

Владимир Морозов



ЛЕГЕНДЫ

КРАСНОПРЕСНЕНСКИХ

БАНЬ



ЛЛЛ

Владимир Морозов
Легенды Краснопресненских бань
Серия «Легенды лучших лет»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8333072
Легенды Краснопресненских бань / Владимир Морозов.: АСТ; Москва; 2014
ISBN 978-5-17-081755-9

Аннотация

Как вы думаете, что объединяло и объединяет таких разных людей – знаменитых хоккеистов, трехкратных Олимпийских чемпионов Рогулина и Кузькина, известного боксера Лемешева, каскадера Иншакова, народного артиста России Шакурова, конференсье Брунова, автора популярных песен Анофриева, криминальных авторитетов братьев Квантришвили? Деньги? Женщины? Нет! Баня! Они все любили и любят париться и хлестать себя веничком. И не только спортсмены и артисты подвержены этой высокотемпературной любви. Есть исторические свидетельства, что светило русской поэзии Александр Пушкин в поисках вдохновения частенько держал в своих руках не только перо, но и банный веник. Великий русский бас Федор Шаляпин ходил в парную «поправить голос». А Алексей Толстой был уверен, что «без бани нам как телу без души». И это правда. Нынешние завсегдатаи бань честно признаются, что в парилку они стремятся не только для того, чтобы поддерживать здоровье и молодость, но и найти душевных собеседников, которые обязательно становятся друзьями. Эта книга и посвящена людям, которые любят баню, любят близких, любят себя, любят жизнь.

А прочитав эту книгу, пойдём, друзья, в баню! И, хорошенько попарившись, последуем совету великого полководца Александра Суворова: «Портки последние продай, но после бани выпей!»

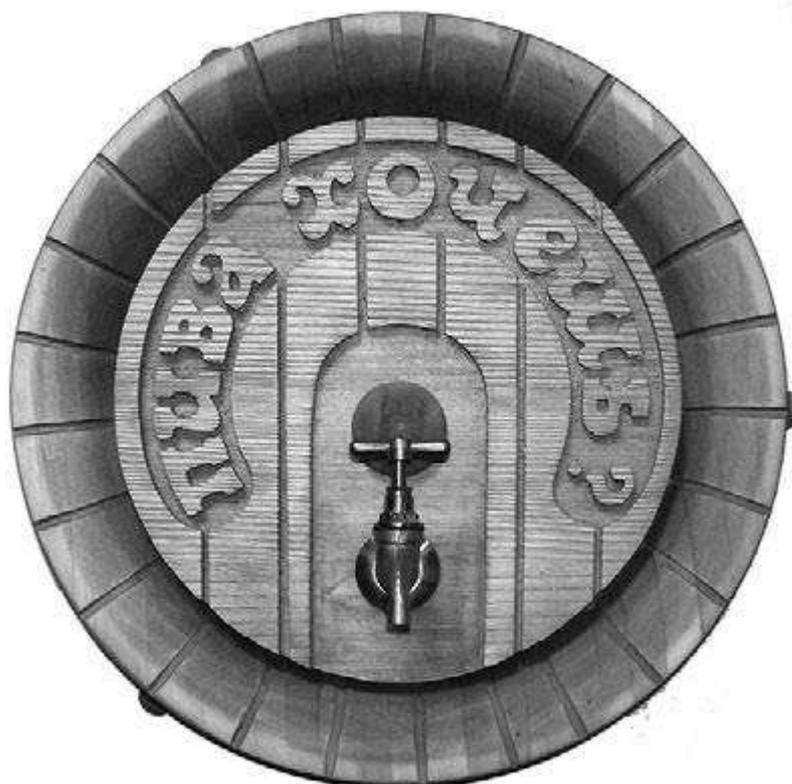
Содержание

Вступление	4
Моя любопытная биография	9
Кто парится вместе со мной в краснопресненских банях	9
«Я работал с виртуозами»	11
История Краснопресненских бань	13
«Наш «Электрон» принимали не хуже, чем «Битлов»!	16
«Электрон»	17
Самые интересные истории из моей жизни	19
Любовь к учительнице	19
Первые «заработки»	20
С завода – в ансамбль	22
Щедрые криминальные авторитеты	24
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Владимир Морозов

Легенды Краснопресненских бань

Вступление



Известный писатель и журналист Владимир Гиляровский в своей знаменитой книге «Москва и москвичи» признавался: «Москва без бань не Москва. Единственное место, которого ни один москвич не миновал – это баня. Причем, <...> все они имели постоянное население, свое собственное, сознававшее себя настоящими москвичами». Писал он эти строки в начале прошлого века. Но до сих пор они звучат так, как будто их написал наш современник. Причем, не важно, москвич он или провинциал. Баню в России любили и любят все! Влиятельные люди и простые, лентяи и труженики, гении и злодеи.



Так, например, известно, что светило русской поэзии Александр Пушкин в поисках вдохновения частенько держал в своих руках не только перо, но и банный веник. Гиляровский так описывал процедуру пребывания поэта в бане: «Поэт, молодой, сильный, крепкий, «выпарившись на полке ветвями молодых берез», бросался в ванну со льдом, а потом опять на полку, где снова «прозрачный пар над ним клубится», а там «в одежде неги» отдыхает в богатой «раздевалке», отделанной строителем екатерининских дворцов, где «брызжут холодные фонтаны» и «разостлан роскошный ковер...».



Одним из самых больших любителей бани слыл и великий русский бас Федор Шаляпин. Он утверждал, что банные процедуры благотворно влияют на его голос. «Любил я с отцом, – вспоминал Шаляпин, – ходить в баню... Там мылись и парились мы часами; до устали, до изнеможения. А потом, когда ушел я из дому, помню: в какой бы город я ни приезжал, первым делом, если хоть один пятак был у меня в кармане, шел я в баню и там без конца мылся, намыливался, обливался, парился, шпарился – и опять все сначала». А в одном из своих писем из-за границы вспоминал: «Милая наша Москва! Несравненная!.. Наше хорошее ни с чем сравнить нельзя... Утомительно, тяжело, и чувствую себя как бы на каторжных работах... О веселых днях не приходится думать, единственное развлечение турецкая баня, – конечно, не наша родная. Я особенно отчетливо вспоминаю, как мылись в Сандунах и как ели стерляжью уху...».



Сегодня о любви к бане говорит в своих интервью наша примадонна Алла Пугачева. Она, как и Шаляпин, там «поправляет свой голос». А лидер ЛДПР Владимир Жириновский

вообще иногда использует баню как свое второе рабочее место. Например, однажды он записал свое видеообращение к тогдашнему президенту США Джорджу Бушу, сидя... в парилке.



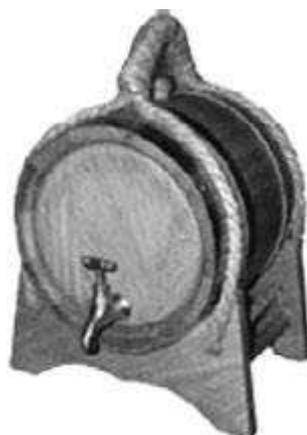
Зарубежные звезды тоже не скрывают своей тяги к пару и высоким температурам. В любви к бане как к неиссякаемому источнику здоровья и энергии, например, признается известная сторонница здорового образа жизни Луиза Вероника Чикконе, известная в мире как «Мадонна», и участники группы Red Hot Chili Peppers, не столь щепетильные в вопросах здоровья и долголетия.



Кстати, Алексей Толстой был уверен, что «без бани нам как телу без души». И это правда. Все завсегда и парных честно признаются, что в баню они стремятся не только для того, чтобы поддерживать здоровье и молодость, но и найти участливых собеседников, которые обязательно становятся друзьями.



Эта книга и посвящена людям, которые любят баню, любят близких, любят себя, любят жизнь.





Мы уверены, что тот, кто прочтет эту книгу, обязательно сразу же отправится в баню, чтобы не только «почистить перышки», но и очистить душу. Ведь как писал историк Николай Карамзин, «слово баня в нашем новом Завете употребляется в смысле крещения». А в народе говорили проще: «Баня все грехи смывает». Берите веник – банное чистилище ждет вас!



Редакция «Времена»

Моя любопытная биография



Кто парится вместе со мной в краснопресненских банях

Краснопресненские бани славятся не только своей богатой историей, но главное – людьми, которые их посещают. Через одного – знаменитость российского, а то мирового масштаба! У них разные профессии, и разные национальности. Но всех их объединяет любовь к бане, к парной, желание быть здоровым, их влечет в баню хорошая аура, которая есть только в Краснопресненских банях.

Частыми посетителями Пресненских бань были два знаменитых спортсмена – Сидоренко и Готов. Сидоренко был двукратным олимпийским чемпионом, а Готов – футболист, играл за сборную СССР.

В эти бани ходили знаменитые хоккеисты Рагулин и Кузькин, и такие знаменитые боксеры, как, например, Слава Лемешев и Витя Агеев. В общем, все те, кто прославил нашу страну.

Завсегдаем бань был известный московский криминальный авторитет начала 1990-х годов Амиран Квантришвили.

Сейчас в эти бани ходят защитники Родины, например, те, кто прошел Афганистан: Гамбатов Асадали, Иван Николаевич Девятовский, Ковалев Владимир Николаевич. Люди абсолютно разные, родившиеся в разных городах и занимающиеся разной работой – кто спортом, кто бизнесом.

Еще один любитель бани – Маир Мусатов, меценат, который занимается футболом и боксом. Он сейчас живет в Москве, переехал из Азербайджана. Великолепный человек, потрясающий спортсмен. Андрей Григорьевич Хашибо и Амирхан Григорьевич Куликов – это наши краснопресненские ассирийцы, которые в Москве родились и живут. У нас есть на Красной Пресне и на Самотечной два клана ассирийцев. Они занимаются бизнесом, специалисты в сфере инвестиций.

Еще один любитель бани – Цугаев Рамзан, он служил в Германии, сейчас строитель. Тоже живет сейчас в Москве. Еще мой друг – Рубин Иван, президент фонда поддержки программ спортивно-социальных «Спорт-экспресс», ходит в баню два-три раза в неделю, это очень прилично. Отец и сын Ушаковы Виктор и Александр – это призеры международных соревнований, вольная борьба. Насыров Ренат Абдулович – член совета директоров нового промышленного банка. Беджамов Георгий Иванович – президент Федерации бобслея и скелетона России, проявил себя как великолепный организатор, выиграл три золотых медали на олимпийских играх в Сочи. Такого Россия в бобслее и скелетоне ещё не видела, это безусловный рекорд за все время участия наших спортсменов, бобслеистов и скелетонистов, в олимпиадах. После триумфального выступления на олимпийских играх в Сочи был избран вице-президентом международной федерации бобслея и скелетона.

Кто еще часто сидит в парилке Пресненских бань? Иншаков Александр, известный каскадер, артист кино, великолепный спортсмен. Рачков Валерий – чемпион мира в боксе.

Балбошин Николай – олимпийский чемпион по вольной борьбе. Парфёнов Володя, мастер спорта международного класса. Голубев Владимир Леонидович – известный адвокат из плеяды Голубевых, известных московских адвокатов. Богословский Василий – знаменитый яхтсмен, который очень много сделал для подготовки к олимпийским играм в Сочи. Кобзон Андрей Иосифович – сын Иосифа Кобзона, великолепный музыкант, бизнесмен. Коганов Леонид Львович – заместитель директора издательства, любитель тенниса. Лебзяк Александр – боксер, олимпийский чемпион, чемпион мира, Европы, старший тренер сборной команды России по боксу. Беленький Александр Григорьевич – директор Москонцерта. Владимир Коннэ – известный художник. Дадиани Александр – потрясающий антиквар с высокохудожественным вкусом. Еще один знаменитый посетитель – Шакуров Сережа, народный артист России, большой любитель парной, мы с ним часто паримся, я его лично парю. Муромцев Виталий Юрьевич – это из «Уралочки», из волейбола, меценат, он, когда приезжает из Екатеринбурга, все время у нас проводит в бане. Якушев Александр и Мальцев Александр – выдающиеся советские, российские хоккеисты, неоднократные чемпионы Европы, мира и олимпийских игр. Гришин Константин Валентинович – хоккейный вратарь. Бабурин Валерий Иванович – председатель совета директоров бани, который очень много делает для Краснопресненских бань.

А в женском отделении бань частенько можно встретить звезд-женщин. Любят попариться Раиса Ивановна Рязанова, актриса театра и кино, народная артистка России, сейчас работает в Театре-студии Олега Табакова; Ирина Борисовна Шевчук – актриса театра и кино, заслуженная артистка УССР, которая прославилась в фильмах «А зори здесь тихие» и «Белый Бим – черное ухо»; Лариса Ивановна Голубкина – актриса театра и кино, певица, народная артистка РСФСР, вдова Андрея Миронова, сейчас работает в Центральном академическом театре Российской Армии, прославилась после фильма «Гусарская баллада»; а также – Наталья Владимировна Варлей – заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской, которая стала известной после фильма «Кавказская пленница».

И, конечно, Елена Николаевна Беликина – директор бани, добрейшей души человек, труженица!

...И обо всех этих прекрасных людях и других замечательных знаменитостях, встречах с ними, любопытных историях, которые с ними происходили, решил рассказать вам, дорогие читатели, я – Владимир Морозов. Немного о себе.

«Я работал с виртуозами»

Я родился в 1944 году в Москве на Красной Пресне. Музыкант Москонцерта с 1962-го года, то есть мне еще не исполнилось и 18 лет, как я уже работал. И жизнь меня свела с такими замечательными звездами, как Ирина Бржевская, Майя Кристалинская, Галина Ненашева, Лариса Мондрус, Лариса Голубкина, Борис Брунов, Олег Анофриев. Одно время было у нас знаменитое трио: Оганезов – контрабасист, Юра Маликов – будущий создатель и руководитель ВИА «Самоцветы» и я. Потом я женился на знаменитой в советские годы певице, народной артистке РСФСР Александре Стрельченко. Был 12 лет руководителем и главным администратором музыкального оркестра, который ей аккомпанировал. С ней объездил весь мир, а в некоторых странах был по многу раз. Это, кстати, доказательство того, что русская песня за рубежом была в советское время очень популярна.

Я работал с Иосифом Кобзоном, Муслимом Магомаевым, Андрюшей Мироновым, Женей Шапиным из Большого театра, Володи Вишневым – с людьми – виртуозами своего мастерства.

Я лауреат всесоюзного конкурса, заслуженный артист РСФСР. Входил в пятерку лучших администраторов России и Советского Союза. Сейчас я уже на пенсии. Но продолжаю работать с солистами оркестра Лундстрема. Ищу джазовую музыку, и принимаю участие в разных концертах.

Я всю жизнь вставал в семь утра, несмотря, что ложился обычно поздно. Живу по любимым поговоркам: «Кто рано встает, тому Бог подает», «Под лежащий камень вода не течет» и «Волка ноги кормят». Всю жизнь я носился, носился, носился. Расписание было приблизительно одно и то же: подъем в семь, бежал в Краснопресненскую баню, с восьми до десяти в бане, с десяти до одиннадцати в Москонцерте, с одиннадцати до двенадцати в Госконцерт, с двенадцати до тринадцати в Министерство культуры СССР. И при таком графике я не забывал навестить друзей.

Почему я решил написать книгу? Однажды генеральный директор Госконцерта Панченко доверил мне руководить, и я стал директором европейского представительства Госконцерта. И он меня всегда просил: «Вова, ты очень много знаешь! И должен рассказывать о своей жизни и тех людях, с которыми тебя свела судьба. Ведь для этих людей, которые сейчас вошли в историю, став знаменитыми, будет настоящим счастьем прочесть твои воспоминания». И даже подарил мне диктофон. Вот Панченко меня и подвигнул написать эту книгу не только о людях, но и о бане, потому что баня – часть моей жизни.

...Первый раз я зашел в Пресненскую баню, когда мне было 15 лет. Сразу почувствовал себя неважно – было очень тяжело дышать, у меня не хватало сил, чтобы выдержать высокую температуру. И тут мне помогли завсегдаи бани, которые позже стали моими друзьями. Это были Сидоренко Гена, чемпион олимпийских игр, игрок команды ЦСК и сборной СССР, и Володя Глотов, который играл в «Динамо». Они рассказали мне, как надо правильно париться. И только со временем я понял, что парная – это целое искусство. Тогда я мог пробыть в парной всего одну-две минуты, потому что у меня не хватало ни сил, ни здоровья высесть дольше. Я был молодой парень, а парная требует сноровки.

В общем, зашел в баню в начале 1960-х – и не вышел до сих пор. Я полюбил банную атмосферу. Особенно люблю парную. Уже с самого раннего утра в бане собиралась интересная публика: известные спортсмены, артисты, директора магазинов и универмагов – в общем, люди разных профессий. В то советское время в бане можно было договориться обо всем и приобрести любой дефицит: купить мебель, мясо, колбасу, икру, костюм, рубашки, обувь, автомашины! При том, мы доверяли друг другу больше, чем государственным магазинам и чиновникам.