





Федор  
ТЮТЧЕВ



*Стихотворения*



Москва  
2017

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5  
Т98

Составитель *А. Марченко*

Серия «Народная поэзия»

Оформление *А. Саукова*

В оформлении обложки использована репродукция  
картины «Galante Szene im Park» (1920)  
художника *Альберта фон Келлера*

Серия «Золотая коллекция поэзии»

Оформление *Н. Ярусовой*

В коллаже на обложке использованы фотографии:  
Gavran333, Alexey Polikarpov / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

### **Тютчев, Федор Иванович.**

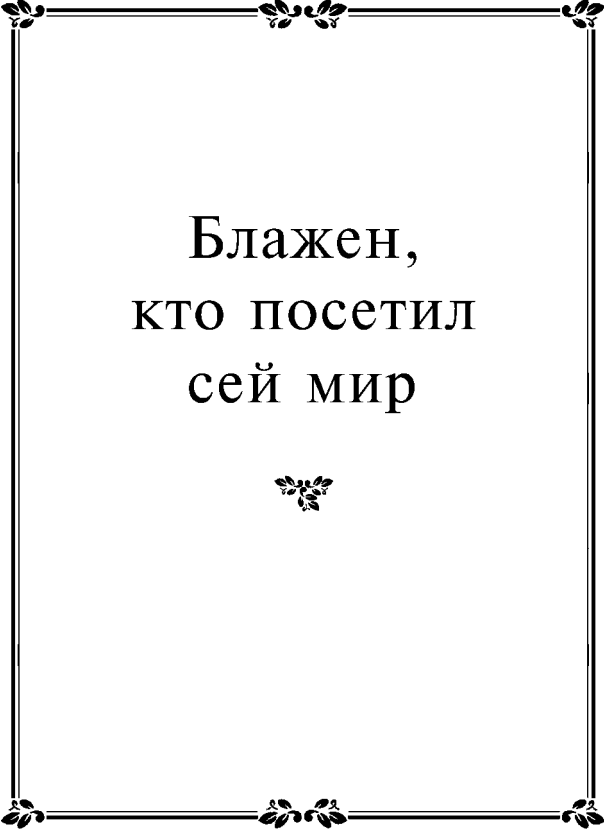
Т98 Стихотворения / Федор Тютчев. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 320 с.

О Тютчеве написано множество ученых и умных книг, однако вернее всех угадал тайну этой гениальной личности младший современник поэта Иван Тургенев: «О Тютчеве не спорят; тот, кто его не чувствует, тем самым доказывает, что он не чувствует поэзии». Сборник избранных стихотворений Федора Тютчева — подарок истинным ценителям русской поэзии.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5

**ISBN 978-5-04-089688-2**  
(Золотая коллекция поэзии)  
**ISBN 978-5-04-089687-5**  
(Народная поэзия)

© Оформление.  
ООО «Издательство «Э», 2017



Блажен,  
кто посетил  
сей мир





Ф. И. Тютчев.  
*Портрет маслом работы неизвестного художника.  
Начало 1820-х годов.*

О Тютчеве не спорят; кто его не чувствует, тем самым доказывает, что он не чувствует поэзии.

И. С. Тургенев.  
Из письма к А. А. Фету





## **К ОДЕ ПУШКИНА НА ВОЛЬНОСТЬ**

Огнем свободы пламенея  
И заглушая звук цепей,  
Проснулся в лире дух Алцея —  
И рабства пыль слетела с ней.  
От лиры искры побежали  
И вседробящею струей,  
Как пламень Божий, ниспадали  
На чела бледные царей.

Счастлив, кто гласом твердым, смелым,  
Забыв их сан, забыв их трон,  
Вещать тиранам закоснелым  
Святые истины рожден!  
И ты великим сим уделом,  
О муз питомец, награжден!

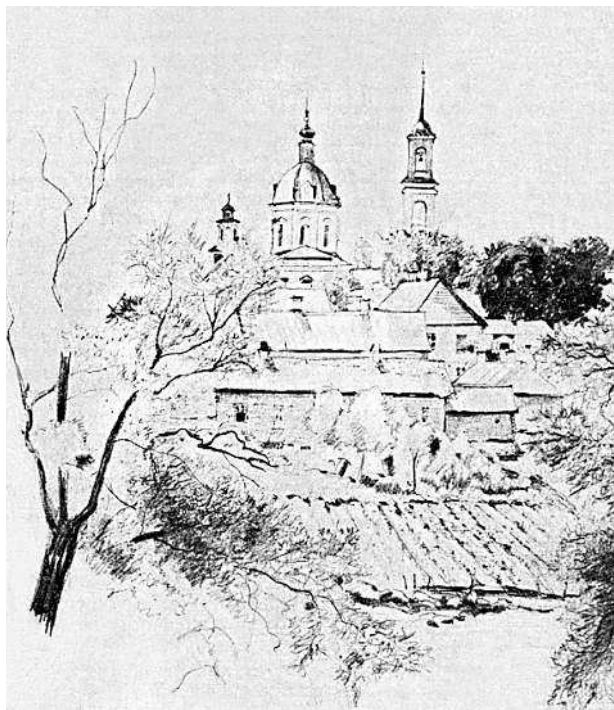
Воспой и силой сладкогласья  
Разнежь, растрогай, преврати  
Друзей холодных самовластья  
В друзей добра и красоты!



Но граждан не смущай покою  
И блеска не мрачи венца,  
Певец! Под царскою парчою  
Своей волшебною струною  
Смягчай, а не тревожь сердца!

*Ноябрь(?) 1820*  
*Москва*





Овгуст — родовое имение Тютчевых. Вид из окна.  
*Рисунок сделан с натуры другом Тютчева поэтом  
Яковом Полонским.*



## С ЧУЖОЙ СТОРОНЫ

*(Из Гейне)*

На севере мрачном, на дикой скале  
Кедр одинокий под снегом белеет,  
И сладко заснул он в инистой мгле,  
И сон его вьюга лелеет.

Про юную пальму все снится ему,  
Что в дальних пределах Востока,  
Под пламенным небом, на знойном холму  
Стоит и цветет, одинока...

*Не ранее апреля 1823—1824  
Мюнхен*





## **В АЛЬБОМ ДРУЗЬЯМ**

*(Из Байрона)*

Как медлит путника вниманье  
На хладных камнях гробовых,  
Так привлечет друзей моих  
Руки знакомой начертанье!..

Чрез много, много лет оно  
Напомнит им о прежнем друге:  
«Его уж нету в нашем круге;  
Но сердце здесь погребено!..»

*Не позднее середины 1826*





## ПЕСНЯ

*(Из Шекспира)*

Заревел голодный лев,  
И на месяц волк завыл;  
День с трудом преодолел,  
Бедный пахарь опочил.

Угли гаснут на костре,  
Дико филин прокричал  
И больному на одре  
Скорый саван провещал.

Все кладбища, сей порой,  
Из зияющих гробов,  
В сумрак месяца сырой  
Высылают мертвецов!..

*Конец 20-х, начало 30-х гг.*





## К Н.

Твой милый взор, невинной страсти полный,  
Златой рассвет небесных чувств твоих  
Не мог — увы! — умиловать их —  
Он служит им укрою безмолвной.

Сии сердца, в которых правды нет,  
Они, о друг, бегут, как приговора,  
Твоей любви младенческого взора,  
Он страшен им, как память детских лет.

Но для меня сей взор благодаянье;  
Как жизни ключ, в душевной глубине  
Твой взор живет и будет жить во мне:  
Он нужен ей, как небо и дыханье.

Таков горé духов блаженных свет,  
Лишь в небесах сияет он, небесный;  
В ночи греха, на дне ужасной бездны,  
Сей чистый огонь, как пламень адский, жжет.

*23 ноября 1824*



## ПРОБЛЕСК

Слышал ли в сумраке глубоком  
Воздушной арфы легкий звон,  
Когда полночь, ненароком,  
Дремавших струн встревожит сон?..

То потрясающие звуки,  
То замирающие вдруг...  
Как бы последний ропот муки,  
В них отозвавшись, потух!

Дыханье каждое Зефира  
Взрывает скорбь в ее струнах...  
Ты скажешь: ангельская лира  
Грустит, в пыли, по небесах!

О, как тогда с земного круга  
Душой к бессмертному летим!  
Минувшее, как призрак друга,  
Прижать к груди своей хотим.