

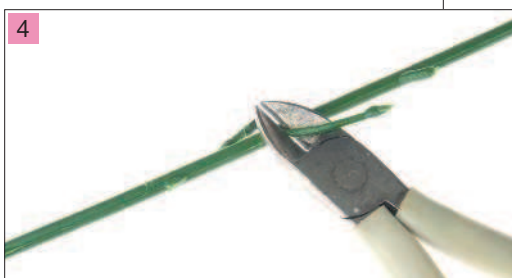
Введение

У какой женщины в доме нет цветов! Это могут быть и неприхотливые растения в горшках всех мыслимых и немыслимых размеров, и стоящие в вазах живые и засушенные цветы, и капризные представители флоры в сделанных на заказ емкостях, и развешанные по стенам гирлянды искусственных роз или лилий. Однако мало кто из хозяек откажет себе в удовольствии добавить еще какой-нибудь цветок к уже имеющимся. А отказывать и не надо. Наоборот, благодаря данной книге у каждой женщины есть возможность украсить дом удивительно красивыми цветами — цветами из бисера.

В данном издании с помощью пошаговых инструкций, а также подробных цветных схем и фотографий рассказывается о том, как изготовить цветы, используя нитки. Для создания из бисера объемных изделий лучше всего подходят нитки, которые используются для пошива обуви и изготовления изделий из кожи. Нитки можно приобрести в магазинах, занимающихся продажей бисера или швейной фурнитуры. Цвет и толщина ниток зависят от цвета и размера используемого бисера. Чтобы нить была эластичной и прочной, а выполненные цветы долго сохраняли форму, перед работой нить воцат — натирают ее размягченным кусочком воска.

Но прежде чем приступить к изготовлению цветов, нужно подготовить для них стебли. Для этого следует приобрести необходимое количество искусственных роз либо других цветов, освободить их от листьев и отрезать от стеблей цветки. При помощи плоскогубцев надо обрезать шипы, при помощи ножа — аккуратно очистить от слоя пластмассы 3–4 см более тонкого конца каждого стебля.

Советы автора и ваше терпение позволят вам стать обладательницей цветов, о которых все гости будут с восхищением спрашивать: «Живые?»

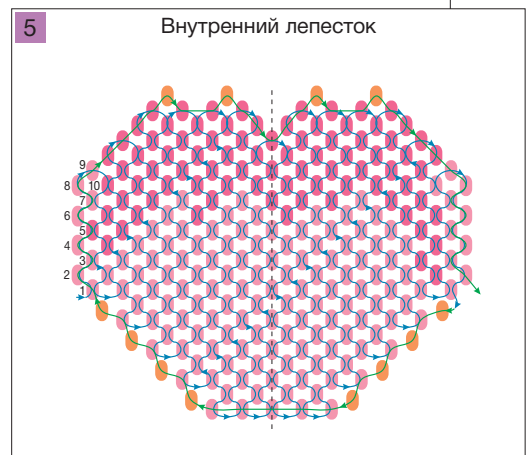
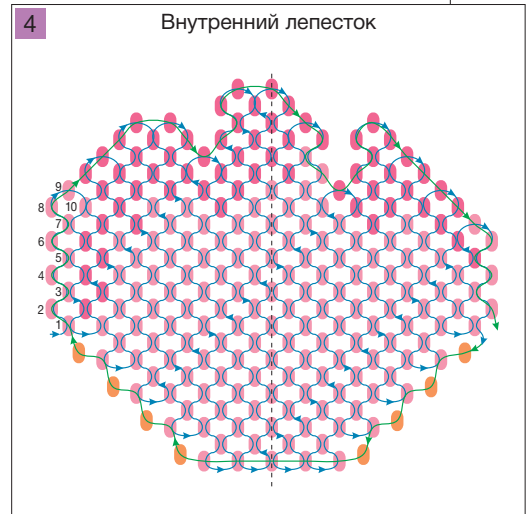
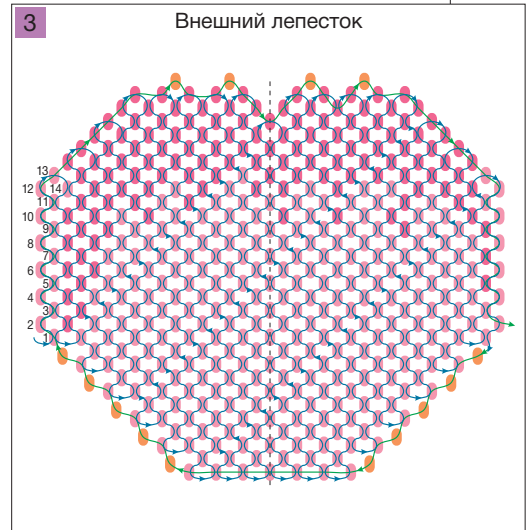
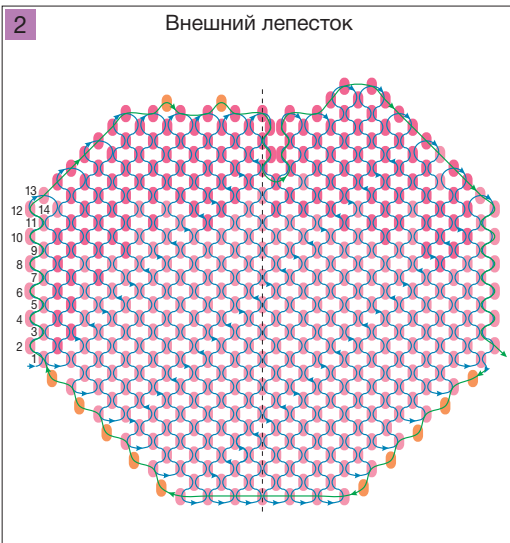
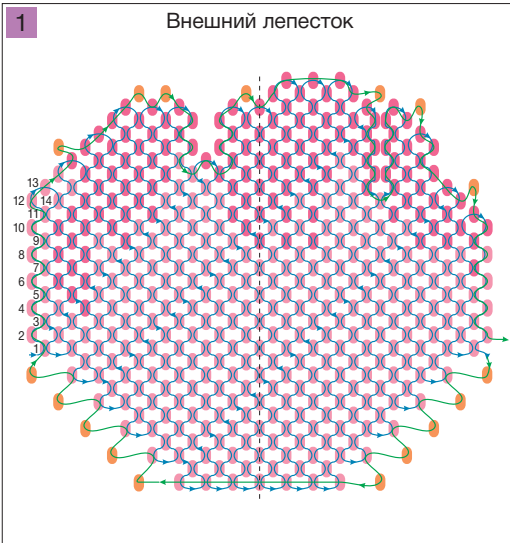


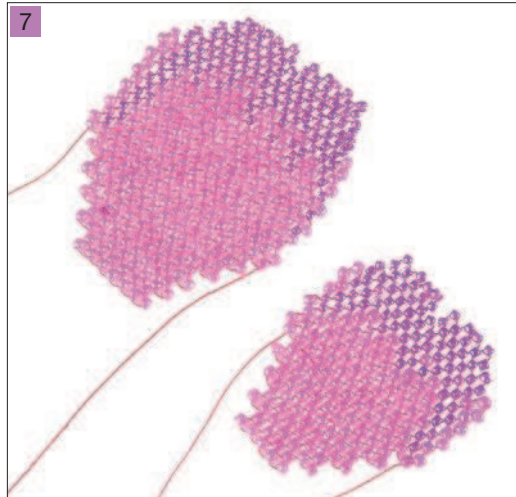
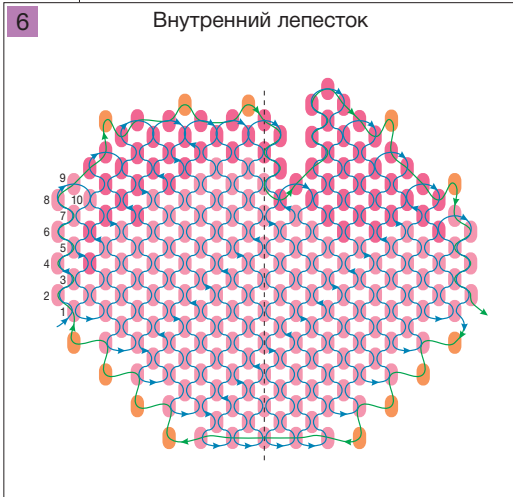
СИРЕНЕВО-РОЗОВЫЙ ПИОН

- Сиренево-розовый матовый бисер — 40 г.
- Сиренево-розовый прозрачный бисер — 15 г.
- Желтый матовый бисер — 10 г.
- Зеленый прозрачный бисер — 22 г.
- Черная пуговица — 1 шт.
- Стебель искусственной розы — 1 шт.
- Веточки искусственной розы (без листьев) — 2 шт.

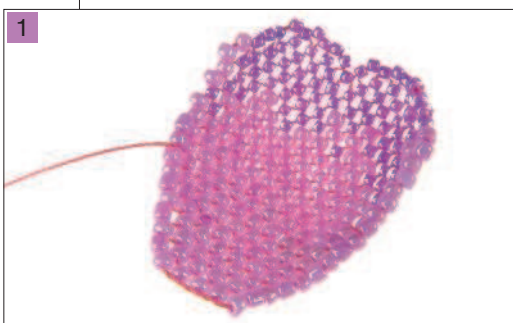


Берем нить с одной иглой на конце и приемом «мозаика» начинаем низать внешний лепесток пиона. Набираем на нить 14 сиренево-розовых матовых бисерин и проводим нить в обратном направлении сквозь 11-ю из них. Нанизываем 1 сиренево-розовую матовую бисерину, пропускаем 1 бисерину из 14 нанизанных и проводим нить сквозь следующую за ней и так далее (см. схему). Таким образом из сиренево-розового матового и сиренево-розового прозрачного бисера изготавливаем 6 внешних и 6 внутренних лепестков пиона (по 2 лепестка пиона по каждой схеме).

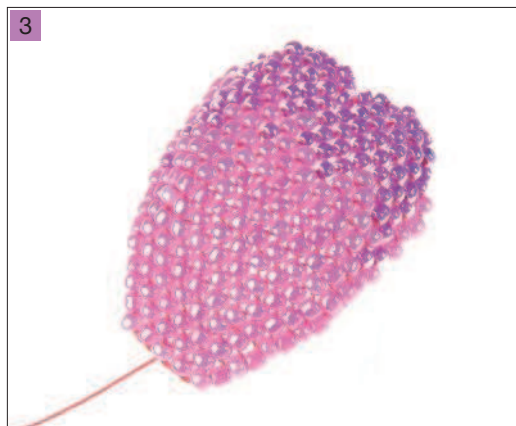
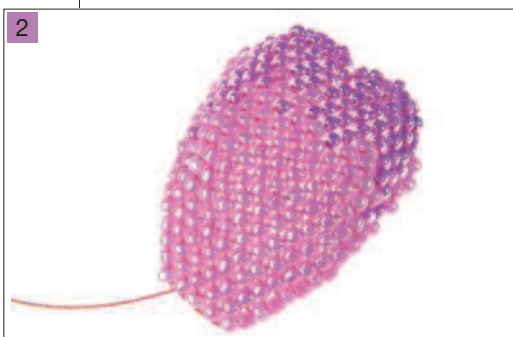




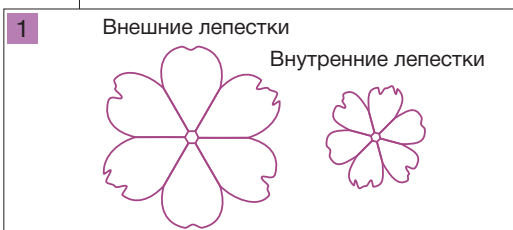
Шаг 2



Теперь нитями, которые остались после изготовления внешних и внутренних лепестков пиона, выравниваем края этих лепестков при помощи дополнительных бисерин соответствующих узору каждого лепестка цветов (см. схемы к шагу 1). Нити натягиваем, затем закрепляем их в бисеринах лепестков, но не обрезаем.

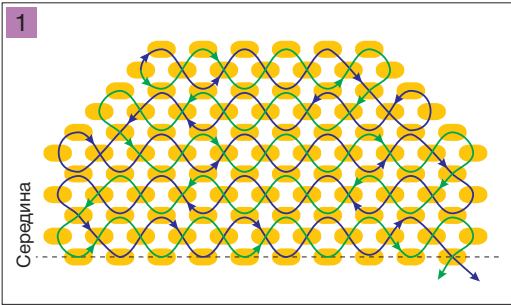
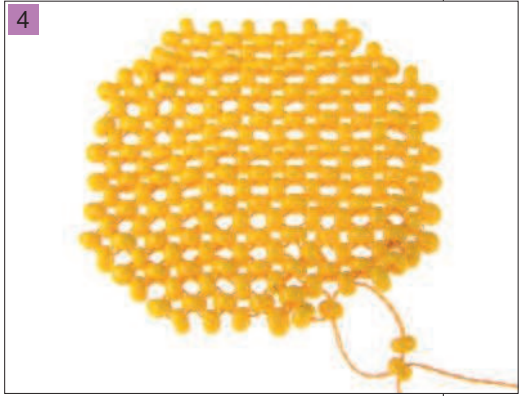
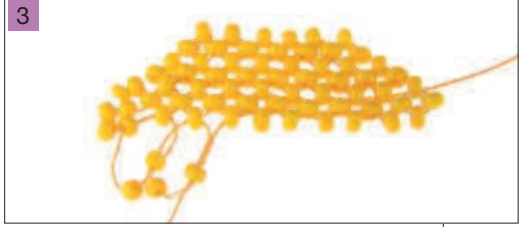


Шаг 3



Оставшимися нитями сшиваем внешние лепестки пиона до середины, чередуя лепестки разных форм. После этого аналогично соединяем внутренние лепестки. Расположив лепестки пиона в шахматном порядке, сшиваем их по внутреннему краю лепестков. Закрепляем, прячем и обрезаем все нити, кроме одной.

Нитью с двумя иглами на концах приемом «в крестик» изготавливаем серединку. Набрав на середину нити 4 желтые бисерины, скрещиваем нити в последней из них. Получился 1-й крестик. После этого нанизываем на левую нить 1 желтую бисерину, а на правую — 2 и проводим левую нить сквозь последнюю бисерину на правой нити. Получился 2-й крестик. Таким образом по схеме ниже половину серединки пиона. Вторую половину ниже в зеркальном отражении. Нити закрепляем, но не обрезаем их. К полученной детали прикладываем пуговицу, чтобы убедиться, что она по размеру меньше серединки пиона.

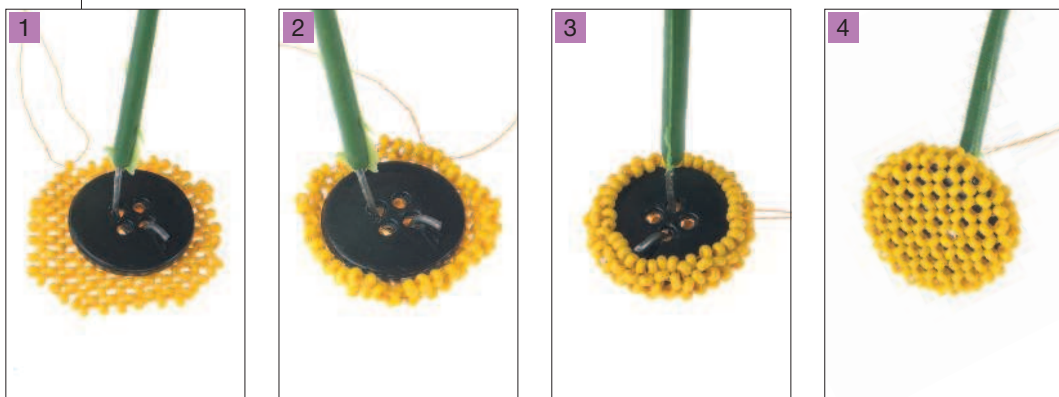


Далее острый конец стебля искусственной розы проводим сквозь отверстия пуговицы, как показано на фото, и закрепляем с помощью плоскогубцев.

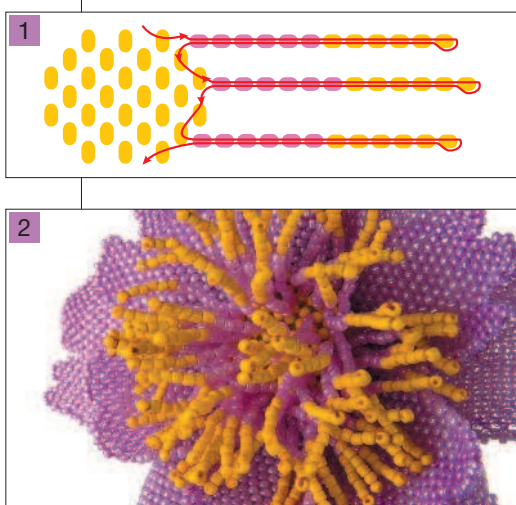


Шаг 6

К пуговице прикладываем серединку пиона и нитями, которые остались после ее изготовления, несколько раз проходим сквозь каждую крайнюю бисерину детали, стягивая ее края таким образом, чтобы серединка плотно прилегала к пуговице. Нити закрепляем, но не обрезаем.



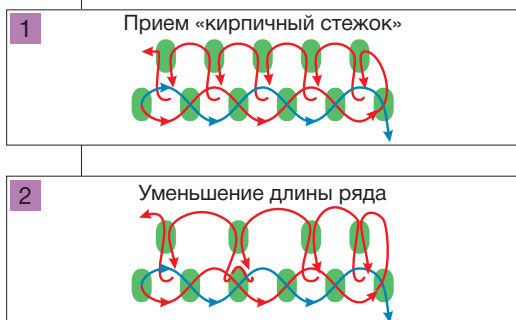
Шаг 7



Снизу на стебель надеваем сшитые лепестки. Нитями, которые остались после выполнения серединки, по кругу пришиваем лепестки к серединке. Закрепляем, прячем и обрезаем нити. Затем дополнительную нить с одной иглой на конце закрепляем в крайних бисеринах серединки и выполняем тычинку. Нанизываем на нить 6 сиренево-розовых матовых бисерин и 6 желтых бисерин и, пропустив последнюю набранную, протягиваем нить в обратном направлении сквозь 11 бисерин. Нить натягиваем и протягиваем ее сквозь ближайшую бисерину серединки. Получилась 1-я тычинка.

Аналогично выполняем еще 89–94 тычинки (см. фото). Нить закрепляем, прячем и обрезаем.

Шаг 8



Нитью с двумя иглами на концах приемом «кирпичный стежок по кругу» выполняем чашечку пиона. На середину нити набираем 2 зеленые бисерины и скрещиваем нити в последней бисерине. После этого на правую нить нанизываем 1 зеленую бисерину и проводим левую нить сквозь нее навстречу правой нити. Нити натягиваем. Таким образом выполняем цепочку длиной 38 бисерин и замыкаем полученную цепочку в кольцо. Это будет 1-й ряд. Далее закрепля-