

Введение

Не секрет, что мишка является самой любимой игрушкой для любого ребенка. В детстве у каждого из нас был медвежонок — сшитый из меха или ткани, покупной, сделанный заботливыми руками мамы или бабушки, доставшийся по наследству от старшего брата или сестры. Старый, потрепанный, с оторванным ухом или лапой, но такой родной и любимый. Ему доверяли свои секреты и не могли без него уснуть ночью, повсюду носили с собой. Сейчас в магазине можно купить медвежат на любой вкус и кошелек, они сильно изменились, стали ярче, оделись в оригинальные наряды и т.п. Но все равно медвежонок из детства будет самым родным и любимым. Может быть поэтому многие мастерицы хотят воссоздать именно ту, детскую игрушку.

Вязать мишек больших или маленьких, спицами или крючком несложно, надо только освоить основные способы вязания. Эти игрушки получаются удивительно разными, несмотря на то, что их вяжут по одному и тому же описанию. Каждый из них имеет свою историю создания, свой характер и получает свою судьбу. Такой медвежонок станет чудесным подарком и маленькому ребенку, и взрослому любителю игрушек, сделанных своими руками.



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



ПРЯЖА

Планируя сделать любую вязаную вещь, начинают, конечно же, с подбора пряжи. На современном рынке представлено такое множество видов пряжи, что любая рукодельница найдет подходящую, ориентируясь на свой вкус и достаток.

Для вязания игрушек используют самую разную по виду, составу и цвету пряжу. Предпочтительнее

использовать **акриловую пряжу**, которая позволяет без опасения стирать игрушку, тогда как 100%-ные шерстяные вещи часто садятся или скатываются при стирке. К тому же акрил безопасен для детей. Акриловое волокно имеет массу цветов и оттенков, что позволяет создавать чудесные вещи.

Многие мастерицы выбирают для своих изделий **мохеровую пряжу**,



Акриловая пряжа



Мохеровая пряжа



Шерстяная пряжа



Полушерстяная пряжа



Фасонная пряжа



Мерсеризованный хлопок



Хлопок





от чего игрушка получается мягкой и пушистой, но давать ее маленьким детям не стоит из-за длинного ворса. Такой материал годится только для подарочных и сувенирных изделий, не предназначенных для малышей.

Шерстяная и полушерстяная пряжа так же хороша для изготовления вязаных игрушек, как и акрил, но после частых стирок изделие теряет свое первоначальное очарование и деформируется.

Хлопок — идеальный вариант для изготовления вязаных игрушек, предназначенных именно для маленьких детей. Недостатком хлопковой пряжи является только то, что она долго сохнет после стирки, поэтому следует выбирать пряжу со специальной обработкой — **мерсеризованный хлопок**.

Для создания оригинальных медвежат очень часто мастерицы выбирают **фасонную пряжу** под мех или травку. Такая игрушка получается действительно «меховой», а искусственное волокно обычно не вызывает аллергических реакций, легко стирается и быстро сохнет.

Не стоит забывать и о пряже от распущенных изделий, которая послужит прекрасным материалом для нового медвежонка, а малыш с радостью узнает в нем свою детскую кофточку или шапочку.

Большинство детских вещей связано из качественной пряжи, которая вполне годится для изготовления

игрушек. Вещь, предназначенную для распускания, надо сначала выстирать в теплой мыльной воде, прополоскать с добавлением кондиционера и высушить.

Нить от распускания сматать в пастмы, которые в дальнейшем можно окрасить в новый цвет, более подходящий именно для медведя. Если пряжу не красить, то цвет стоит немного освежить, для чего пастмы следует прополоскать в воде с добавлением уксуса из расчета 1 ст. л. на 1 л воды.

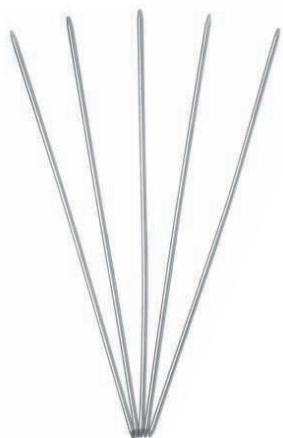
СПИЦЫ И КРЮЧКИ

На современном рынке можно найти спицы и крючки любого качества и размера из металла, дерева и пластмассы. Каждая мастерица выбирает для себя наиболее удобные инструменты,

Спицы и крючки различают по номерам, где номеру соответствует их толщина. Например, спицы или крючок № 3 имеют диаметр 3 мм. Номер инструмента подбирается в соответствии с толщиной пряжи, они должны примерно совпадать. Но чаще спицы и крючки берут на 0,5–1 размер больше толщины пряжи, в этом случае полотно получается ровным и не стянутым.

Если же полотно должно быть плотным и жестким, то крючок или спицы берут на 1–1,5 номера меньше, чем выбранная пряжа. А для по-





Комплект из 5 спиц



Прямые спицы



Крючки

лучения рыхлой и воздушной вязки, наоборот, инструмент выбирают на 1–2 номера больше толщины пряжи.

Спицы и крючки могут быть деревянные, металлические и пластиковые. Из деревянных спиц предпочтительнее бамбуковые, так как они очень легкие и не содержат никеля. Единственный недостаток — они легко ломаются.

НАПОЛНИТЕЛЬ И ФУРНИТУРА

Чтобы придать связанным деталям объем, нужно набить их наполнителем. В основном для этого используют синтепон, который быстро сохнет после стирки игрушки. Крупные детали и изделия можно также наполнить обрезками поролона или мелкими лоскутками ветоши, но помните, что их будет труднее стирать и сшивать.

Для оформления медвежонка и придания ему индивидуальности вам понадобится разнообразная дополнительная фурнитура: пуговицы, бусины, бисер. Для некоторых мишек можно приобрести готовые носики и глазки.

Также медведям шьют одежду — курточки, шапочки, платья, штанишки, жилетки и т. п. Все это достаточно легко изготовить из мягкой ткани — флиса, фетра или трикотажа.



Готовый носик



Готовые глазки



Бусины



Пуговицы



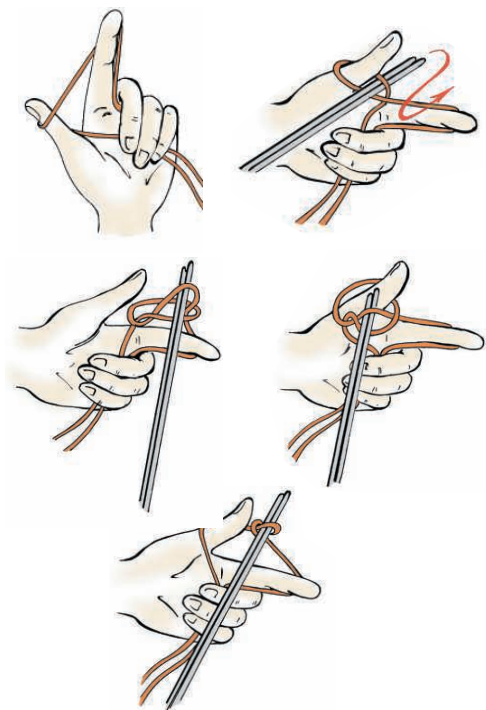
ПРИЕМЫ РАБОТЫ



ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ НА СПИЦАХ

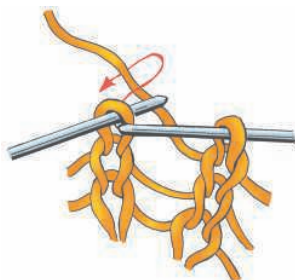
Техник вязания на спицах огромное множество. В данной книге представлены основные техники, не требующие большого опыта вязания и сложных навыков.

Вязание на спицах начинается с **набора петель**, и в данном случае используется самый простой способ набора.

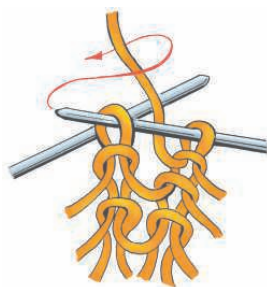


Порядок набора петель

В вязании спицами различают два основных вида петель — **лицевые** и **изнаночные**.

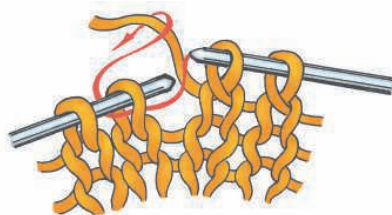


Выполнение лицевой петли



Выполнение изнаночной петли

Также вам понадобится лицевая скрещенная петля.



Выполнение лицевой скрещенной петли





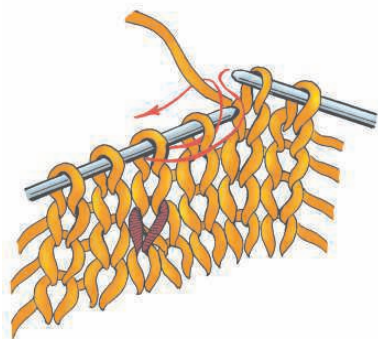
Обычно части туловища медвежонка вывязываются **лицевой гладью**, т.е. лицевые ряды (нечетные) вяжут лицевыми петлями, а изнаночные (четные) — изнаночными петлями.

Для выполнения медвежат подходит и **платочная вязка**, т.е. в четных и нечетных рядах все петли вяжутся лицевыми.

На лицевой глади легко формировать линии убавления и прибавления: поверхность полотна все равно остается ровной и гладкой.

Для того чтобы сформировать выпуклости и изгибы, сужения и расширения некоторых частей тела медвежонка, на лицевой глади формируют линии убавлений и прибавлений согласно описанию.

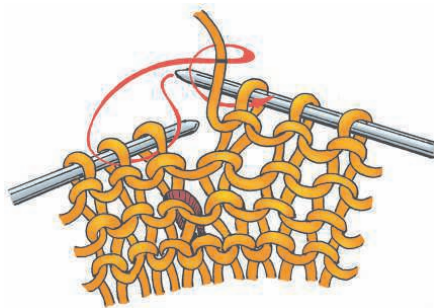
Чтобы **убавить** одну петлю в лицевом ряду, необходимо провязать 2 петли вместе лицевой.



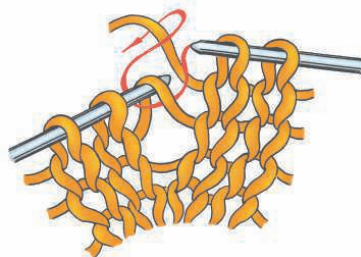
Убавление 1 петли в лицевом ряду

Для того чтобы убавить одну петлю в изнаночном ряду, необходимо две петли провязать вместе изнаночной.

Чтобы **прибавить** петлю, в лицевом ряду провяжите дополнительную петлю лицевой скрещенной из протяжки между петлями ряда в том месте, где необходимо добавить петлю.

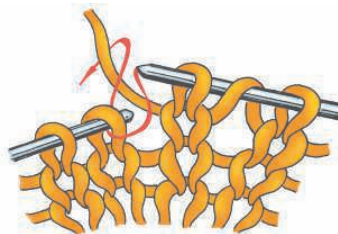


Убавление 1 петли в изнаночном ряду



Прибавление петли из протяжки

Также можно прибавить петлю с помощью накида: выполните накид в лицевом ряду там, где должно быть прибавление.



Прибавка петли с помощью накида

