и за ужином романтично рассказывал, как сильно меня любит. А потом тёплая ванна с лепестками роз перед сном... Он любил доставлять мне наслаждение и доводить до оргазма. В свободное время мы ходили в театр, ездили за покупками в торговый центр. Моему мужу безумно нравилось, как я примеряю наряды. Те, кто собрался на похороны и изображает вселенскую скорбь, представить себе не могут, что муж запросто переносил меня на руках через лужи, ухаживал за мной во время болезни, не обращал внимания на время и расстояние, если я нуждалась в помощи.

А ведь когда мы с ним познакомились, он признался:

— Я любитель женщин. Тебе придётся с этим смириться. Я сам по себе. Я свободен и никому ничего не должен. Мне нравятся женщины, которые понимают меня и ценят мою свободу.

Помню, как от этих слов мне стало холодно.

Даже после первой ночи он сказал только одну фразу. Только одну:

— Я как-нибудь тебе позвоню.

Я вдруг поняла: ещё мгновение, и моё сердце остановится. Правда, он позвонил этим же вечером. Я не взяла трубку. Он дозвонился до меня только через пару дней. Я позволила ему приехать через неделю. После второй ночи он звонил мне почти каждый день. Я вновь не поднимала трубку. Он настаивал на встрече. Но я делала всё возможное, чтобы наши встречи были редкими.

А однажды он понял, что хочет быть только со мной и чтобы я была только его. Он приехал с огромным букетом роз и кольцом, предложил стать его женой, но я отказала.

— Я сама по себе, — гордо заявила я. — Я свободна и никому ничего не должна. И не собираюсь что-либо менять.

После этого мой будущий муж сделал всё возможное, чтобы я считала его самым лучшим мужчиной на свете. Когда звонил, то просил не класть трубку, а просто слушать его голос. Для него было важно, чтобы я была рядом. Он знал, что, когда идёт дождь, я всегда сажусь на подоконник, вытягиваю ноги и смотрю в окно. Мне нравилось смотреть, как стекло царапают дождевики. Он вставал рядом и тихо ждал, зная, что в эту минуту меня лучше не трогать, ведь я плету кружева из своих мыслей. Он просто гладил мои волосы.

В ту пору я не ценила его, мне казалось, он будет жить вечно, и наша совместная жизнь никогда не кончится. Мужу нравилось, что я не таила обиды. И почему судьба не пощадила наши чувства? Теперь на этой земле **ЕЩЁ ОДНИМ РАЗБИТЫМ СЕРДЦЕМ СТАЛО БОЛЬШЕ.**

У нас было сто причин встретиться в этой жизни и ровно столько же, чтобы разминуться. Муж любил смеяться и частенько повторял, что моя судьба – сплошной сюрприз, ведь она полна случайностей и чуда. Он, как мог, пытался оградить меня от тревог, волнений, переживаний и сомнений. Я всегда чувствовала его тепло, любовь и заботу. Как тяжело будет без него, как тяжело! Когда думаю о нём, ужасно щемит сердце.

Людам, собравшимся на похоронах, не понять, что погиб не просто мужчина, погиб **САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЖЧИНА НА СВЕТЕ.** Он был самым замечательным, а я – самой счастливой. Со стороны я всегда выглядела сдержанной и никому не рассказывала о личной жизни, а на самом деле была готова кричать на весь белый свет о своей любви. Но мои крики мог услышать только один человек – он, потому что, как никто другой, чувствовал меня.

За время совместной жизни мы стали так похожи! Почти как близнецы. Я всегда буду благодарна мужу за то, что он отыскал меня среди миллионов других женщин. Он молился, чтобы я была счастлива, терпел все мои причуды, хотя

иногда злился. Когда я волновалась, всегда был рядом и, если чувствовал неладное, тут же бросался решать мои проблемы.

Сколько же у нас было эмоций, чувств, желаний и мыслей, связанных друг с другом... Никогда ничего подобного ни к кому не испытывала. Уверена, что в прошлой жизни мы тоже были вместе. Даже когда не были знакомы, я уже знала о его существовании, чувствовала его присутствие.

Мой муж, как мог, наполнял мою жизнь счастьем. Если бы я сейчас посмела дать волю чувством, то расплакалась бы. Мне кажется, мой плач долетел бы до небес. Появилось ощущение, что теперь и я погибну. Я знаю: меня уже никогда и никто не сможет так полюбить, а главное, нужна ли мне эта любовь... Очень жаль, что мы больше не рядом.

— Бессердечная, — укоризненно произнёс кто-то за моей спиной.

— Мужа хоронит, — поддакнул второй голос, — и даже слезинки не проронила. Обычно вдовы на гроб кидаются, голосят, а эта надела косынку, очки и стоит словно статуя. Правду люди говорят: жила с ним из-за денег и играла в любовь.

Мне хотелось повернуться и прикрикнуть, чтобы эти суки заткнулись, но я, хоть и с огромным трудом, сдержалась. Откуда им знать, каково мне и что я чувствую? И это я, крайне импульсивная особа, которая всю жизнь учится сдерживать эмоции, но безрезультатно. А тут, на похоронах, получилось.