Слижен, Светлана Геннадьевна.

С47 Амигуруми: очаровательные зверушки, связанные крючком / Светлана Слижен. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 64 с. : ил. — (Вязать легко).

ISBN 978-5-699-99526-4

Откройте для себя амигуруми — искусство вязания крючком по спирали миниатюрных игрушек с яркими характерами и милыми мордочками. Смешной жираф с невероятно длинной шеей, мягко потягивающаяся кошка, улыбчивый лягушонок, забавный осьминог и многие другие. Знаменитый мастер и автор книг по вязанию крючком Светлана Слижен научит вас, как подобрать нитки и крючок для каждой игрушки, как связать объемные детали и соединить их между собой разными способами, а также вышить мордочки и лапки зверушек, придавая уникальность каждому образу.

УДК 746.43 ББК 37.248

ВВЕДЕНИЕ

Искусство амигуруми родилось в Японии и традиционно подразумевает вязание очень маленьких зверушек и человекоподобных существ. В России же этим словом стали называть любые не слишком крупные вязаные игрушки. Уместился на ладони – значит, амигуруми!

Процесс создания игрушек действительно очень увлекательный и позитивный. А при наличии четких внятных инструкций еще и легкий и быстрый, поэтому с любой представленной моделью обязательно справится даже начинающий.

В двух первых главах книги вы найдете всю необходимую для работы информацию: об инструментах и материалах, о выполнении элементов вязания крючком, а также подробные инструкции о всех этапах работы.

Основная часть книги занята описаниями по изготовлению конкретных моделей с прекрасными фотографиями готовых игрушек во всех ракурсах, а также понятными иллюстрациями основных приемов.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ, используемых в книге

ВП – воздушная петля (см. с. 6)

СС – соединительный столбик (см. с. 6)

СБН – столбик без накида (см. с. 6)

ПС – полуторный столбик (см. с. 6)

С1Н – столбик с 1 накидом (см. с. 6)

С2Н - столбик с 2 накидами (см. с. 6)

НК – начальное кольцо (см. с. 11)

ФК – финальное кольцо (см. с. 12)

НП – начальная петля (см. с. 6)

КП – конечная петля (см. с. 12)

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

Для работы можно использовать крючки из любых материалов, главное, чтобы они были абсолютно гладкими, удобно лежали в вашей руке и соответствовали правильной нумерации. Для этого их следует покупать в специализированных магазинах рукоделия. Для выполнения моделей из этой книги вам нужны крючки № 1,5–3 (с интервалом в полномера) в зависимости от модели.



Другие инструменты для работы:

ножницы с прямыми концами для подрезания кончиков нитей;

портновские булавки для скалывания деталей перед соединением их друг с другом;

гобеленовые иглы (с большим ушком и закругленным кончиком) для заправки концов нитей и вышивки по готовому изделию;

обычные швейные иглы для пришивания мелких бусин;

булавки или специальные маркеры для вязания, чтобы помечать начало прибавок или убавок;

пуходерка (щетка для кошек), чтобы начесывать изделия из пряжи с содержанием мохера не менее 50%. Игрушки можно вязать из любой пряжи. Ориентируйтесь на цвет и фактуру, подходящую для конкретного изделия. Чем более пушистым должен получиться зверек, тем больше должно быть шерсти или мохера в составе пряжи. В остальных случаях подойдут акрил, микрофибра или хлопок, а для совсем мелких деталей – ирис, который продается в моточках по 20–50 г. Вся перечисленная пряжа имеет яркие насыщенные цвета и огромный выбор оттенков.

Для вышивки носа, когтей или рта используйте мулине, ирис или многократно сложенную катушечную нить.

Для глаз и носа могут понадобиться бусины или бисер. Для набивки игрушек используйте специальный наполнитель, который равномерно распределяется внутри игрушки. Каждый производитель по-своему называет этот материал: холлофайбер, синтепух, камфорель. Его можно купить в магазинах рукоделия («Наполнитель для мягких игрушек») или вынуть из любой современной подушки. Номер крючка напрямую зависит от толщины нити, которой вы собираетесь вязать. Игрушки вяжут гораздо плотнее, чем другие изделия, поэтому лучше ориентироваться на приведенную на этой странице таблицу, чем на рекомендации на этикетке пряжи. Тогда ваши игрушки будут хорошо держать форму и сквозь нити не будет вылазить наполнитель.

Если вы вяжете слишком туго или слишком слабо, то берите крючок +/- полномера от предложенного в таблице.

В описании каждой модели указано, из каких нитей и каким крючком она связана, а также какой высоты при этом получается игрушка. Вы можете вязать совсем из другой пряжи – толще или тоньше, просто вам надо будет взять другой крючок, который для вашей вещи станет основным. Величина амигуруми соответственно тоже изменится.

Соотношения номера крючка и толщины пряжи

Толщина пряжи	Номер крючка
200 м / 100 г	3,5
250 м / 100 г	3
300 м / 100 г	2,5
400 м / 100 г	2
500 м / 100 г	2
550 м / 100 г	1,75
125 м / 20 г	1,5

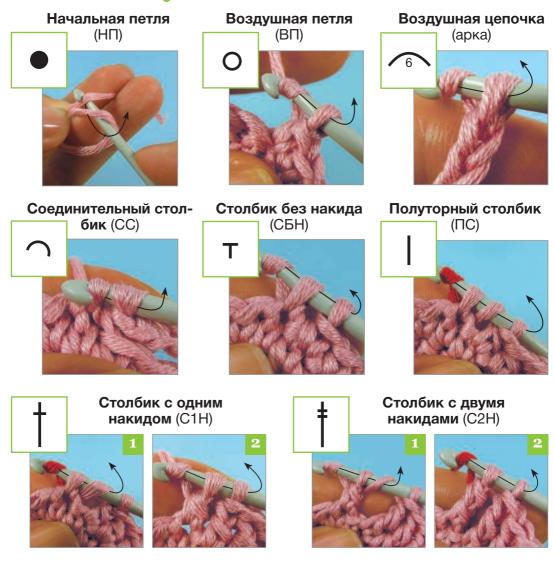




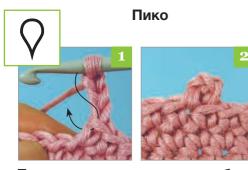
При вязании игрушек часто требуется связать небольшую деталь (ушко или рожки) из пряжи точно такого же цвета, как другие детали, но из более тонкой нити. Для этого можно отрезать 1–3 м основной нити, а затем раскрутить ее и разделить на 2 или 3 части, наподобие того, как вы поступаете с нитками мулине для вышивки.

ЭЛЕМЕНТЫ И ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ*

Элементы, используемые в книге



Ж Более подробно о выполнении всех элементов и принципах вязания крючком читайте в другой книге автора «Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель»



Пико можно выполнить из любого количества ВП, даже из одной.

Петельный столбик

После СБН вытяните большую петлю и наденьте ее на линейку или карандаш.



Пышный столбик

Пышность столбика зависит от количества накидов, а высота – от того, насколько вы вытягиваете петли вверх (обычно на 1-1,5 см).









После последнего накида захватите рабочую нить, протяните ее сквозь все петли и накиды на крючке (3). Сразу после этого можно выполнить закрепляющую ВП (4).

Место ввода крючка





При вязании игрушек по спирали вводите крючок в основания столбиков (под обе полупетли).

Можно цепляться за ножки столбиков на один или несколько рядов ниже.









