

УДК 746
ББК 37.248
С 47

Дизайн макета и верстка *Е. Агафоновой*

Фотографии и схемы *С. Слижен*

Слижен, Светлана Геннадьевна.
С 47 Веселый зоопарк: игрушки-амигуруми, связанные крючком /
Светлана Слижен. – Москва : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука ру-
коделия).

ISBN 978-5-699-73646-1

Подарите себе незабываемое удовольствие от создания зверушек-амигуруми – забавных игрушек, связанных крючком! На страницах представленной книги вы найдете всю необходимую информацию о материалах и инструментах, об основах вязания крючком, способах соединения деталей игрушек и оформления их лап и мордочек. Благодаря ярким пошаговым фотографиям, подробным описаниям выполнения каждой игрушки, детальным схемам, а также ценным авторским советам вы буквально за вечер сможете с легкостью связать очаровательную овечку, панду, лисичку, олененка, лошадку, тигренка, козочку и других обитателей вашего домашнего зоопарка, которые еще долго будут радовать всю семью!

**УДК 746
ББК 37.248**

ISBN 978-5-699-73646-1

© Слижен С.Г., текст, фото, 2014
© Агафонова Е.Н., художественное оформление, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Список сокращений, используемых в книге.....	5
Инструменты и материалы для работы	6
Элементы и приемы вязания крючком	
Элементы, используемые в книге.....	8
Место ввода крючка	9
Группы столбиков.....	10
Прибавки и убавки.....	10
Что значит вязать по спирали и рядами	11
Начальное кольцо	11
Варианты закрепления и заправки конца нити.....	12
Как вышивать нос и когти	14
Как сменить цвет нити.....	15
Способы соединения деталей	
<i>Метод частично продолженного вязания</i>	<i>16</i>
<i>Соединение деталей иглой.....</i>	<i>18</i>
Вышивка по готовому изделию	19
Как делать кисточки	19
Советы по набивке игрушек	19
Описание моделей	
Панда	20
Поросенок Пашка	24
Лисонька.....	26
Ослик и бегемотик	29
Тигреныш Васька	34
Верблюд.....	38
Лошадка и олененок	44
Добрый песик.....	52
Миниатюрная овечка.....	54
Козочка Дарьюшка	59

ВВЕДЕНИЕ

Популярность зародившегося в Японии искусства вязания маленьких игрушек растет в России с каждым годом. Амигурами становятся все крупнее, разнообразнее, выразительнее.

В данной книге вы найдете не только больше десятка новых моделей – от мультяшно-забавных до анатомически точных, но и сможете подробно познакомиться с методом частично продолженного вязания, который позволяет одним деталям плавно перетекать в другие, сохраняя цельность форм и обеспечивая прекрасную устойчивость игрушкам. Поняв суть этого метода, вы сможете, помимо предложенных здесь амигуров, создавать свои собственные,

которые будут самостоятельно стоять или сидеть без всяких каркасов!

В первых главах книги вы найдете всю необходимую для работы информацию: об инструментах и материалах, о выполнении элементов вязания крючком и приемах создания игрушек.

Основная часть книги, как всегда, занята описаниями конкретных моделей с крупными фотографиями готовых зверят ростом от шести до пятнадцати сантиметров во всех ракурсах и понятными иллюстрациями основных этапов работы.

Приятного вам отдыха за любимым хобби и творческого вдохновения!



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В КНИГЕ

(как выполнять каждый элемент –
см. на с. 8-12)

ВП – воздушная петля
СС – соединительный столбик
СБН – столбик без накида
ПС – полуторный столбик
С1Н – столбик с 1 накидом
С2Н – столбик с 2 накидами
НК – начальное кольцо
ФК – финальное кольцо
НП – начальная петля
КП – конечная петля



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

Для работы можно использовать крючки из любых материалов, главное, чтобы они были абсолютно гладкими, удобно лежали в вашей руке и соответствовали правильной нумерации, поэтому их лучше покупать в специализированных магазинах рукоделия. Для выполнения моделей из этой книги вам потребуются крючки № 1,5–3,5.



Другие инструменты для работы:

- ножницы с прямыми концами для подрезания кончиков нитей;
- портновские булавки для скалывания деталей перед соединением их друг с другом;
- гобеленовые иглы (с большим ушком и закругленным кончиком) для заправки концов нитей и вышивки по готовому изделию;
- обычные швейные иглы для пришивания мелких бусин;
- булавки или специальные маркеры для вязания, чтобы помечать начало прибавок или убавок;
- пуходерка (щетка для кошек), чтобы начесывать изделия из пряжи с мохером.

Игрушки можно вязать из любой пряжи, ориентируясь на цвет и фактуру, подходящую для конкретного изделия. Чем более пушистым должен получиться зверек, тем больше должно быть шерсти или мохера в составе пряжи.

Для амигуруми из этой книги использовались: микрофибра, акрил, акрил с мохером, хлопок мерсеризированный (прошедший специальную обработку для улучшения качества нити). Совсем мелкие детали выполнялись из ириса: хлопчато-бумажного (х/б) или искусственного блестящего. Вся перечисленная пряжа имеет яркие насыщенные цвета и огромный выбор оттенков, продается в мотках по 50–100 г, а ирис – в моточках по 20–50 г.

Для вышивки носа, когтей, глаз или рта удобно использовать ирис, мулине или отрезок более толстой пряжи, который можно раскрутить и разделить надвое или натрое по всей длине (см. фото внизу страницы). Кроме того, для глаз и носа могут понадобиться бусины или бисер.

Для набивки амигуруми используется специальный наполнитель, который равномерно распределяется внутри игрушки. Каждый производитель по-своему называет этот материал: холлофайбер, синтепух, камфорель. Его можно купить в магазинах рукоделия («Наполнитель для мягких игрушек») или вынуть из любой современной подушки. В крайнем случае можно вставлять внутрь кусочки синтепона.

Подбор крючка под свою руку

Номер крючка напрямую зависит от толщины нити, которой вы собираетесь вязать. Игрушки вяжут гораздо плотнее, чем другие изделия, поэтому лучше ориентироваться на приведенные в книге рекомендации для каждой модели, а не на этикетку пряжи, тогда ваши игрушки будут хорошо держать форму и сквозь нити не будет вылезать наполнитель.

Однако надо понимать, что даже соблюдая предложенное автором соотношение толщины пряжи и номера крючка, вы не обязательно получите указанный для каждой игрушки размер. Дело в том, что это среднестатистический показатель, потому что у каждого своя особенность вязания: кто-то вяжет туго, кто-то слабо. Именно поэтому для каждой вещи обычно указывается плотность вязания, которая определяется по количеству петель и рядов в связанном образце.

Амигуруми, как правило, нет необходимости делать строго определенной величины, поэтому единственным критерием для оценки плотности вязания является то, будет ли сквозь нити вылезать наполнитель или нет. Поэтому сначала возьмите рекомендованный в книге крючок под указанную пряжу, а если деталь будет получаться слишком рыхлой, попробуйте крючок на номер или полномер меньше.

