

Н. В. НОВОТОРЦЕВА



ДОМАШНИЕ УРОКИ ЛОГОПЕДА



УДК 376.37(072)
ББК 74.3
Н 76



Новоторцева, Н. В.

Н 76 **ДОМАШНИЕ УРОКИ ЛОГОПЕДА / Н. В. Новоторцева — Москва: АСТ. — 2014. — 192 с.: ил.**
ISBN 978-5-17-083768-7

Пособие для логопедов, педагогов дошкольного образования и родителей включает речевой материал для логопедической и общеразвивающей работы с детьми по формированию правильного произношения звуков. Рекомендации автора помогут организовать взрослым коррекционное воздействие в интересной для детей форме. Книгу также можно использовать в работе с детьми, имеющими возрастные недостатки произношения, для общего развития речи: совершенствования дикции, обогащения словарного запаса, развития речевого слуха, подготовки к звукобуквенному анализу.

УДК 376.37(072)
ББК 74.3

ISBN 978-5-17-083768-7

© Новоторцева Н. В., 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2014

ОТ АВТОРА

Логопедический альбом рекомендуется для работы по преодолению недостатков звукопроизношения у детей как дошкольного, так и младшего школьного возраста. Период освоения детьми правильного произношения звуков родного языка в норме заканчивается к 4–5 годам. Однако по разным причинам не все дошкольники в состоянии освоить правильное произношение отдельных звуков к периоду школьного обучения, а взрослые не всегда своевременно определяют на слух дефекты речи или не придают этому значения, полагая, что с возрастом эти недостатки исправятся. Чаще вызывают затруднения у детей свистящие ([с]—[с']*, [з]—[з'], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [щ], [ч]) и сонорные звуки ([л]—[л'], [р]—[р']).

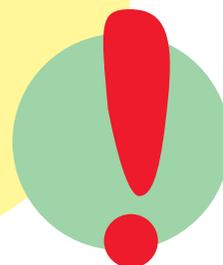
Искаженное звукопроизношение приносит ребенку немало огорчений в детском саду, а в школе эти трудности возрастают. Это проявляется в следующем: дети стесняются своей речи на занятиях и уроках, снижается их речевая активность, особенно в тех случаях, когда окружающие замечают дефекты, указывают на них, появляются переживания неуспешности в освоении грамоты. Устранение дефектов произношения и фонематических процессов можно рассматривать как одно из направлений профилактики дисграфии и дислексии. Оказанная в этих случаях помощь детям может быть различной. В одних случаях требуется систематическая работа с логопедом, в других — достаточно после консультации логопеда занятий ребенка с воспитателем, учителем или родителями. Это зависит от степени выраженности дефекта произношения, причин, их вызывающих, индивидуальных особенностей ребенка, условий и качества логопедической помощи.

Мы предполагаем, что в коррекционную работу с детьми кроме логопеда активно включатся воспитатели и родители, содержание альбома вполне соответствует их компетенции в вопросах развития речи. Это обстоятельство обусловило наглядный способ подачи дидактического материала, краткость и простоту формулирования заданий, единообразие содержания, наличие пояснений и использование символов-знаков, что облегчает коррекционную и развивающую работу в условиях семьи. Систематическое выполнение заданий, предложенных в занимательной форме, поможет детям и взрослым достичь успеха в совместной деятельности и устранить недостатки звукопроизношения и фонематических процессов.

* Так отмечается мягкость звука: [с'], [з'], [р'] и т. п. (Примечание автора)



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по формированию у детей правильного звукопроизношения



Освоение правильного произношения звуков родного языка возможно при нормальном строении и подвижности органов речи (артикуляции) и сформированном по возрасту речевом слухе. Способность к различению звуков на слух развивается гораздо раньше артикуляционных навыков. Развитый фонематический слух является одним из основных условий овладения ясным, четким, правильным произношением звуков речи. Речевой слух позволяет осуществлять не только понимание и оценку чужой речи, но и контроль собственной речи. Этим объясняется необходимость параллельной работы над артикуляцией, произношением звука и над слуховой дифференциацией звуков.

Какие речевые умения необходимо сформировать у ребенка?

В процессе логопедической работы ребенок должен научиться:

- узнавать и различать речевые звуки в процессе слухового восприятия;
- отличать нормативное произношение звуков речи от дефектного;
- контролировать собственное произношение звуков;
- оценивать качество звукопроизношения;
- воспроизводить нормальные артикуляционные уклады;
- подражать правильным образцам речи окружающих;
- нормативно произносить изолированные звуки;
- свободно пользоваться умением правильно произносить звуки в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

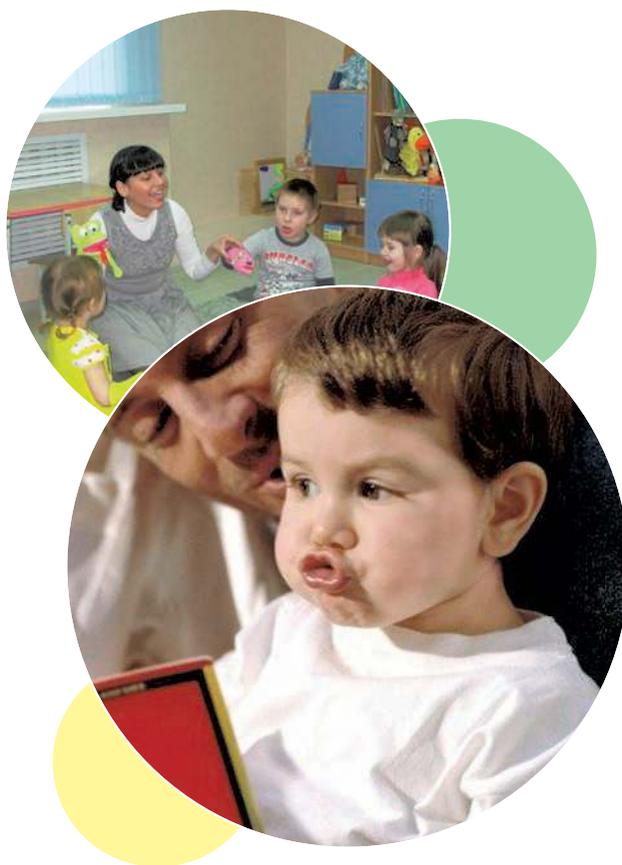
- обеспечение ребенку психологического комфорта на занятии;
- следование принципу последовательности, поэтапности в формировании речевых умений;
- индивидуальный подход к ребенку и учет его интересов;
- выбор формы работы в соответствии с возрастом и с учетом личностного развития ребенка;
- опора на ведущий вид деятельности в дошкольном детстве и начальном периоде школьного обучения;
- разнообразное сочетание приемов работы, адекватное поставленным задачам;
- организация и стимулирование в ходе речевой работы познавательной деятельности ребенка.

Советуем придерживаться **основных этапов** в логопедической работе с детьми.

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

На начальном этапе работы рекомендуется использовать разнообразные игры и занимательные упражнения для развития слухового внимания, его объема и способности к произвольному переключению, формирования такого качества, как внимательность. Необходимо совершенствовать способности ребенка к сравнению и сопоставлению слов по звучанию и смыслу, умственные действия. Это является важной психологической основой на подготовительном этапе логопедической работы. Не следует забывать об установлении доверительных отношений между ребенком и взрослым, педагогическом такте в процессе взаимодействия.

На данном этапе ставятся задачи совершенствования фонематических процессов, формирования слуховой дифференциации фонем. Вначале рекомендуется учить детей



Итогом работы на этом этапе является способность ребенка:

- различать звуки речи на слух;
- свободно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;
- правильно воспроизводить артикуляционный уклад звука.

Эти сформированные у ребенка умения дают основание для перехода к новому этапу работы.

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

На этом этапе следует:

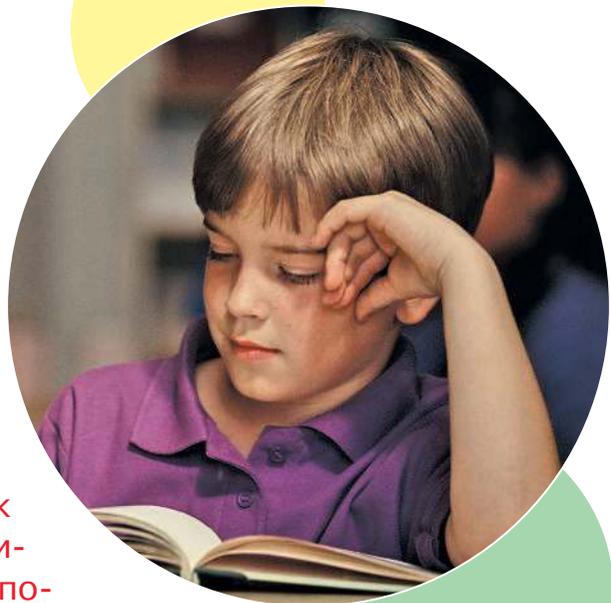
- сформировать у ребенка умение произносить изолированный звук на основе выработанных нормальных артикуляционных укладов;
- научить отличать поставленный звук от других менее и более сходных по артикуляционным и акустическим признакам звуков;
- совершенствовать слуховую дифференциацию звуков и слуховой контроль;
- закреплять нормальное произношение звука в слоговом сочетании и коротких словах типа «сок», «шут», «лак», «ша», «сы», «тра», «ач».



В логопедической работе применяются основные **три способа** вызывания (постановки) звуков:

1. имитационный (по подражанию);
2. механический (с использованием логопедических зондов и других механических средств);
3. смешанный (на основе подражания и объяснения с дополнительным использованием шпателя, зонда).

Работа на данном этапе должна проводиться специалистом — логопедом, так как неквалифицированное применение логопедического инструментария и других способов постановки звуков затруднит достижение результата. Родители могут использовать способ вызывания звуков по подражанию.



Итогом работы является способность ребенка:

- выделять поставленный звук из слова, из короткого текста;
- правильно произносить поставленный звук в слогах и простых словах.

При достижении этого результата возможен переход к работе на третьем этапе.

III. ЗАКРЕПЛЕНИЕ (АВТОМАТИЗАЦИЯ) ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА НА СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННОМ РЕЧЕВОМ МАТЕРИАЛЕ

Задачи работы:

- выработать навык правильного произношения звука в различных позициях слова (начало, середина, конец), в словах разной степени сложности звукослоговой структуры, например, «шина», «лапша», «картошка»;
- научить ребенка подбирать слова на заданный звук;
- научить определять место звука в слове (начало, середина, конец), например, в словах «сок», «маска», «квас»;
- закрепить правильное произношение звука во фразе;
- научить составлять предложения со словами на заданный звук.



Итоги работы:

- ребенок должен различать звуки речи на слух;
- определять место и последовательность звуков в слове;
- правильно произносить поставленные звуки в словах различной звукослоговой структуры;
- использовать автоматизированные звуки во фразовой речи;
- уметь составлять предложения с заданными словами;
- называть слова из предложения по заданию взрослого;
- определять количество слов в предложении.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ В СВЯЗНОМ ВЫСКАЗЫВАНИИ, СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТАХ

Задачи работы:

- автоматизация звука во фразовой речи, в диалоге;
- автоматизация звука в различных видах рассказывания;
- дифференциация звука в произношении;
- закрепление навыка звукослогового анализа слов;
- обучение анализу лексического состава предложений.

С целью упрочения навыка правильного произношения в речевой работе с детьми рекомендуется использовать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, потешки, скороговорки и чистоговорки. Подбирать речевой материал нужно с учетом интереса ребенка, возрастных и индивидуальных его особенностей. При многократном произнесении текстов ребенок запоминает материал, и в дальнейшем он сможет загадать загадку либо рассказать стихотворение взрослым или сверстникам. Необходимо следить за четкостью и правильностью произношения, иногда деликатно исправлять недочеты, указывать на несовершенства. Возможно появление ошибок в виде смешения, замен звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам: [с]–[ш], [з]–[ж], [р]–[л].

Например: «В лесу слышен шелешт листьев».
 («В лесу слышен шелест листьев».)

В этих случаях следует уделить особое внимание совершенствованию речевого слуха, слуховой дифференциации сходных фонем. Фонематическую работу рекомендуем чередовать с играми на узнавание неречевых звуков: звуков природы, улицы, дома, магазина и др. В формировании навыков дифференциации речевых звуков желательнее соблюдать последовательность, идти от слова к звуку. Начать работу можно с сопоставления значения слов, близких по звуковому составу. Затем перейти к установлению между ними звукового сходства и различия (шар — жар, пол — полк, том — дом, рейка — лейка, мушка — пушка). Если ребенок справляется с заданиями такого рода, можно переходить к упражнениям на различение звуков в слогах. В этом случае рекомендуется использовать дидактические игры со слогами: «Слоговые цепочки», «Слоговой аукцион», «Добавь слог» и др. Слоговой анализ и синтез слов в дальнейшем рекомендуется сочетать с фонематическим (звуковым) анализом слов.

Итоги работы:

- ребенок правильно произносит звук в предложениях, рассказах, стихотворениях;
- он способен к различению звуков на слух и в произношении;
- ребенок осваивает навык звукового и слогового анализа слов, лексического состава предложения.

V. ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ

Цель — научить свободно пользоваться сформированными произносительными умениями во всех ситуациях общения.

Задачи работы:

- автоматизировать звуки и ввести их в самостоятельную речь;
- совершенствовать дикцию и интонационную выразительность речи;
- формировать у ребенка критичность к собственной речи, качеству звукопроизношения.

На этом этапе рекомендуется работа с текстами (пересказ, различные виды рассказывания), с иллюстрациями, с сюжетными картинками. Качество произношения звуков и степень автоматизации навыка проявляются в естественных ситуациях общения, в сюжетно-ролевых играх, в художественно-речевой деятельности.

Итоги работы:

- правильное произношение звуков во всех ситуациях общения;
- способность ребенка в случаях затруднения контролировать свое произношение.

Для достижения этих результатов рекомендуем творчески относиться к наглядному материалу альбома, усложнять задания, подбирать аналогичные упражнения в совместной с ребенком



деятельности. Детская литература, устное народное творчество, ролевая и дидактическая игра помогут развить у ребенка интерес к речи, слову, «языковое чутье». Следует учитывать, что все компоненты речевой системы: словарный запас, грамматический строй, звукопроизношение, фонематический слух, интонационная выразительность, — взаимосвязаны, требуют постоянного совершенствования в системной речевой работе.

Материал альбома можно использовать при решении различных задач речевого развития детей:

- уточнение значений слов;
- обогащение словарного запаса за счет введения новых слов;
- активизация словаря в процессе речевого общения;
- развитие подражательной речевой деятельности;
- обучение правильному использованию грамматических форм слов в процессе построения предложений.

Наглядный материал поможет формировать у детей навыки диалогической и монологической речи, коммуникативные умения, культуру общения, творческие способности. Речевая работа с детьми, особенно обучение их рассказыванию, способствует совершенствованию таких психических процессов, как восприятие, память, мышление, воображение. Центральное место в логопедическом альбоме отведено содержанию, предназначенному для работы по формированию у детей правильного произношения звуков родного языка, дифференциации звуков речи в процессе коммуникации, а также совершенствованию фонематического слуха и анализа.

Работая с ребенком, применяйте разнообразные приемы: называние картинок, исключение неподходящей картинки, называние предметов в ряде картинок одним словом, отгадывание и загадывание загадок, договаривание слов, проговаривание потешек, скороговорок и чистоговорок, разучивание считалок, стихотворений, составление звуковых и слоговых схем слов, исключение неподходящего по звуковому составу слова и др.

В логопедический альбом включены **артикуляционные упражнения** для отработки основных движений органов речи и подготовки речевого аппарата к правильному произношению звуков. В альбоме не описаны специальные логопедические приемы вызывания или постановки звуков, так как их использование в компетенции специалистов-логопедов. Воспитатели и родители





Последовательность работы над каждым упражнением:

- рассказ педагога о предстоящем упражнении с использованием игровых приемов;
- показ педагогом упражнения;
- выполнение детьми упражнения перед зеркалом;
- проверка правильности выполнения, указание на ошибку;
- выполнение упражнения без зеркала (если это возможно).

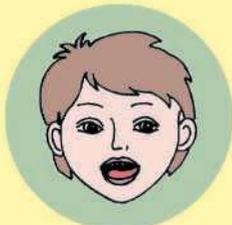


В начале работы может быть напряженность движений речевых органов: языка, губ. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся свободными и координированными.

На подготовительном этапе используются два вида общеразвивающих упражнений — статические и динамические, с образными названиями. Статические упражнения направлены на удержание артикуляционной позы в течение 6–10 секунд. Динамические упражнения требуют ритмического повторения движений по 6–8 раз, координации, хорошей переключаемости.

Для того чтобы вызвать интерес у детей к речевой гимнастике, советуем проводить ее в занимательной, сказочной форме.

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА



«**ПТЕНЧИКИ**». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.



«**ЛОПАТОЧКА**». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.



«**ЧАШЕЧКА**». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



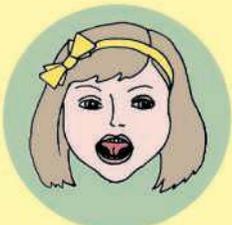
«**ИГОЛОЧКА**», «**СТРЕЛОЧКА**», «**ЖАЛО**». Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.



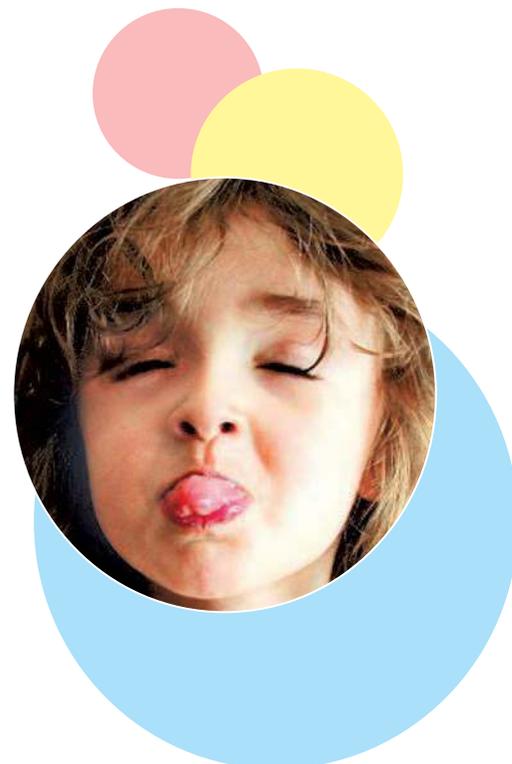
«**ГОРКА**», «**КИСКА СЕРДИТСЯ**». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.



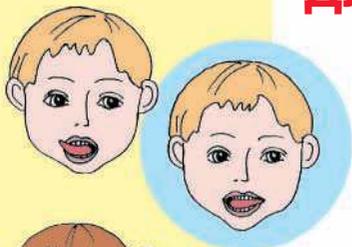
«**ТРУБОЧКА**». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.



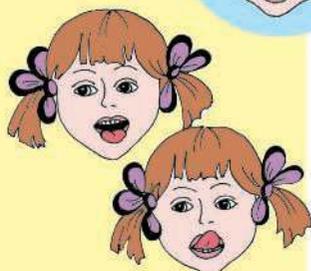
«**ГРИБОК**». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.



ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА



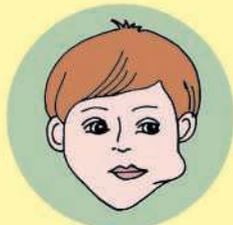
«**ЧАСИКИ**», «**МАЯТНИК**». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.



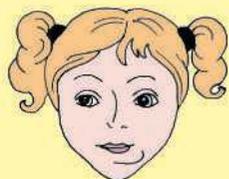
«**КАЧЕЛИ**». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.



«**ЗМЕЙКА**». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.



«**ФУТБОЛ**», «**СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ**». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.



«**ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ**». Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.



«**КАТУШКА**». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.



«**ЛОШАДКА**». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

