

# Вальс ирландских кружев

Среди многообразия различных видов вязания кружев ирландское кружево занимает особое место. Мимо изделий, выполненных в этой технике, просто невозможно пройти. Его особенностью является то, что сначала вяжутся отдельные мотивы, а потом они соединяются различными способами в готовые полотна (сшиваются между собой иглой, соединяются бридами или различными видами сетки). Техника выполнения ирландского кружева достаточно сложная и трудоемкая, требует много времени для изготовления изделия.

Мотивов, используемых при вязании ирландского кружева, существует великое множество. Но чтобы познакомиться ближе с данным видом вязания, предлагаю начать с малых форм и простых классических мотивов.

Вдохновения всем и приятного творчества!

*Ирина Домбровская*

# Трилистник

---

## Материалы и инструменты:

- пряжа «Велена» (70 % лен, 30 % хлопок, 1200 м / 200 г) или любая другая, которая не расслаивается и держит форму
- крючок 1,5 мм (он должен соответствовать выбранной пряже; см. рекомендации на этикетке пряжи)

**Шаг 1.** Делаем «скользящую петлю».

**Шаг 2.** Вяжем 15 вп, присоединив цепочку к середине петли соеди-

нительным столбиком. Повторить еще 2 раза.

**Шаг 3.** Потянем свободный конец «скользящей петли», получив тем самым плотную серединку трилистника.

**Шаг 4.** Обвязываем каждую петлю из вп по схеме: 1 сбн, 19 сс1н, 1 сбн. Закрепляем нить и обрезаем ее концы.

Трилистник готов!

---

## Условные обозначения:

вп — воздушная петля

сбн — столбик без накида

сс 1н — столбик с одним накидом

---

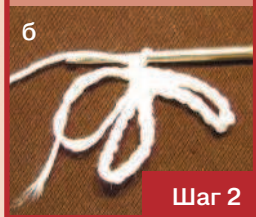
**Любопытный факт.** Изначально ирландское кружево выполнялось из однотонных льна и хлопка, форма была четкой, но современность диктует свои требования. Многие дизайнеры предлагают модели в данной технике, разнообразив их при этом цветом, различными фактурами пряжи и более мягкими формами. Это позволяет моделям быть актуальными и в наше время.



Шаг 1

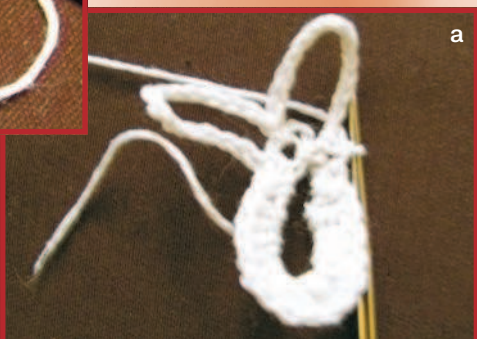


а



б

Шаг 2



а



б



Шаг 3



в

Шаг 4