





Серия «Коллекция рукоделия»

# ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВЕЩИ ДЛЯ ДОМА:  
СКАТЕРТИ, ПРИХВАТКИ, ПОДУШКИ, ПЛЕДЫ

ЭММА ЛЭМБ



Москва  
Издательство АСТ

УДК 746.3  
ББК 37.248  
Л21

Emma Lamb  
CROCHET HOME

Печатается с разрешения издательства F&W Media International, LTD

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод *Софьи Сизовой*.

**Лэмб, Эмма.**

**Л21** Вязание крючком / Э. Лэмб, пер. с англ. С. Сизовой. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 144 с. — (Коллекция рукоделия).

ISBN 978-5-17-098762-7 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-1-4463-0485-3 (англ.)

Окружая себя и своих близких красивыми вещами, мы превращаем наш дом в уютное, наполненное добром и теплом место, в которое хочется возвращаться! Вам нравится вязать крючком? Тогда почему бы не создать красивый уютный плед, чехол для подушки, скатерть на кухонный стол или прихватку? Теперь вам не составит труда связать все эти красивые, ажурные, окутанные домашним уютом вещи, которые преобразят пространство вокруг вас! Подробные мастер-классы, инструкции с пошаговыми действиями и качественные фотографии позволят создать настоящее произведение искусства!

УДК 746.3  
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-098762-7 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 978-1-4463-0485-3 (англ.)

© Emma Lamb, F&W Media International, 2015  
© ЧП «И-Концепт», оригинал-макет, 2016  
© Сизова С., перевод, 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

# СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ ..... 6

ДЛЯ НАЧАЛА ..... 8

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ..... 10

## ГИРЛЯНДЫ И НАСТЕННЫЕ УКРАШЕНИЯ

Цветочные гирлянды ..... 14

Гирлянда из разноцветных кругов ..... 20

Подвески из бумажных цветов ..... 24

Геометрическая гирлянда ..... 28

Венок из цветов ..... 34

Ловец дневных снов ..... 38

Большое панно из подсолнухов ..... 44

## ПРИХВАТКИ

Простая круглая прихватка ..... 50

Нежная прихватка-роза ..... 54

Ажурная прихватка с маргариткой ..... 60

Прихватка с народными мотивами ..... 66

Восьмиугольная прихватка ..... 72

## ПОДУШКИ

Подушка из лоскутков ..... 80

Подушка с узором «Мельница» ..... 88

Подушка на дачу ..... 92

Восхитительная подушка-роза ..... 94

Подушка-конфетка ..... 100

## ПОКРЫВАЛА И ПЛЕДЫ

Конфетный плед ..... 108

Покрывало из маргариток ..... 116

Покрывало в деревенском стиле ..... 122

## ТЕХНИКИ

Основные петли и другие  
приемы вязания крючком ..... 130

ОБ АВТОРЕ ..... 141

БЛАГОДАРНОСТИ ..... 141

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ..... 143

# ВСТУПЛЕНИЕ

Вы любите вязать милые подушечки и великолепные прихватки, так напоминающие времена наших бабушек, красивые одеяла и пледы, а также интересные украшения на стену? Эта книга понравится вам популярными дизайнерскими решениями: подушка из лоскутков, цветочная гирлянда и др. Помимо известных схем, я также включила в эту книгу несколько новых проектов: например, ловец дневных снов и легендарное покрывало в деревенском стиле. Для каждой вещи я с особой тщательностью подбирала идеальную пряжу, обращая внимание на ее красоту и уникальные качества — для некоторых экземпляров использовались шерсть, лен, бумажная пряжа, альпака и хлопок. И, конечно же, важную роль играет цвет — в вашем распоряжении целый спектр цветов. Надеюсь, вам понравится работать с новыми видами пряжи, наслаждаться новыми цветами и создавать прекрасные предметы для своего дома. Удачи!

Эмма



# ДЛЯ НАЧАЛА

## СХЕМЫ

К каждому из 20 проектов, приведенных в книге, прилагается описание и соответствующая схема. В схемах использовались общепринятые условные обозначения. В разделе «Условные обозначения» приведен их полный список с пояснениями. Если вам не знакомы какие-то из петель, вы можете посмотреть, как их выполнять в разделе «Основные петли и другие приемы вязания крючком», где представлена пошаговая инструкция для всех видов петель.

Схемы для вязания крючком надо читать в том же порядке, как вяжется работа. Проекты, которые вяжутся по кругу, начинают с на-

чальной цепочки или кольца. Вязать нужно против часовой стрелки, начало каждого нового ряда обозначено на схеме номером. Проекты, которые вяжутся рядами, начинают снизу или с нижнего левого угла начальной цепочкой. Нечетные ряды затем вяжутся справа налево, а четные — слева направо. Чтобы правильно связать работу, следуйте описаниям или цветным картинкам.

## ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

В каждом проекте приведена информация о плотности вязания и размерах образца, который вам нужно связать перед работой. Обычно образец вывязывается одним из следующих способов:

- обычный квадратный мотив из 3 верных столбиков с накидом высотой до 8 рядов, в зависимости от веса используемой пряжи;
- простой круговой мотив из столбиков с накидом, с прибавкой по 12 петель в каждом ряду, высотой до 8 рядов;
- квадратный мотив из столбиков с накидом от начальной цепочки.

Методы влажно-тепловой обработки пробного образца, используемого для данной работы, указаны в каждом проекте. Посчитайте количество петель на 10 см образца, чтобы определить, соответствует ли он рекомендуемой плотности. Если да, то можно приступать к работе. Если у вас оказалось больше петель, чем





надо, возьмите крючок большего размера. Если петель меньше – возьмите крючок поменьше. Подбор крючка может занять какое-то время, но это обязательно нужно сделать перед работой. Если плотность вязания будет неправильной, то ваша работа получится совсем другого размера, или, что еще хуже, у вас закончится пряжа.

Особенно тщательно нужно измерять плотность вязания, если вместо рекомендуемой пряжи вы используете другую. Как только вы измерите плотность вязания с другой пряжей, вам нужно будет рассчитать, сколько пряжи понадобится. В каждом проекте количество пряжи уже указано с запасом, так что нужно стремиться использовать приблизительно такое же количество.

## ВЛАЖНО-ТЕПЛОВАЯ ОБРАБОТКА

Почти все изделия из этой книги необходимо после завершения вязания обрабатывать паром. Я предпочитаю этот способ заключительной обработки, потому что он гораздо быстрее и не испортит вашу работу. Изделие, связанное крючком, гораздо толще той, что было связано спицами, ведь для вязания крючком нужно почти в полтора раза больше

пряжи. Поэтому вещь, связанная крючком, впитывает больше влаги при стирке, становится тяжелее, ее гораздо легче растянуть или деформировать. Чтобы обработать изделие паром, вам понадобится утюг и ткань, через которую вы будете гладить. В качестве последней можно использовать обычный кусочек хлопковой ткани или любой другой, которая хорошо держит тепло и позволит утюгу обработать изделие, не оставив следов. Для маленьких вещей вполне подойдет гладильная доска, но большие покрывала придется обрабатывать на большей поверхности, например на полу.

Чтобы не испортить пол, подложите под вашу работу старые одеяла или простыни (лучше всего подходят старые плотные шерстяные одеяла).

Положив работу поверх, расправьте все образовавшиеся складки. Покрывала и пледы круглой и овальной формы начинайте обрабатывать от центра, двигаясь к краю. Чтобы не нарушить пропорции, разложите рядом с изделием сантиметр. Большие покрывала лучше гладить, начиная от угла.

# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

## ОБЩИЕ СОКРАЩЕНИЯ

Английские вязальные термины использованы в описаниях узоров; пожалуйста, обратите внимание, что они немного отличаются от американских аналогов. В схемах же использованы стандартные символы и даны оба перевода — как на американском, так и на британском вариантах английского. Обратите внимание, что термины США даны [в квадратных скобках] в разделе «Техники».

п.	петля	р.	ряд
арка	арка из воздушных петель	приб.	прибавка
пром.	промежуток	след.	следующий
пред.	предыдущий	уб.	убавка
послед.	последний	ЛС	лицевая сторона
		ИС	изнаночная сторона

Символы на схемах	Сокращение	Описание
		начальное кольцо (magic ring)
		начало работы
	возд. п.	воздушная петля
	полуст. б/н.	полустолбик без накида
	ст. б/н.	столбик без накида
	полуст. с н.	полустолбик с накидом
	ст. с н.	столбик с накидом
	ст. с 2 н.	столбик с 2 накидами
	2 веер. ст. б/н.	два столбика без накида из одной петли
	2 веер. ст. с н.	два столбика с накидом из одной петли
	3 веер. ст. с н.	три столбика с накидом из одной петли
	2 ст. с н. вместе	2 столбика с накидом вместе
	3 ст. с н. вместе	3 столбика с накидом вместе
	4 ст. с н. вместе	4 столбика с накидом вместе

Символы на схемах	Сокращение	Описание
	2 ст. с 2 н. вместе	2 столбика с 2 накидами вместе
	пыш. п. из 3 ст. с н.	пышный пучок из 3 столбиков с накидом
	пыш. п. из 4 ст. с н.	пышный пучок из 4 столбиков с накидом
	пыш. п. из 2 ст. с 2 н.	пышный пучок из 2 столбиков с 2 накидами
	пыш. п. из 3 ст. с 2 н.	пышный пучок из 3 столбиков с 2 накидами
	пыш. лиц. п. из 5 ст. с н.	пышный лицевой пучок из 5 столбиков с накидом
	попкорн с возд. п.	попкорн с воздушной петлей
	попкорн.	попкорн без воздушной петли
	рельеф. лиц. ст. б/н.	рельефный лицевой столбик без накида
	рельеф. изн. полуст. с н.	рельефный изнаночный полустолбик с накидом
	нач. ст. с н.	начальный столбик с накидом
	2 ст. с н. из 1 возд. п.	2 столбика с накидом из 1 петли основания
	соед. п.	соединительная петля
	соед. ст. б/н.	соединительный столбик без накида
	к.т.	поместите кусочек ткани
		незаметное завершение работы
		ручные петли

## ПОВТОРЫ МОТИВОВ

Когда в описании указано количество раппортов, имеется в виду общее количество повторов описанных петель.



# ▶ ГИРЛЯНДЫ И НАСТЕННЫЕ УКРАШЕНИЯ



# ЦВЕТОЧНЫЕ ГИРЛЯНДЫ



Кто-то получает удовольствие от вязания простых квадратных салфеток, я же обожаю цветы любых форм, цветов и размеров. На мой взгляд, время, проведенное за вязанием крючком из разноцветной пряжи симпатичных листочков, потрачено не зря. Для этой гирлянды я разработала три цветочных узора и два вида листьев разных размеров. В описании приведен один способ скрепления всех деталей в одну гирлянду, но проявив немного воображения, можно придумать тысячи вариаций.

Дерзайте!