



ЭРИК ПЕТРОВ

—— русский внук ——

Эркюля Пуаро

Читайте романы в серии
«Эрик Петров – русский внук Эркюля Пуаро»

Смерть длится только миг
Пока был жив покойник
Дворецкий слишком много знал
Знаки в небесах



ЭРИК ПЕТРОВ

— русский внук —

Эркюля Пуаро



Знаки в небесах

КСЕНИЯ
ЛЮБИМОВА



ЭКСМО
Москва
2013

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Л 93

Оформление серии *С. Груздева*

Любимова К.

Л 93 Знаки в небесах : роман / Ксения Любимова. — М. : Эксмо, 2013. — 352 с. — (Эрик Петров — русский внук Эркюля Пуаро).

ISBN 978-5-699-63686-0

Эрик Петров, внук знаменитого бельгийского детектива, всегда держит свое слово. Обещал привести подругу Маришу Веснину познакомиться с бабушкой Никой — и вот они уже на месте, готовы наконец-то отдохнуть в сельской глубинке. А деревня-то весьма странная... Здесь из уст в уста передается зловещая легенда об ужасном Звере, оставляющем после себя загадочные следы и забирающем с собой маленьких детей. Такое случилось и в прошлом, двадцатом веке, и вновь началось несколько лет тому назад... Зверь изменил обличье — теперь накануне исчезновений детей в небе появляется сверкающий оскал чудовища, способный напугать каждого. Мариша и Эрик не очень-то склонны верить в эту мистику. Но они собственными глазами видели на фоне темнеющих ночных облаков жуткую светящуюся морду! А наутро выясняется — пропал маленький Жорик... И Эрику ничего иного не остается, как взяться за расследование...

УДК 82-3

ББК 84(2Рос-Рус)6-4

© Любимова Ксения, 2013
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2013

ISBN 978-5-699-63686-0

Глава 1

Мариша с интересом смотрела в окно автомобиля и тихонько вздыхала. Она все еще не могла поверить своему счастью и время от времени косилась в сторону Эрика. Мужчина невозмутимо вел машину и делал вид, что не замечает Маришиних взглядов.

Было самое начало июня, погода стояла отличная. Летнее солнце пригревало нежно и ласково, все весенние грозы уже отгремели, и синоптики обещали погоду, не омрачаемую дождями или холодными циклонами. Долгая дорога подходила к концу, но Мариша была готова ехать бесконечно, лишь бы любимый мужчина был рядом.

Маришу переполняло ощущение бесконечного счастья, и она еле сдерживалась, чтобы не броситься Эрику на шею или не выскочить из автомобиля и не помчаться за ним следом, крича во весь голос от безграничной радости.

Честно говоря, когда они расставались с Эриком два месяца тому назад, она практически не верила его обещаниям познакомить ее со своей бабушкой. Да, она надеялась, но эти надежды были настолько призрачными, что Мариша сама себя уговорила не верить в них.

Однако в этот раз Эрик никуда не пропал, а позвонил, как и обещал, в самом конце мая и тоном, не терпящим

Ксения Любимова

возражений, заявил, что через неделю они отправляются в деревню. Можно себе представить, как сильно обрадовалась Мариша такому звонку. Ей не терпелось познакомиться с бабушкой Эрика. Она не раз просила об этом мужчину, но где-то в глубине души никогда не верила в такую возможность.

Вдоволь налюбовавшись природой, Мариша закрыла глаза и еще раз вспомнила, как она познакомилась с Эриком. Два года назад она только-только открыла турбазу, отремонтировав несколько домиков, столовую и еще ряд помещений. Первые по счету отдыхающие были весьма приятными людьми, и тем нереальнее оказалось убийство, совершенное кем-то из них. Эрик был в числе туристов и сразу взял бразды правления в свои руки.

Именно тогда Мариша и узнала, что в ее любимой стране есть знаменитый сыщик, который, впрочем, не очень известен широкой публике. Но это никак не мешало ему иметь высокую репутацию в определенных кругах. Мариша влюбилась в него окончательно и бесповоротно. Детективные истории были ее самым сильным увлечением.

Если бы Маришу спросили, что она предпочитает: сходить в кино, провести время с друзьями или прочитать новую детективную новость, она безоговорочно выбрала бы последний вариант. Причем предпочитала она зарубежную классику. Ее кумиром была Агата Кристи.

Все эти два года девушка безуспешно пыталась заполучить Эрика, но он каждый раз весьма успешно ускользал из ее силков. Мариша знала, что он относится к ней с особым трепетом и выделяет ее среди остальных женщин, но, кроме этого, он больше ничего предложить ей не

Знаки в небесах

мог. У сыщика была какая-то особая неприязнь к брачным узам. Возможно, он получил ее в наследство от деда, знаменитого бельгийского сыщика, который категорически не желал жениться и в результате даже не узнал, что у него появился сын, а впоследствии — и внук.

Конечно, Маришу не устраивало такое положение вещей, но поделаться она ничего не могла. Когда Эрика не было рядом, она уговаривала себя забыть его, найти достойного парня, родить ребенка и жить спокойно, как все. Она даже предприняла несколько попыток устроить свое семейное счастье, но все они закончились неудачей. Видимо, не суждено ей было жить так, как живут все нормальные люди.

Может быть, поэтому она и мечтала познакомиться с бабушкой Эрика. Та была поистине великой женщиной! И дело было даже не в том, что ей исполнилось уже сто одиннадцать лет, а она все еще была крепка телом и молода душой. Марише казались удивительными ее воля и стремление к мечте.

Роман бабушки и деда Эрика был стремительным и страстным. Однако эта любовь не угасла через год-другой, как того требует классика жанра: она разгоралась с каждым годом все ярче и ярче. Они любили друг друга так сильно, что этого чувства хватило бы на десяток любовных романов. Но у нее был муж, а у него — работа. И это перечеркивало все их надежды на будущее. Вероника не была готова бросить мужа, она была очень благодарна ему за все, что он для нее сделал. И, если бы у них был ребенок, она, вероятно, смогла бы порвать с Эриковым дедом. Но детей у них не было, и это очень огорчало Веронику.

Ни муж Ники, ни Эрик не хотели детей. Эрик Пуаре (бывший прототипом сыщика Эркюля Пуаро в романах

Ксения Любимова

А. Кристи) не хотел не только жениться, но и обзаводиться потомством. Когда Вероника забеременела, ей предстояло сделать сложный выбор — либо признаться мужу в измене и разбить ему сердце, либо уехать из страны — ведь она категорически не хотела портить карьеру Эрика. Женщина твердо решила не говорить Эрику о ребенке и уехала в Россию.

Когда Мариша в своих воспоминаниях доходила до этого эпизода из жизни бабушки Эрика, на ее глаза наворачивались слезы. Она каждый раз спрашивала себя: а смогла бы она бросить все и уехать, чтобы родить ребенка и вырастить его самостоятельно, и при этом ни словом не обмолвиться любимому мужчине о том, что он стал отцом?

Мариша иногда спрашивала Эрика, как бы отнесся его дед к тому, что у него есть сын и внук. Ей казалось, что он должен был испытать невероятное счастье! Но Эрик не соглашался с ее позицией. Он считал, что его бабушка сделала все правильно. Она не стала портить карьеру деду.

Эта фраза о карьере приводила Маришу в бешенство. У нее никак не укладывалось в голове — каким образом наличие ребенка может повлиять на работу сыщика? И тем не менее переубедить Эрика она не могла. Ее подруга Настя как-то посоветовала ей поступить так же, как когда-то сделала бабушка Эрика, — родить ребенка и ничего не сказать об этом Эрику.

— А вдруг когда-нибудь, когда он станет стареньким и сентиментальным, он пожалеет о том, что когда-то сам отказался от роли отца? А тут — ты! — с горящими глазами говорила Настя. — Приводишь с собой на встречу парнишку, лет эдак... впрочем, неважно, сколько ему будет. И говоришь: «Вот, дорогой. Это твой сын!»

Знаки в небесах

— Да ты что! — возмутилась Мариша. — Разве можно обманывать в таких вещах?

— А ставить палки в колеса демографии родной страны — это не преступление? — возразила подруга. — Да с такими генами ему нужно иметь не одного, а, как минимум, десяток детей! Впрочем, кто сказал, что у него их нет? — добавила она и задумалась.

— Что ты имеешь в виду? — заволновалась Мариша.

— Я говорю, что не ты одна можешь оказаться такой умной. Думаешь, по нему больше никто не сохнет? Держу пари, имеются и другие красотки, желающие увидеть Эрика в своих объятиях, ну, или родить от него ребенка.

— Сомневаюсь, чтобы он это допустил. Эрик слишком осторожный.

— Все они осторожные до поры до времени. А когда дело доходит до... Ну, ты сама знаешь, до чего... и вся осторожность куда-то пропадает.

— Мы даже не целовались, о чем ты говоришь? — мрачно ответила Мариша. — И я думаю, что вряд ли когда-то до этого дойдет.

— Может, ты не умеешь очаровывать мужчин? — озабоченно поинтересовалась Настя.

— Все может быть! Но очаровать такого мужчину, мне кажется, не под силу никому!

— Да, задачка! Что же делать?

Ответ на этот вопрос Настя силилась найти очень долго. Правда, когда она познакомилась с сыщиком поближе и даже подружилась с ним, то решила, что эта задача останется без ответа. Уж слишком крепким орешком оказался Эрик.

Поэтому Марише пришлось «наслаждаться» чувством неразделенной любви и ловить те редкие моменты, ког-

Ксения Любимова

да они с Эриком были вместе. Правда, если быть честной, вместе они были не в том смысле, который вкладывают в эти слова, говоря о любящих людях. Вместе они распутывали преступления. По иронии судьбы Мариша стала своего рода капитаном Гастингсом, который всегда путался у сыщика под ногами и видел совершенно не то, что нужно было видеть. Но Маришу радовало и это. Ей было все равно, чем заниматься вместе с Эриком, лишь бы быть с ним рядом.

За эти два года она только три раза тесно общалась с сыщиком. И все три раза они распутывали преступления. Мариша искренне надеялась, что в течение этих двух недель, которые она с Эриком проведет в деревне, они будут предоставлены сами себе. И может быть... Мариша даже себе боялась признаться, что скрывалось в глубине ее самых сокровенных мыслей. Она почти убедила себя, что Эрик не просто так пригласил ее. Здесь должно быть что-то большее!

Так же думала и Настя, с которой Мариша разговаривала буквально накануне отъезда.

— Ну, с Богом! — сказала подруга в веб-камеру своего ноутбука. — Похоже, лед тронулся! Смотри, не будь дурой. Не проглянь момент, когда он будет готов... Сама знаешь к чему!

— Нет, Настыкя, ничего не получится, — ответила Мариша, чувствуя, как похолодели ее пальцы. — Он позвал меня просто из вежливости. Я напросилась к его бабушке, а он не смог отказать. Все-таки Эрик — человек слова!

— Я тебя умоляю! — фыркнула подруга. — Где ты видела мужиков, которые держат обещания? Если, конечно, они в тебе не заинтересованы, — добавила она. — Мы живем не в Средние века. Вот тогда были кавалеры... —

Знаки в небесах

и она мечтательно закатила глаза. — Дуэли, поединки, и все — ради тебя, любимой... Так что выбрось из головы, что он просто держит слово. Ты ему нравишься! Вот увидишь, у вас обязательно что-нибудь наклюнется.

Этот разговор изрядно воодушевил Маришу, и сейчас она тихонько улыбалась, не открывая глаз. Будет классно, если Эрик наконец сбросит свою броню и сделает шаг ей навстречу! Но главной для нее была все же не эта задача.

Марише очень хотелось поговорить с Вероникой Львовной, узнать, не жалеет ли она о том, что, родив ребенка, бросила все, что было так важно для нее. Все, чем она жила, чем дышала. Ведь она потеряла не только мужа, с которым прожила много лет, друзей, родных, но и любимого мужчину, смысл всего ее тогдашнего существования.

Марише было очень важно получить ответы на эти вопросы, хотя она уже и сейчас не сомневалась, какими они окажутся. И если все будет так, как она думает, то, возможно, и она... Мариша никогда не произносила вслух то, о чем иногда решалась подумать. Но она была готова пройти тот путь, который когда-то выбрала бабушка Эрика.

Мариша сильно сомневалась, что, кроме Эрика, найдется когда-нибудь мужчина, который сумеет тронуть ее сердце так, как это сделал Эрик. А если она не полюбит так сильно, чтобы сердце буквально разрывалось на части, то зачем ей такие отношения? «Лучше быть одной, чем рядом с кем попало». Эта цитата из Омара Хайяма как нельзя лучше соответствовала Маришиному характеру.

— Разговаривала вчера с Настей? — вдруг услышала она голос Эрика.

— Да, а как ты догадался? — Мариша открыла глаза и с любопытством уставилась на сыщика.

Ксения Любимова

— Ты мечтаешь... А романтика тебе не свойственна. Ты — человек практичный и рациональный. Значит, тебя кто-то настроил на такую волну. И я делаю однозначный вывод, что это твоя подруга!

— Bravo, Шерлок Холмс! — ехидно отозвалась Мариша. — Ваши выводы, как всегда, точны!

— Ну почему же Шерлок Холмс! — Эрик сделал вид, что обиделся.

— Прости, Эркуль Пуаро! Конечно же, я сравнила тебя не с тем человеком.

— Ладно, прощаю.

Некоторое время они ехали молча. Мариша разглядывала местность и не уставала восхищаться сельскими пейзажами.

— Я надеюсь, Настя дала тебе последние рекомендации? — игривым тоном поинтересовался сыщик, не отрывая глаз от дороги.

— Боюсь, что я тебя разочарую, ее наставления были совсем не последними, — покачала головой девушка. — Мы еще не раз свяжемся с ней, так что у нее будет возможность «натаскивать» и наставлять меня почти каждый день.

— Вот как? Это радует. А то я уже начал волноваться, что мы заскучаем в таком глухом месте. Но раз Настя будет на связи, я больше не переживаю! Кстати, Интернета там нет.

— Я так и думала. Поэтому взяла с собой модем. Надеюсь, сотовая связь в этой деревне есть?

— Есть, — ответил Эрик и, откинув назад голову, захохотал.

— Ты что? — недоуменно поинтересовалась Мариша.

Знаки в небесах

— Я рад, что мы с тобой едем к моей бабушке, — отсмеявшись, ответил он.

— Действительно?

— Да. Видишь ли, моя бабушка — обычная женщина. И, как ты понимаешь, не оставляет меня в покое своими вопросами — а почему у тебя нет девушки, а когда ты наконец-то женишься, и все такое прочее...

— Понимаю! — с интересом отозвалась Мариша. — А что ты ей отвечаешь?

— Отшучиваюсь обычно. Говорю, что для мужчины срок лет — еще не срок, или сваливаю все на гены.

— Но бабушка не успокаивается?

— Конечно, нет! Она еще похлеще твоей подруги! Женщин вообще хлебом не корми, только дай кого-нибудь сосватать. В общем, скажу, что ты — претендентка на мою руку и сердце.

— И насколько это соответствует действительности?

— Вообще-то не соответствует, но нельзя же расстраивать бабушку!

— Ясно! Я так и думала.

— Хотя если ты сыграешь эту роль так, что я тоже в это поверю, то... В общем, в этой жизни все возможно!

— Понятно! Мне досталась роль козла отпущения.

— Я бы сказал — козы отпущения.

— Да какая разница! Что коза, что козел! Мне уже все равно.

— А ты изменилась! — Эрик с любопытством покосился на девушку. — Не иначе, что-то задумала.

— Не поверишь, но сейчас мне меньше всего хочется о чем-то думать.

Машина миновала очередной поворот, и на обочине дороги показался знак, ограничивающий движение.

Ксения Любимова

А еще через двадцать метров Мариша заметила указатель: «Новый Розлив».

— Ну и название! — захихикала она. — А как называют местных жителей? Новорозливцы? Или новорозливанцы?

— Не знаю. Какие-то глупые мысли приходят тебе в голову! Какая разница, как их называют?

— Смешно же! Твоя бабушка — новорозливанка!

— Маришка, сколько тебе лет? По такому поводу не будут смеяться даже дети! И потом, вряд ли мою бабушку можно так назвать. Во-первых, она приезжает сюда только на лето, а во-вторых, мы купили здесь дом лишь в прошлом году. Так что она не считается местной жительницей!

— А я думала, что она всегда здесь жила.

— Не всегда. Вообще-то она городская жительница. Я же рассказывал, что сначала она проживала в Москве. Но когда Москва стала слишком шумной и беспорядочной, бабушка переехала в другую область. Зимой она живет в городе, а летом — в деревне.

Автомобиль въехал в населенный пункт, и Мариша высунулась в окно. Эрик сбросил скорость до десяти километров в час, автомобиль еле плелся по неровной деревенской дороге. Местные мальчишки провожали их завистливыми взглядами, а некоторые даже бежали следом, стараясь получше рассмотреть машину.

— А здесь знают, кто ты на самом деле?

— Вряд ли... Если только бабушка не рассказала.

— Я думаю, она рассказала.

— Почему ты так считаешь?

— Ну как же! Чем еще заниматься в деревне, как не сплетнями? Каждый старается поведать соседям как мож-

Знаки в небесах

но больше интересного. Тогда тебя будут уважать и приглашать на разные посиделки.

— Такое впечатление, что ты знаток в этом деле.

— Так и есть. Все каникулы я проводила у тетки в деревне. Скука там была страшная! И каждый новый человек ценился на вес золота. Местные кумушки заманивали его к себе на чай и заговаривали чуть ли не до смерти. В свою очередь, новички тоже старались вписаться в компанию. Ведь если их не признают за своих, то, считай, весь отдых испорчен. В деревне ведь ни кино нет, ни клубов. Чем еще заниматься, как не лясы точить?

— Я никогда не смотрел на деревенскую жизнь с этой стороны, — подумав, признался Эрик. — Значит, нам придется много разговаривать, чтобы вписаться в деревенскую элиту?

— Скорее всего — да. И приготовься: возникнет множество мнений и домыслов, кем мы друг другу приходимся.

— Вот это уже интереснее! — и глаза у Эрика заблестели. — Пожалуй, мне понравится деревенская жизнь!

— Неужели ты никогда не жил в деревне? — Мариша удивленно посмотрела на сыщика.

— Представь себе — нет!

— А где же ты проводил каникулы?

— В основном в лагерях. Или ездил с бабушкой по стране. Она ведь была известным тренером. Ее часто приглашали на тренерскую работу, и она брала меня с собой.

— А как же мама? Ты всегда рассказываешь про бабушку. А мама занималась твоим воспитанием?

— Иногда, — Эрик рассмеялся. — И не смотри на меня так строго. Мама — очень хорошая. Когда она вышла за-