

Татьяна Кугаевская

*Валяние игрушек
из шерсти*



Москва
Издательство АСТ

УДК 746
ББК 37.248
К88

Кугаевская, Татьяна Александровна.
К88 Валяние игрушек из шерсти / Т. А. Кугаевская. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 64 с.: ил. – (Мастерица).

ISBN 978-5-17-091176-9

Согласитесь, что сделать игрушку своими руками намного приятней, чем очередной раз купить ее в магазине. Только представьте, влюбленный лось, жираф Степка или зайка с подарками смогут стать почти живыми в ваших руках. Несколько видов шерсти, иглы для валяния разной толщины, – это все, что вам нужно для создания милых зверят. «Оживить» игрушку вам помогут мастер-классы от автора книги, для которого создание игрушек из шерсти стало чем-то большим, чем хобби. Вы удивитесь, как быстро вы освоите азы валяния игрушек и соберете собственного зверька, который будет радовать не только детей, но и взрослых!

УДК 746
ББК 37.248



*Издание для досуга
Серия «Мастерица»*

Кугаевская Татьяна Александровна
ВАЛЯНИЕ ИГРУШЕК ИЗ ШЕРСТИ

Заведующая редакцией *Ж. Фролова*
Руководитель проекта *С. Фельдман*
Ответственный редактор *Е. Шаповал*
Выпускающий редактор *Я. Радаева*
Технический редактор *Р. Абдуллин*
Корректор *Н. Станибула*
Компьютерная верстка *М. Духнич*
Фото *Е. Воловик*
Иллюстрации *shutterstock.com*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры
Подписано в печать 20.07.2015. Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 11,76
Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство «АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

ISBN 978-5-17-091176-9

© Кугаевская Т. А., 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015
© ЧП «И-Концепт», оригинал-макет, 2015

Содержание

Материалы и инструменты	5
Основные моменты при валянии игрушек	7
Мышонок Сырок	9
Влюбленный лось	19
Кот Василий	31
Зайка с подарками	41
Жираф Степка	53





Вот уже несколько лет у меня есть замечательное хобби — я увлекаюсь сухим валянием, или фелтингом. Эта техника чем-то напоминает лепку из пластилина или глины, ведь из шерсти можно свалить абсолютно любую форму. А игрушки, сделанные в технике сухого валяния, редко кого оставляют равнодушным, ведь шерсть придает им не только реалистичный вид, но и уже сама по себе дарит ощущение тепла и нежности. И наверняка вам однажды захочется попробовать создать свою собственную игрушку. Поэтому я очень надеюсь, что эта книга поможет вам навсегда влюбиться в удивительный мир фелтинга и вдохновит вас на новые идеи для творческого воплощения. Желаю вам успеха!

Татьяна Кугаевская

Материалы и инструменты

Для любой игрушки либо изделия, которые вы задумали создать, вам потребуются **основные материалы**:

1) **шерсть**. Она бывает нескольких видов:

🐾 **кардочес** (чесаная шерсть; она очень удобна в работе, так как состоит из хаотично перемешанных волокон);

🐾 **гребная лента** (шерстяная лента с выровненными волокнами);

🐾 **сливер** (используется как основа игрушек, чтобы значительно сократить затраты на материалы; как правило, это слабо очищенная и неокрашенная шерсть).

Также шерсть имеет разную толщину микрон. В зависимости от того, что вы хотите свалить, и подбирается нужная толщина. В данных мастер-классах используется шерсть «Новозеландский кардочес» (Латвия) производства "KLIPPAN SAULE" (толщина 27 микрон).





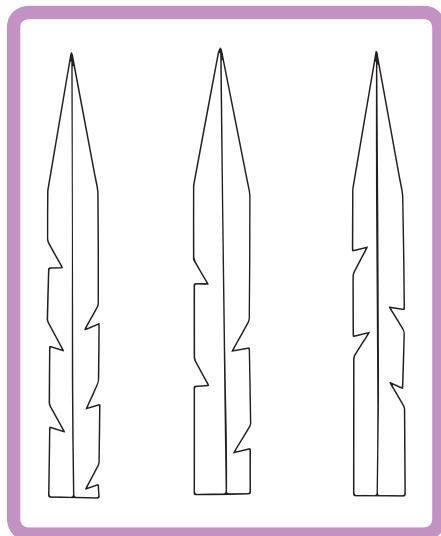
2) **иглы для валяния.** Номера у них стандартные по международной классификации, начиная от № 32 и далее (№ 36, № 38, № 40).

Благодаря специальным зазубринкам на краешке иглы можно создать из бесформенного кусочка шерсти прекрасные элементы. Во время сваливания зазубринки цепляются за тонкие волокна шерсти, которые затем сильно спутываются между собой. Чем больше вы будете проникать иглой в свалянные элементы, тем сильнее будет уплотняться игрушка.

Как правило, нужно иметь несколько видов игл, которые отличаются между собой как по толщине, так и по виду сечения.

Иглы с треугольным сечением обычно толще и подходят для начальных этапов валяния, *звездчатые* — для финишной отделки и работы над мелкими элементами. Поэтому начинать валять игрушку нужно самой толстой иглой № 36 (с треугольным сечением). В промежуточном этапе

используется игла № 38 и постепенно переходят к тонкой финишной игле № 40.



ВНИМАНИЕ! При работе с иглами будьте осторожны, так как можно очень легко уколоться. Иглы сами по себе очень тонкие и острые. Поэтому при валянии иглу вводим в изделие и выводим из него под одним и тем же углом. При небольшом отклонении иглы может произойти неприятный момент — ее ломание.