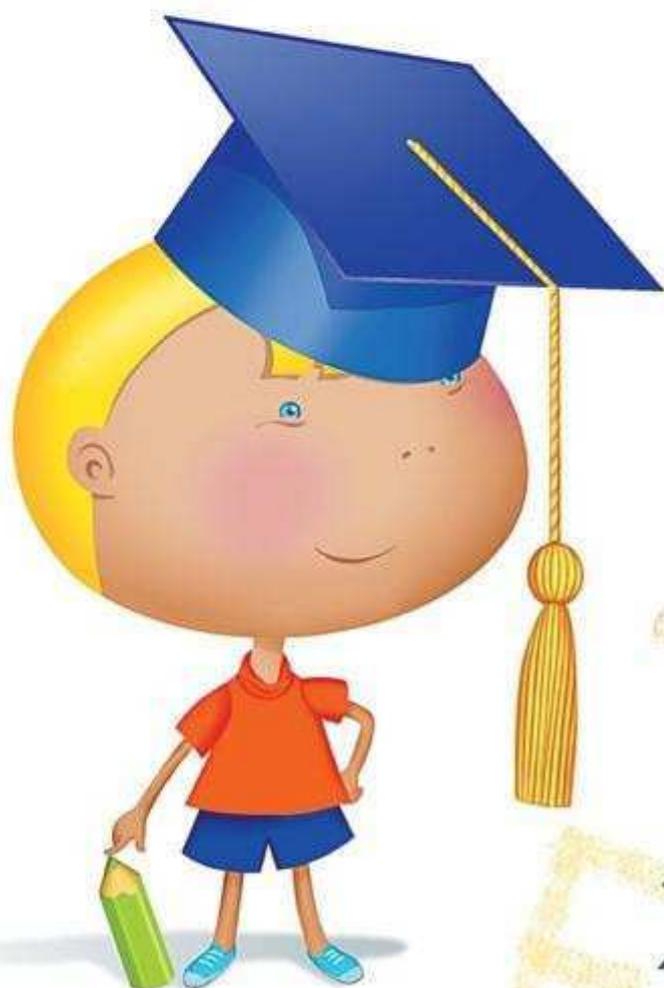


Продано свыше 11 000 000 экземпляров

ГЕНИЕВ УЧАТ С РОЖДЕНИЯ

Система Монтессори
у себя дома



*Элизабет
Хейнсток*

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	9
-------------------	---

Часть I. ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ МОНТЕССОРИ ДОМА

ВВЕДЕНИЕ	15
МАРИЯ МОНТЕССОРИ: ЕЕ ЖИЗНЬ И МЕТОД	21
ВАЖНОСТЬ ПЕРВЫХ ШЕСТИ ЛЕТ ЖИЗНИ	33
ПОДГОТОВКА ДОМАШНЕЙ ШКОЛЫ	40
ПОДГОТОВКА СРЕДЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ	47

Часть 2. УПРАЖНЕНИЯ ИЗ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

ПРАКТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ	51
<i>Открывание и закрывание ящичков шкафов ■ Доска с застёжками</i>	
<i>■ Промывание риса ■ Стирание пыли ■ Перенос стула ■</i>	
<i>Складывание салфеток ■ Накрывание на стол ■ Мытьё</i>	
<i>посуды ■ Мытьё рук ■ Мытьё стола ■ Подметание пола ■</i>	
<i>Полировка серебра ■ Чистка обуви ■ Завязывание шнурков ■</i>	
<i>Завязывание бантика</i>	
ТРЕНИРОВКА ЛОВКОСТИ ПАЛЬЦЕВ	81
<i>Нанизывание бусинок ■ Банки и крышки ■ Использование пипетки</i>	
<i>■ Резание ножницами</i>	
РИСОВАНИЕ КАРАНДАШАМИ И КРАСКАМИ	85
РАБОТА С ГЛИНОЙ	87
СКЛАДЫВАНИЕ ПАЗЛОВ	88
ВЫШИВКА	90
ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДЫ	91
ГЕОГРАФИЯ	94

Часть 3. ПЕРВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА СЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

СЕНСОРНАЯ СИТУАЦИЯ 97

Урок из трех периодов ■ Башня ■ Цилиндры и плотные те ла ■ Корзина с тканями ■ Теплые бутылки ■ Игры с пуговицами, часть 1 ■ Игры с пуговицами, часть 2 ■ Доски шершавые и гладкие ■ Игра в тишину ■ Ходьба по линии ■ Дощечки ■ Таинственная сумка ■ Поющие б утылки ■ Р азноцветные дощечки ■ Б утылочки с запахами ■ Геометрические вставки, часть 1 ■ Геометрические вставки, часть 2 ■ Геометрические фигуры ■ Обозначение цветов

Часть 4. УПРАЖНЕНИЯ НА ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКА 127

Карточки с буквами ■ Правильный спос об пис ать б уквы ■ Карточки с командами ■ Образы и звуки ■ Переносной алфавит

Часть 5. АРИФМЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СЧЕТА 143

Счетные палочки ■ Коробка с отделениями ■ Карточки с числами ■ Написание чисел

ПРАВИЛЬНЫЙ СПОСОБ НАПИСАНИЯ ЦИФР 152

Таблица прогрессии чисел ■ Таблица последовательности чисел ■ Упражнения на измерение

Часть 6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ МОНТЕССОРИ ДОМА

КАК ПОДГОТОВИТЬ ЭТИ МАТЕРИАЛЫ 159

Тесто для рисования и игры ■ Доска для занятий ■ Доски с застежками ■ Дощечки ■ К арточки с командами ■ Дощечки шершавые и гладкие ■ Б утылочки с запахами ■ Поющие бутылки ■ Теплые бутылки ■ Разноцветные дощечки ■ Разноцветные круги ■ Коробка с отделениями ■ Образы и звуки ■ Подвижный а лфавит ■ К арточки с цифрами и буквами ■ Геометрические вставки ■ Счетные палочки и числа

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕРМИНЫ МОНТЕССОРИ 202

ОБУЧАЮЩИЕ ИГРУШКИ 204

Часть I

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ МОНТЕССОРИ ДОМА



ВВЕДЕНИЕ

Кажется удивительным, что эта книга, написанная много лет назад, все еще остается современной. То, что она постоянно переиздавалась все эти годы и была переведена на многие иностранные языки, является следствием влияния доктора Монтессори на тех, кто хочет дать своим детям все самое лучшее.

Каждое новое поколение родителей страдает от страха и неуверенности в своих способностях. Думаящие родители стараются понять, насколько активно они должны участвовать в процессе обучения своих детей.

Самое важное, что следует всегда помнить, — тот, кто является родителем, тот и становится и первым учителем ребенка, его образцом для подражания, символом его безопасности, источником безоговорочной любви и заботы. Эта роль не заканчивается в

детстве. Отец или мать всегда остаются родителями, навсегда сохраняют в душе беспокойство о своем ребенке — независимо от того, сколько ему лет и как далеко он находится.

**БЛИЗКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ
И ДЕТЬМИ СЕГОДНЯ БОЛЕЕ НЕОБХОДИМЫ,
ЧЕМ КОГДА БЫ ТО НИ БЫЛО.**

Быстрота и стремительность современной жизни с обилием внешних влияний, со свободой детей от влияния родителей, с резким увеличением числа неполных семей — делает еще более важным стремление родителей проводить как можно больше полезного времени со своим ребенком. Близкие отношения между родителями и детьми сегодня более необходимы, чем когда бы то ни было. Эти моменты тихой близости — жизненно важная часть жизни ребенка, его настоящего и будущего; и вам следует начать создавать их уже сейчас, когда вы впервые держите новорожденного на руках.

Возможность обучения ребенка — волнующий и развивающий опыт. Он позволяет вам видеть прогресс в обучении, наблюдать его превращение в ответственного, думающего человека; устанавливает связь, которая не прервется в течение жизни. Для меня и моего ребенка это была уникальная, крайне

важная возможность. Письма, которые я получала со всего света, показали, что этот опыт оказался столь же важным для множества других родителей.

Система Монтессори может использоваться исключительно как приложение к обучению ребенка. И, хотя эта книга предназначена для родителей, она в равной степени может успешно использоваться преподавателями и воспитателями в различных областях системы образования.

При работе со своим ребенком помните, что он обладает определенными способностями, и ваша задача — пробудить их. Не пытайтесь брать на себя инициативу — и вы ощутите его потребности и будете знать, с какой скоростью следует продвигаться в его воспитании.

Ваше отношение в течение этого периода будет оказывать на него огромное влияние. Будьте спокойны и уверены в том, что вы делаете, — и это отразится на отношении вашего ребенка к учебе и на его стремлении развиваться.

Это — не соревнование. Вы учитите ребенка не для того, чтобы произвести впечатление на друзей и родственников.

Вы учите ребенка для того, чтобы создать прочный фундамент, на котором он построит свое будущее образование. Вы просто даете ему инструменты и обеспечиваете поддержку для того, чтобы он мог учиться, когда сам будет готов.

Упражнения, приведенные в этой книге, предназначены для детей дошкольного возраста, до пяти лет. Детей этой возрастной группы можно эффективно и качественно обучать в домашней среде. Во многих случаях они могут научиться много большему в эти годы дома, чем в школе.

Для матерей, которые искренне интересуются системой и стремятся преподать ее своим детям сами, но по какой-то причине не могут послать их в школы Монтессори, я считаю, эта книга станет хорошим подспорьем.

С тех пор, как она была издана впервые, домашнее обучение стало общепринятой частью образовательной системы. Вам не нужно быть учителем, чтобы преподавать методику Монтессори дома; более того, нет необходимости иметь большое помещение. Моя «школа» располагалась в маленькой спальне, где жили две старшие дочери; все пять лет, что мы работали дома, этого было вполне достаточно.

**ВАМ НЕ НУЖНО БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ, ЧТОБЫ
ПРЕПОДАВАТЬ МЕТОДИКУ МОНТЕССОРИ ДОМА;
И ДОМ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН БЫТЬ БОЛЬШИМ.**

Социализация маленьких детей — важный компонент успешного обучения. Если вы живете уединенно и воспитываете одного ребенка, вам важно сделать так, чтобы он участвовал в некотором роде групповых игр или имел иной социальный опыт. Он должен узнать, что в жизни приходится как брать, так и давать — это происходит в процессе общения, когда он становится частью группы, какой бы маленькой она ни была.

Я работала дома со своими тремя маленькими дочерьми и была глубоко удовлетворена полученными результатами. Это общение отразило истинный опыт Монтессори — старшие девочки обучались легко и с энтузиазмом, а младшая, которой предлагались более простые упражнения, вобрала в себя значительное количество более сложных моментов — за счет имитации и впитывания. Они все узнавали друг от друга, и в результате у них выработался дух товарищества.

**ВАЖНО, НАСКОЛЬКО КАЧЕСТВЕННО
ВЫ ПРОВОДИТЕ ВРЕМЯ С РЕБЕНКОМ.**

Не всегда есть возможность заниматься с детьми каждый день. Однако если вы будете выделять некоторое время в течение каждого дня, то вскоре увидите, что эта «школа» станет естественной частью вашего распорядка дня. Ваш дом — прежде всего дом, так что пространство его, естественно, ограничено, а «школа» — это временная ситуация, если у вас нет возможности выделить отдельную комнату для этой деятельности. В данном случае важно, насколько *качественно вы* проводите время с детьми.

Поначалу вы обнаружите, что ваш ребенок по своей природе более искусен в выполнении одних заданий, чем других. Сначала может показаться, что он не улавливает смысл задания, но не отчаивайтесь. Например, первые несколько раз, когда моя старшая дочь пыталась зашнуровать обувь, мне казалось, что она никогда не научится это делать, и я уже была готова отчаяться; но затем, совершенно внезапно, она начала с легкостью делать это. После нескольких успешных завязываний шнурков она засияла гордостью и сказала: «Смотри, я научилась!» Именно такие моменты доказывают важность этой работы.

Ваша цель должна состоять в том, чтобы привить ребенку ощущение открытия и понимания, а не просто поверхностно научить его что-то делать. Помните, что каждый изученный навык — это стандартный блок, который ложится в основу дальнейшего обучения.

МАРИЯ МОНТЕССОРИ: ЕЕ ЖИЗНЬ И МЕТОД

Мария Монтессори родилась в 1870 году в Кьяравалле, в маленькой итальянской провинция Анконы. Поскольку в раннем детстве она показала большой интерес и способности к математике, ее родители переехали в Рим, чтобы Мария могла учиться. Родители хотели, чтобы она стала учительницей, но вместо этого она решила рискнуть и попробовать себя в инженерном деле. Оказалось, что это занятие ей не по душе, и после краткого увлечения биологией она приняла решение изучать медицину — неслыханное решение для молодой женщины в те годы. В 1896 году она стала первой женщиной в Италии, которая получила диплом доктора медицины.

После окончания военно-медицинской школы она проходила интернатуру в психиатрической клинике университета Рима, и ее работа с душевнобольными во многом легла в основу ее дальнейших идей. Она

ощущала, что слабоумие было скорее педагогической проблемой, чем медицинской; чувствовала, что при помощи специального образовательного лечения этим людям можно было бы помочь. И впоследствии ее учение привело к явному развитию способностей многих детей с замедленным развитием.

МАРИЯ МОНТЕССОРИ СТАЛА ПЕРВОЙ ЖЕНЩИНОЙ В ИТАЛИИ, КОТОРАЯ ПОЛУЧИЛА ДИПЛОМ ДОКТОРА МЕДИЦИНЫ.

Первый *Casa dei Bambini*, или «Детский дом», был устроен в трущобах Рима в 1907 году. Для детей, которым было около пяти лет, создали особую среду. Доктор Монтессори взяла материалы, которые ранее она использовала для обучения более старших детей с дефектами развития.

В 1909 году, в результате большого интереса к *Casa dei Bambini*, Мария Монтессори издала свой труд «Научная педагогика в применении к образованию детей в детских домах». Эта работа вызвала большой интерес, и первыми на нее обратили внимание американцы. Однако многие из ее идей вскоре столкнулись с неодобрением, в значительной степени благодаря тому факту, что американцы были консервативны в отношении образования и не могли так

легко принять нововведения. Многие считали, что интенсивное обучение ребенка дошкольного возраста не гарантировало его дальнейшего развития. Среди них были консервативные дарвинисты, которые утверждали, что лишь наследственность определяет развитие ребенка.

Кроме того, в 1900-х годах получили широкое развитие теории Фрейда, которые свели к минимуму значение открытия Монтессори, заключающееся в том, что ее образовательные материалы пробуждают *спонтанный* интерес ребенка к учебе.

Несмотря на задержки, работа Монтессори продолжалась, и постепенно «движения Монтессори» возникали во многих европейских странах и в различных частях света. В 1915 году Марию Монтессори с энтузиазмом приветствовали в Америке. Она читала лекции и провела курс для преподавателей в Калифорнии. За последующие несколько лет были открыты многочисленные школы (которые, увы, скоро закрылись, поскольку интерес к методу уменьшился).

ОБУЧАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ МОНТЕССОРИ ПРОБУЖДАЮТ У РЕБЕНКА СПОНТАННЫЙ ИНТЕРЕС К УЧЕБЕ.