



Ирина Семина  
Наталья Жулибова

# Другая Я

Снежные сказки

о Любви, Надежде  
и сбывающихся Мечтах



Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 159.9      *Все права защищены. Никакая часть данной книги*  
ББК 88.52      *не может быть воспроизведена в какой бы то ни было*  
С30              *форме без письменного разрешения владельцев*  
                         *авторских прав.*

**Семина, Ирина Константиновна.**

С30      Эльфика. Другая я. Снежные сказки о любви, надежде и сбывающихся мечтах / Ирина Семина, Наталья Кулибова. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 224 с., ил. — (Эльфика).

ISBN 978-5-17-108672-5

Героиня этих сказок — женщина. Такая же, как и тысячи других, выросших на огромном постсоветском пространстве. Все время занятая чем-то важным, уставшая, часто — забывающая о себе, своих мечтах и желаниях, не по годам мудрая и в то же время по-детски наивная. И такая же, как и все мы, — неповторимая.

И, конечно же, не догадывающаяся о своей неповторимости. Потому что некогда подумать о себе. Или просто лень. Или это кажется ненужным и глупым.

Раздвиньте рамки обыденности вместе с двумя чудесными сказочницами — Ириной Семиной и Натальей Кулибовой, стряхните с себя сонное оцепенение быта и привычки, добро пожаловать в сани Снежной королевы, и вперед — навстречу чудесам!

Макет подготовлен редакцией



ISBN 978-5-17-108672-5

© Семина И., 2018  
© Кулибова Н., 2018  
© Плаксина Е., иллюстрации, 2018  
© ООО «Издательство АСТ», 2018



# СОДЕРЖАНИЕ



От авторов .....	4
Сани Снежной королевы .....	7
Снежинки надежды .....	17
Карандаш .....	35
Ангел .....	45
Шляпа .....	57
Крылья .....	73
Детский сад какой-то! .....	89
Беглеция .....	103
Другая я .....	115
Почтальон .....	127
Одиночество .....	141
Место, где рождается солнце .....	153
Первые следы .....	179
Сценарий .....	195
Солнечная скамейка .....	209



## ОТ АВТОРОВ

Героиня сказок — женщина. Такая же, как и тысячи других, выросших на огромном постсоветском пространстве. Забытая, забитая, уставшая, не по годам мудрая и в то же время по-детски наивная. И такая же, как и все — неповторимая.

Конечно, об этом она и не догадывается. Некогда. Да и просто лень. Бесплезная это вещь и глупая — думать о себе.

И порой для того, чтобы вынырнуть из болота навязанных дел и липких сомнений, необходимо чудо. Каждая сказка — это живое доказательство того, что чудо это находится рядом с каждой из нас. Я верю в это. И знаю, что читатели тоже поверят вместе со мной.

*Наталья Кулибова*

Наталья Кулибова — новый автор, который присоединился к Большому Сказочному

Кругу впервые, но — я в этом просто уверена! — надолго. Наталья — мастер-мультипликатор, и поэтому ее сказки полны динамики и точных деталей. Читая их, словно смотришь мультфильм — перед тобой разворачивается захватывающее действие, наполненное чудесами и волшебством. Название книги — «Другая я» — полностью соответствует ее содержанию. Книга рассказывает, как все мы меняемся в зависимости от обстоятельств, проявляем разные свои грани, учимся оценивать ситуацию со стороны, а главное — становимся способны самостоятельно вносить изменения в свой жизненный сценарий.

Я с огромным удовольствием поучаствовала в подготовке книги Натальи Кулибовой к печати, с головой погрузившись в ее сказочный мир. Эти сказки очень близки мне по духу — наверное, мы их достаем из одного и того же волшебного сундучка.

Рекомендую эту книгу всем, кто не хочет оставаться в рамках обыденности, кто стремится сделать свою жизнь лучше, кто готов к волшебным переменам. Приглашаем в сани Снежной королевы!

*Эльфика*





# САНИ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ





**П**редновогоднее время всегда знаменуется хлопотами и суетой. Я бегала по магазинам, покупая все для елки и праздничного стола, но меня все больше тревожило: вот, кажется, праздник на носу, а праздничного настроения как не было, так и нет. Для меня Новый год всегда начинался волнением, предвкушением, ожиданием чуда (даже если это будет просто кулек с конфетами и мандаринами!). Такому состоянию обычно немало способствовали иллюминация на улицах, реклама на билбордах, программы по телевизору и всеобщий нервозно-приподнятый настрой. Но в этот раз схема не срабатывала: я чувствовала себя старой клячей, которую принарядили к ярмарке — заплели в гриву ленты, повесили бубенцы, а вот отдохнуть не дали и покормить забыли. Усталость сопровождала меня повсюду, отчего сумки казались тяжелее, лед на тротуарах — коварнее, а сама я — угловатее и неповоротливее.

Я тащилась из супермаркета домой, нагруженная по самое «не хочу», и напряженно вспоминала, не забыла ли я купить что-то



из заранее составленного списка. Кажется, я не купила конфеты. Или купила? Если нет, то придется возвращаться, ибо какой Новый год без конфет? Или отнести сумки домой, а потом сходить еще раз? И ведь не поручишь никому — все перевернут, перепутают, забудут.

Так купила я конфеты или нет? Четко думать сильно мешала фраза из анекдота, где говорящая цирковая лошадь произносила одну фразу: «Скорей бы сдохнуть!» Наверное, по причине крайней сосредоточенности я не смотрела по сторонам и очнулась, когда услышала громоподобный рык: «Поберегись!» Но побережься я уже не успела: последнее, что я увидела, — это запряженные тройкой белоснежных лошадей сани, несущиеся прямо на меня. В следующий миг я задохнулась и совершенно ослепла в снежном вихре, взметенном этими санями. А потом меня и вовсе подхватило и понесло. Ну все, Новый год придется встречать в больнице, и это в лучшем случае. «Не выпустить из рук сумки», — вот была моя единственная мысль, и это помогло мне не отключиться окончательно, хотя я совершенно потеряла ориентацию во времени и пространстве.



— Дыши, — услышала я и старательно стала хватать ртом морозный воздух.

— Глаза открой, — распорядился тот же голос, и я осторожно разлепила запорошенные ресницы.

— Да перестань цепляться за свои баулы, не украдут, — насмешливо посоветовал голос. — Боже, они еще и на колесиках! Что только люди не придумают!

Только теперь я осознала, что все еще судорожно сжимаю свои драгоценные сумки с продуктами. Тут я наконец проморгалась и увидела обладательницу глубокого низкого контральто, которая вела со мной беседу. Это снова заставило меня прижмуриться, потому что женщина напротив была воистину ослепительна.

У нее были серебристые волосы, в которых мерцали искры. У нее были брови вразлет и льдистые светло-серые, чуть в голубизну, глаза. У нее были тонкие, совершенные губы, отливающие бледно-розовым перламутром. Ее кожа была белой, нежной и гладкой. Она куталась в роскошную шубу из белого песка, а на голове ее была меховая шапочка с мерцающей вуалью. Сейчас вуаль была поднята и приколата к шапочке изящной



брошью в виде нескольких скрепленных между собой снежинок. В центре каждой снежинки остро сверкал прозрачный камень (я не очень разбираюсь в драгоценностях, но, по — моему, это были бриллианты).

Я попыталась сообразить, сколько ей лет, но не преуспела: можно было дать как двадцать пять, так и пятьдесят — про таких совершенных особ говорят «женщина без возраста». Это сильно выбило меня из колеи (хотя после ДТП с санями я и так не могла четко соображать).

— Э-э-э-э... А вы кто? А я где?

— Ты в моих санях. Клаус тебя успел выхватить из-под копыт в последний момент, так что ты не пострадала, и твои драгоценные баулы тоже. А кто я — ты что, сама-то не узнала?

— Простите, нет, — смутилась я. — Знаете, в эти дни на улицах столько ряженных, что сразу и не сообразишь. Вы — Снегурочка, да?

— Ну, это просто оскорбление, — обернулся с козел кучер, одетый в костюм Санта-Клауса.

— Не суетись, Клаус. Женщина просто в шоке. И нет, я не Снегурочка.



САНИ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

— Тогда, возможно, Снежная королева? — осенило меня.

— Да, будем знакомы, — царственно кивнула она. — Я — Снежная королева.

— Очень приятно, — неуверенно кивнула я. — Меня зовут Марина.

— Замечательно. Тебе комфортно? Больше утеплять не надо?

— Да, мне хорошо, — сказала я, с изумлением отметив, что меня когда-то успели укутать в теплый пушистый плед. — Очень тепло.

— Матушка Зима вязала, — пояснила Королева. — Она такими покрывалами землю на зиму утепляет. Очень качественная вещь.

Я поплотнее закуталась в плед и начала собираться с мыслями, но тут Королева огорошила меня вопросом:

— Можно узнать, по какой причине ты решила покончить с собой?

— Я?! Вы о чем вообще?

— О том, как ты бросилась под мои сани.

— Я не бросалась! — возмущенно воззрилась на нее я. — Это вы на меня наехали!

— Видишь ли, для обычных людей и сани, и мы с Клаусом не более чем метель. Они нас не то что увидеть не могут,



но даже почувствовать. Так что мы разбрасываем волшебный снег и мчимся дальше. Желания снежинки исполняют уже без нас. Но твое было настолько сильное, что ты сделала сани материальными и действительно могла бы умереть.

— Но я вовсе не хотела умирать, — растерянно сказала я.

— Ага, рассказывай! — хохотнул Санта-Клаус. — А это не ты фонила на весь белый свет: «Скорей бы сдохнуть!»?

— Да это я просто анекдот такой вспомнила!

— Ах анекдот. И к чему бы это он тебе так в душу запал? — иронично изогнув бровь, спросила Снежная королева.

— Неважно, — поморщилась я. — Просто немного устала.

— Немного устала? Да я бы сказал, «смертельно устала», — снова встрял Санта.

— Вот я и собиралась поскорее добратся до дома, чтобы отдохнуть. Раз уж все обошлось, можно, я пойду?

— Это вряд ли, — отрезала Снежная королева. — Мы уже очень далеко улетели. Тебе придется подождать, пока мы сделаем круг и снова вернемся туда, где тебя подхватили.



---

САНИ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

— В каком смысле? — не поняла я и наконец решила оглядеться как следует.

— Осторожно, — предупредила Снежная королева.

— Мамочки! — Мой голос сорвался, потому что я осознала, что сани летят по воздуху на высоте эдак с несколько километров от земли, а внизу темнеет лес, простираются заснеженные поля, змеится ленточка реки, а по дороге-ниточке, сияя фарами, едут автомобили. — Что это? Как это? Мы что, правда, что ли, летим?!

— Нет, шутим, тебя разыгрываем, — хохотнул Санта.

— Клаус, прекрати, — ледяным тоном приказала Королева.

— Слушаюсь, госпожа, — мигом унялся он.

— Так вы не ряженые? Вы... настоящие?

— Мы самые что ни на есть настоящие. Так что, милая Марина, — обратилась ко мне Снежная королева, — какое-то время мы будем путешествовать вместе.

— Но я не могу! У меня муж... дети... продукты надо в холодильник, а то растают и потекут.

— Вот за это можешь не беспокоиться, — снова не удержался ехидный Санта. —



Температура за бортом минус пятьдесят по Цельсию, в санях лишь градусов на десять потеплее. Так что продуктам твоим ничего не грозит.

— Ох... — только и смогла вымолвить я.

— Ничего страшного, сейчас мы разбросаем снег еще в двух населенных пунктах, а потом сможем вернуть тебя домой. Если, конечно, ты передумала умирать.

— Да я и не собиралась, говорю же! — в досаде повысила голос я. — И давайте больше не будем об этом. Вы мне лучше объясните, как это мысль про «скорей бы сдохнуть» вдруг была принята за желание. Я же ее вслух не говорила! Точно, не говорила, я помню!

— Видишь ли, волшебные снежинки улавливают даже невысказанные желания. Стоит вступить с такой снежинкой в контакт — и новогодняя магия начинает работать.

— А что это за волшебные снежинки? — спросила я. — Никогда о таких не слышала. Ни в одной сказке не читала.

— Неужели? — изумилась Снежная королева. — Хотя немудрено: это новая сказка, из современных. Клаус, ты расскажешь?