

Н. А. Миронова



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ

к учебнику-хрестоматии под редакцией Т. Ф. Курдюмовой

ЛИТЕРАТУРА



ВЕРТИКАЛЬ

Москва



2016



УДК 372.882
ББК 74.268.3
М64

Миронова, Н. А.

М64 Технологические карты уроков к учебнику-хрестоматии под ред. Т. Ф. Курдюмовой «Литература. 9 класс» / Н. А. Миронова. — М. : Дрофа, 2016. — 218, [6] с.

ISBN 978-5-358-16608-0

Книга адресована учителям, работающим по УМК (5—9 классы) под редакцией Т. Ф. Курдюмовой; соответствует ФГОС основного общего образования. Также книга может быть использована в работе с любым другим учебно-методическим комплектом по литературе.

Технологические карты уроков — это новый вид методической продукции, обеспечивающий эффективное и качественное преподавание учебного курса литературы в общеобразовательных организациях.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

Введение

Технологическая карта урока — это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Единых требований к составлению технологических карт не существует; в данном пособии предложен один из вариантов освоения курса литературы в 9 классе по технологическим картам.

В современной образовательной практике технологическая карта рассматривается как:

— инструмент формирования универсальных учебных действий учащихся;

— современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и ученика, дающая возможность отразить деятельностную составляющую взаимодействия всех участников образовательного процесса;

— инструмент прогнозирования определенной образовательной ситуации;

— инструмент проектирования учебного процесса в зависимости от типа урока.

Давайте более подробно остановимся на основных составных элементах технологической карты. Во-первых, это планируемые образовательные результаты. Каждый этап урока ориентирован на формирование конкретного образовательного результата: предметного (описанного ко всей карте и к определенному этапу), метапредметного и личностного (описанного ко всей карте). Во-вторых, это длительность этапа урока (т. е. учителю дано время, которое предлагается затрачивать на определенном этапе). В-третьих, в карте прописаны основные виды учебной деятельности на конкретном этапе урока, направление на формирование определенных образовательных результатов. Учителю важно понимать, какие используемые им виды деятельности являются наиболее эффективными: лекция с элементами проблематизации, устные ответы на вопросы, самостоятельная письменная работа, участие в обсуждении ответов учащихся и др. В-четвертых, в карте также к каждому уроку сформулирована решаемая учебная проблема. Ответы учащихся на проблемный вопрос урока позволят учителю корректировать собственную деятельность при дальнейшей работе. И наконец, в карте прописаны основные понятия (литературоведческие термины), изучаемые на уроке, и вид используемых средств ИКТ.

При проектировании технологической карты урока особое внимание следует уделять формулированию решаемой учебной проблемы. Важно, чтобы проблематика урока максимально соотносилась с личностью ученика, его познавательным и эстетическим развитием. В. Г. Маранцман писал: «Когда речь идет об изучении искусства, о воспитании средствами литературы, познавательная задача в особенно значительной степени по сравнению с другими предметами должна быть связана с личностью ученика, потребностями его

развития. Такая постановка вопроса никоим образом не отменяет задач научного образования и роли учителя в этом процессе... В проблемном вопросе непременно должна содержаться задача, важная для развития личности ученика, его мировоззрения, его нравственного мира и эстетических реакций» (Маранцман В. Г., Чирковская Т. В. Проблемное изучение литературного произведения в школе).

При преподавании урока литературы наибольшую трудность у учителя-словесника вызывает 9 класс, поскольку он является одновременно и итоговым в средней школе, и начальным этапом к освоению историко-литературного курса в старших классах. В связи с этим в программе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой именно с 9 класса начинается изучение истории литературы. Учащиеся подробно и последовательно на историко-литературной основе знакомятся с творческой биографией А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, в полном объеме изучают такие шедевры русской литературы, как комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума», роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин», роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души». С литературой второй половины XIX века и XX века учащиеся 9 класса знакомятся обзорно, так как данные периоды литературы подробно изучаются в старших классах. Кроме художественных произведений, предлагаемых авторами учебника для обязательного изучения, в предлагаемых технологических картах предложена разработка уроков внеклассного чтения (например, по книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», по лирике К. Ф. Рылеева и др.). Это позволит расширить представление учащихся об историко-литературном процессе начала XIX века, сделает его максимально всесторонним.

Задача современного учителя литературы — формировать «квалифицированного читателя», учитывая прогнозируемые предметные результаты выпускника 9 класса, а именно:

в духовно-нравственной сфере:

— развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе;

— воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

— формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

— формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

— развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

— осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

в познавательной сфере:

— понимание идейного содержания и проблематики произведений русской и частично зарубежной художественной литературы;

— понимание связи произведений с эпохой их создания, личностью автора, понимание их непреходящей художественной ценности;

— умение вдумчиво читать и анализировать произведение, самостоятельно ставить отдельные вопросы и выявлять аспекты анализа текста;

— владение литературоведческой терминологией, изучаемой на уроках и приведенной в учебных словариках литературоведческих терминов, при анализе произведений;

в сфере эстетического восприятия:

— понимание и восприятие литературы как предмета эстетического цикла, специфики произведений искусства слова, их художественной целостности и совершенства;

— вычитывание авторской позиции, умение вступить в «эстетический диалог» с авторами произведений;

— восприятие многообразия эстетических идеалов, непреходящей ценности шедевров русской и мировой литературы в их связи с мировой культурой;

в коммуникативной сфере:

— осмысленное самостоятельное чтение произведения художественной литературы и восприятие произведений на слух;

— умение точно и развернуто отвечать на вопросы в устной и письменной форме;

— умение находить в тексте ответы на вопросы и аргументы в защиту той или иной гипотезы, поиска и подтверждения авторской позиции;

— умение вести диалог, аргументированно доказывать собственную позицию;

— написание литературно-художественных этюдов, сочинение произведений, соответствующих ряду фольклорных и литературных жанров, в том числе стихотворных;

— написание сочинений в жанре несложных литературоведческих исследований, рецензий и эссе;

— участие в исследовательской и проектной деятельности;

— подготовка докладов, рефератов и презентаций по отдельным литературным темам и темам, предполагающим умение составить сложный план письменной литературоведческой работы.

В этой связи внутри каждой темы курса литературы, изучаемой в 9 классе, учителю рекомендуется проводить диагностическую работу, направленную на выявление прогнозируемых результатов, формируемых при изучении каждой конкретной темы. Диагностические работы разработаны после каждой темы курса и предложены в технологических картах.

Базисный учебный план предусматривает обязательное изучение литературы в 9 классе в объеме 100—102 часов. Перед вами технологические карты 101 урока.

Урок 1

Древнерусская литература

Тема урока	Формирование и развитие древнерусской литературы в XI—XVII веках
-------------------	--

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Понимание проблематики и жанровой природы древнерусской литературы, ее особенностей	Переработка информации; умение аргументировать свою позицию	Уважительное отношение к древнерусской литературе
Решаемая учебная проблема	Для чего нам нужно изучать древнерусскую литературу?	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Древнерусская литература, житие, хождение, поучение, воинская повесть, летопись	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Универсальные (электронные книги, компьютер, интерактивная доска)	

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

ЭТАП 1. Проверка качества остаточных знаний

Повторение пройденного материала

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Понимание проблематики и жанровой природы древнерусской литературы и ее особенностей
Длительность этапа	5—10 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся. Составление таблицы
Методы обучения	Систематизирующая беседа
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая, координирующая. Учитель корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся

ЭТАП 2. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала

Рассказ учителя

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Возникновение познавательных мотивов. Умение адекватно воспринимать рассказ учителя
Длительность этапа	10—15 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Проблематизированное восприятие рассказа учителя. Конспектирование основных положений рассказа учителя. Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся
Методы обучения	Систематизирующая беседа. Рассказ учителя с элементами проблематизации. Конспектирование
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая, координирующая. Мотивация учащихся к проблематизированному восприятию рассказа учителя. Учитель корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся

ЭТАП 3. Практикум: работа со статьей учебника

Комментированное чтение

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Возникновение познавательных мотивов
Длительность этапа	10—15 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Чтение статьи учебника. Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся
Методы обучения	Коллективная работа со статьей учебника. Систематизирующая беседа
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, стимулирующая. Мотивация учащихся к изучению конкретного содержания, создание условия для самостоятельного целеполагания. Учитель ориентирует учеников на средство обратной связи
Основные виды деятельности учителя	Создание условий для подготовки к восприятию нового учебного материала

ЭТАП 4. Подведение итогов, домашнее задание

Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов	Обобщение. Устный ответ на проблемный вопрос урока
Длительность этапа	3—5 минут
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, коллективная
Функция / роль учителя на данном этапе	Организация самоконтроля обучающегося с последующей самооценкой
Основные виды деятельности учителя	Координирует деятельность
Рефлексия по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам	Ученики оценивают свою работу на уроке, учитель выставляет оценки за конкретные виды работы отдельным ученикам на основе их самооценки. Домашнее задание с комментариями

Тема урока. Формирование и развитие древнерусской литературы в XI—XVII веках.

Цели урока. Познакомить учащихся с периодами развития древнерусской литературы, ее особенностями; повторить изученные ранее жанры древнерусской литературы.

Проблемный вопрос урока. Для чего нам нужно изучать древнерусскую литературу?

Ход урока**I. Повторение пройденного материала.****Вопросы и задания**

- 1) В какой период возникла литература в Древней Руси?
- 2) Назовите основные жанры древнерусской литературы.
- 3) Составьте таблицу.

Название	Краткая характеристика	Пример художественного произведения
Житие	Произведение, рассказывающее о жизни святого — государственного и религиозного деятеля, чья жизнь и деяния были расценены как образцовые	«Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра Невского»
Хождение	Жанр путешествия, в котором рассказывается о поездке к святым местам или описывается какое-либо путешествие	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина
Поучение	Жанр назидательного характера, содержащий дидактическое наставление	«Поучение Владимира Мономаха»

Название	Краткая характеристика	Пример художественного произведения
Воинская повесть	Повествование о деяниях князей-воинов, их борьбе с внешними врагами, воинских подвигах, княжеских междоусобицах	«Повесть о разорении Рязани Батыем»
Летопись	Историческое повествование, которое велось по годам	«Повесть временных лет»

4) Вспомните, какие произведения Древней Руси вы читали. Кто их авторы?

II. Рассказ учителя.

Знакомство учащихся с основными периодами развития древнерусской литературы (*учащиеся конспектируют основные положения рассказа учителя*).

VIII—XI века — литература до монгольского нашествия (летопись «Повесть временных лет», «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, «Поучение Владимира Мономаха», «Сказание о Борисе и Глебе», «Слово о полку Игореве» и др.). Литература этого периода создавалась для элитарного читателя (монаха-книжника, просвещенного знатного князя), так как грамотой владели лишь высокопросвещенные монахи и родовитая знать. Цель написания произведений этого периода — призвать русских князей к объединению.

XIV—XVII века — литература периода до и после татаро-монгольского нашествия («Сказание о Мамаевом побоище», «Задонщина», «Житие Сергия Радонежского», «Домострой», «Житие протопопа Аввакума, написанное им самим» и др.), развивается в сторону демократичности читателя; тематика произведений становится более разнообразной.

Вопросы и задания

1) О каких периодах древнерусской литературы вы узнали? Назовите их.

2) Назовите древнерусские произведения VIII—XI веков.

3) Назовите древнерусские произведения XIV—XVII веков.

4) С какой целью создавались древнерусские произведения?

III. Комментированное чтение

Раскрытие особенностей древнерусской литературы.

Вопросы и задания

1) Прочитайте статью учебника об основных особенностях древнерусской литературы.

2) Расскажите, кто был автором произведений древнерусской литературы.

3) Охарактеризуйте основные особенности тематики древнерусской литературы.

4) Что составляет основу древнерусской литературы?

5) Как писали книги в Древней Руси?

IV. Подведение итогов.

Учащиеся устно отвечают на проблемный вопрос урока.

Домашнее задание. Законспектировать статью учебника об основных особенностях древнерусской литературы; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после статьи (*по выбору учителя*); выполнить письменные задания в рабочей тетради.

Урок 2

Слово о полку Игореве

Тема урока	История создания «Слова о полку Игореве». Знакомство учащихся с древнерусским текстом произведения
------------	--

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Понимание жанровой природы древнерусского произведения; умение комментировать древнерусский текст и выявлять его особенности	Переработка информации; умение аргументировать свою позицию	Уважительное отношение к древнерусской литературе
Решаемая учебная проблема	Кто, по вашему мнению, может быть автором «Слова о полку Игореве»?	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Древнерусская литература, древнерусский текст	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Универсальные (электронные книги, компьютер, интерактивная доска)	

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**ЭТАП 1. Проверка качества остаточных знаний***Проверка домашнего задания*

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Внутренняя и внешняя оценка результатов
Длительность этапа	5—10 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся
Методы обучения	Систематизирующая беседа
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Коррекция, координация деятельности учащихся

ЭТАП 2. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала*Рассказ учителя*

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Возникновение познавательных мотивов. Умение адекватно воспринимать рассказ учителя
Длительность этапа	10—15 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Проблематизированное восприятие рассказа учителя. Конспектирование основных положений рассказа учителя
Методы обучения	Рассказ учителя с элементами проблематизации. Конспектирование
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная и коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая, координирующая. Мотивация учащихся к проблематизированному восприятию рассказа учителя. Учитель корректирует конспекты учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся

ЭТАП 3. Практикум: работа с текстом художественного произведения*Комментированное чтение*

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Умение комментировать древнерусский текст и выявлять его художественные особенности
Длительность этапа	10—15 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Выразительное чтение. Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся
Методы обучения	Аналитическая беседа
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность

Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Учитель корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся

ЭТАП 4. Подведение итогов, домашнее задание

Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов	Обобщение. Устный ответ на проблемный вопрос урока
Длительность этапа	3—5 минут
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, коллективная
Функция / роль учителя на данном этапе	Организация самоконтроля обучающегося с последующей самооценкой
Основные виды деятельности учителя	Координирует деятельность
Рефлексия по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам	Ученики оценивают свою работу на уроке, учитель выставляет оценки за конкретные виды работы отдельным ученикам на основе их самооценки. Домашнее задание с комментариями

Тема урока. История создания «Слова о полку Игореве». Знакомство учащихся с древнерусским текстом произведения.

Цели урока. Дать учащимся основные представления об истории создания литературного памятника Древней Руси — «Слова о полку Игореве»; познакомиться с древнерусским текстом произведения.

Проблемный вопрос урока. Кто, по вашему мнению, может быть автором «Слова о полку Игореве»?

Ход урока**I. Проверка домашнего задания.****Вопросы и задания**

- 1) Расскажите о периодах развития древнерусской литературы.
- 2) Охарактеризуйте основные особенности литературы Древней Руси.
- 3) Какие произведения древнерусской литературы вы читали? Что вам запомнилось?

II. Рассказ учителя.

История создания памятника древнерусской литературы — «Слова о полку Игореве» (*учащиеся конспектируют основные положения рассказа учителя*).

Историческая ситуация XII века: феодальные усобицы связаны с враждой потомства Мономаха и Олега Святославича. И те, и другие использовали в своей борьбе половцев, которые, в свою очередь, объединились под властью Кончака. Игорь вначале — типичный Ольгович, вступил в союз с Кончаком, но со временем понимает, что раздор не на благо Русской земли, и кается. В 1184 году объединенными усилиями русских князей под предводительством Святослава половцы разбиты. Игорь из-за гололедицы не успевае

и не принимает участия в битве. По этому поводу князь переживает и, «не сдержав юности своей», бросается очертя голову на половцев один, взяв лишь своего брата Всеволода, сына Владимира Путивльского и князя Святослава Ольговича из города Рыльска. Войско Игоря разбито, все четыре князя впервые взяты в плен. Половцы перестают бояться русских князей. Это имеет страшные последствия для всей дальнейшей русской истории, и поэтому так опечален великий Святослав Киевский.

Сохранилось два летописных повествования о походе Игоря 1185 года — в Ипатьевской и Лаврентьевской летописях.

Поскольку автор «Слова о полку Игореве» и его читатели хорошо знали об этом походе Игоря, то цель, стоящая перед автором «Слова...», была не просто показать поход Игоря, а призвать Русь к единению.

III. Комментированное чтение.

Комментированное чтение «Слова о полку Игореве». (*Учитель предлагает учащимся текст «Слова...» на древнерусском языке с параллельным переводом — текстом, данным в учебнике-хрестоматии.*)

Вопросы и задания

- 1) Как начинается знаменитое «Слово о полку Игореве»? Зачитайте первые строки произведения.
- 2) Что в зачине произведения сказано о походе Игоря?
- 3) Кто такой Боян? Почему автор отделяет себя от Бояна?
- 4) Расскажите, о чем вспоминает автор в начале «Слова...».

IV. Подведение итогов.

Учащиеся устно отвечают на проблемный вопрос урока.

Домашнее задание. Прочитать в учебнике статью «О древнерусской литературе», ответить

на вопросы и выполнить задания, данные после статьи; прочитать «Слово о полку Игореве», выделить основные эпизоды произведения; ответить на вопросы и выполнить задания, данные после «Слова...» (по выбору учителя); выполнить письменные задания в рабочей тетради.

Урок 3

Слово о полку Игореве

Тема урока	Анализ композиции «Слова о полку Игореве». Специфика жанра
-------------------	--

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Понимание жанровой природы древнерусского произведения; умение выявлять композиционные особенности древнерусского произведения	Переработка информации; умение аргументировать свою позицию	Уважительное отношение к древнерусской литературе
Решаемая учебная проблема	Какую цель поставил перед собой автор, создавая «Слово о полку Игореве»?	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Древнерусская литература, композиция, жанр	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Универсальные (электронные книги, компьютер, интерактивная доска)	

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

ЭТАП 1. Проверка качества остаточных знаний

Проверка домашнего задания

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Внутренняя и внешняя оценка результатов
Длительность этапа	5—10 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся
Методы обучения	Систематизирующая беседа
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Коррекция, координация деятельности учащихся

ЭТАП 2. Практикум: работа с текстом художественного произведения

Аналитическая работа

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Умение анализировать древнерусское произведение, выявлять его художественные особенности
Длительность этапа	25—30 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся

Методы обучения	Аналитическая беседа. Выразительное чтение
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Учитель корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся

ЭТАП 3. Подведение итогов, домашнее задание

Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов	Обобщение. Устный ответ на проблемный вопрос урока
Длительность этапа	3—5 минут
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, коллективная
Функция / роль учителя на данном этапе	Организация самоконтроля обучающегося с последующей самооценкой
Основные виды деятельности учителя	Координирует деятельность
Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым образовательным результатам	Ученики оценивают свою работу на уроке, учитель выставляет оценки за конкретные виды работы отдельным ученикам на основе их самооценки. Домашнее задание с комментариями

Тема урока. Анализ композиции «Слова о полку Игореве». Специфика жанра.

Цели урока. Изучить особенности композиции «Слова о полку Игореве»; познакомить учащихся со своеобразием жанра «Слова...».

Проблемный вопрос урока. Какую цель поставил перед собой автор, создавая «Слова о полку Игореве»?

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

Вопросы и задания

1) Расскажите об истории создания «Слова о полку Игореве».

2) Расскажите об исторической ситуации XII века.

3) Где, помимо «Слова о полку Игореве», описывается поход князя Игоря?

4) Какие исторические факты легли в основу «Слова о полку Игореве»?

II. Аналитическая работа.

1. Анализ композиции «Слова о полку Игореве».

Вопросы и задания

1) Какие события описываются в произведении?

2) Как можно разделить условно произведение?

3) Какую роль играет описание природных стихий в художественном тексте (солнечное затмение, гроза)?

4) Сопоставьте две битвы Игоря с половцами (в первый и во второй день похода). Какая из битв была более значимой для дальнейшего развития событий? Почему?

5) Выразительно прочитайте «златое слово» Святослава и определите его композиционную роль.

6) Выразительно прочитайте плач Ярославны. К каким природным стихиям обращается Ярославна? Почему?

7) О чем пишет автор в финальной части произведения? Приведите пример из текста.

2. Специфика жанра «Слова о полку Игореве».

Вопросы и задания

1) Как сам автор «Слова...» определяет жанр своего произведения? Найдите в тексте данные жанровые определения.

2) Как проявляется связь «Слова о полку Игореве» с фольклором? Приведите примеры из текста.

3) Можно ли говорить о синтетической природе жанра «Слова...»?

III. Подведение итогов.

Учащиеся устно отвечают на проблемный вопрос урока.

Домашнее задание. Подготовить устную характеристику одного из героев «Слова о полку Игореве» (портрет, манера поведения, характер, вера в силу природы, отношение к нему автора) (*по выбору учащегося*); выполнить письменные задания в рабочей тетради.

Урок 4

Слово о полку Игореве

Тема урока	Персонажи «Слова о полку Игореве». Художественные особенности произведения
-------------------	--

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Понимание жанровой природы древнерусского произведения; умение анализировать героев древнерусского произведения и выявлять его художественные особенности	Переработка информации; умение аргументировать свою позицию	Уважительное отношение к древнерусской литературе
Решаемая учебная проблема	К чему призывает автор «Слова о полку Игореве» князей?	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Древнерусское произведение, тропы, персонажи, система образов	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Универсальные (электронные книги, компьютер, интерактивная доска)	

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

ЭТАП 1. Проверка качества остаточных знаний

Проверка домашнего задания

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Внутренняя и внешняя оценка результатов
Длительность этапа	5—10 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся
Методы обучения	Систематизирующая беседа
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Коррекция, координация деятельности учащихся

ЭТАП 2. Практикум: работа с текстом художественного произведения

Аналитическая работа

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Умение анализировать героев древнерусского произведения и выявлять его художественные особенности
Длительность этапа	25—30 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Устные ответы на вопросы учителя. Обсуждение ответов учащихся. Заполнение таблицы
Методы обучения	Аналитическая беседа. Выразительное чтение
Форма организации деятельности учащихся	Коллективная и индивидуальная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая. Учитель корректирует устные ответы учащихся
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся

ЭТАП 3. Подведение итогов, домашнее задание

Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов	Обобщение. Устный ответ на проблемный вопрос урока
Длительность этапа	3—5 минут
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, коллективная
Функция / роль учителя на данном этапе	Организация самоконтроля обучающегося с последующей самооценкой
Основные виды деятельности учителя	Координирует деятельность
Рефлексия по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам	Ученики оценивают свою работу на уроке, учитель выставляет оценки за конкретные виды работы отдельным ученикам на основе их самооценки. Домашнее задание с комментариями

Тема урока. Персонажи «Слова о полку Игореве». Художественные особенности произведения.

Цели урока. Проанализировать образы героев «Слова о полку Игореве»; выявить художественные особенности древнерусского произведения.

Проблемный вопрос урока. К чему призывает автор «Слова о полку Игореве» князей?

Ход урока**I. Проверка домашнего задания.****Вопросы и задания**

1) Как можно определить жанр произведения? Обоснуйте свой ответ.

2) Кто является главными героями «Слова о полку Игореве»? Назовите их.

II. Аналитическая работа.

1. Анализ персонажей «Слова о полку Игореве».

Вопросы и задания

1) Охарактеризуйте князя Игоря и его брата Всеволода по следующим критериям:

- характер;
- поведение во время битвы с половцами;
- отношение к долгу и родине.

2) Как автор описывает князей? Какие художественно-выразительные средства при этом использует?

3) Охарактеризуйте киевского князя Святослава по следующим критериям:

— отношение к походу Игоря;

— характер;

— поведение во время военных походов;

— отношение автора к киевскому князю.

4) Как вы думаете, почему именно киевский князь Святослав доносит идею автора об объединении русских земель?

5) Охарактеризуйте жену князя Игоря — Ярославну по следующим критериям:

- портрет;
- отношение к мужу и его поступкам;
- связь с природными силами.

6) Какое начало воплощается в произведении через образ Ярославны? С какой целью автор вводит данный образ в произведение?

2. Художественные особенности «Слова о полку Игореве».

Вопросы и задания

1) Какие фольклорные традиции использует автор «Слова о полку Игореве»?

2) Перечитайте «золотое слово» Святослава. Найдите приемы ораторской речи в данном эпизоде.

3) Перечитайте плач Ярославны и сцену побега Игоря из плена. Какие поэтические приемы, присущие лирическим жанрам, используются в этих эпизодах?

4) Заполните таблицу.

Тропы	Пример из текста	Роль данного художественного средства в «Слове...»
Постоянный эпитет	Буй Тур Всеволод, храбрые полки Игоря	Характеризует художественный образ
Сравнение	Игорь соколом полетел, тогда Овлур волком побежал	Сопоставление с фольклорными образами
Метафора	Олег мечом крамолу ковал	Скрытое сопоставление
Олицетворение	Обращение Ярославны к природным стихиям (ветру, Днепру Словутичу, солнцу)	Еще сильны языческие верования, вера в силы природы

Тропы	Пример из текста	Роль данного художественного средства в «Слове...»
Гипербола	Земля гудит, реки мутно текут, пыль поля прикрывает...	Средство характеристики художественного образа
Фольклорные образы	Образ Бояна	Дань традиции

III. Подведение итогов.

Учащиеся устно отвечают на проблемный вопрос урока.

Домашнее задание. Выучить наизусть отрывок из «Слова о полку Игореве» (по выбору учащегося); подготовиться к сочинению.

Урок 5**Слово о полку Игореве. Сочинение**

Тема урока	«Слово о полку Игореве». Творческая работа
-------------------	--

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
Понимание проблематики и жанровой природы древнерусского произведения; умение составлять связное монологическое высказывание на заданную тему	Переработка информации; умение аргументировать свою позицию; совершенствование устной и письменной речи	Уважительное отношение к древнерусской литературе
Решаемая учебная проблема	Какова главная идея «Слова о полку Игореве»?	
Основные понятия, изучаемые на уроке	Древнерусская литература, сочинение по теме	
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Универсальные (электронные книги, компьютер, интерактивная доска)	

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**ЭТАП 1. Проверка качества остаточных знаний***Проверка домашнего задания*

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Внутренняя и внешняя оценка результатов
Длительность этапа	5—10 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Выразительное чтение наизусть
Методы обучения	Выразительное чтение
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, корректирующая
Основные виды деятельности учителя	Коррекция, координация деятельности учащихся

ЭТАП 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала

Творческая работа

Формирование конкретного образовательного результата / группы результатов	Умение составлять связное монологическое высказывание по заданной теме
Длительность этапа	25—30 минут
Основной вид учебной деятельности, направленный на формирование данного образовательного результата	Написание сочинения
Методы обучения	Метод самостоятельной работы
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная мыслительная деятельность
Функция / роль учителя на данном этапе	Организаторская, контролирующая
Основные виды деятельности учителя	Координация деятельности учащихся

ЭТАП 3. Подведение итогов, домашнее задание

Виды учебной деятельности для проверки полученных образовательных результатов	Обобщение. Устный ответ на проблемный вопрос урока
Длительность этапа	3—5 минут
Форма организации деятельности учащихся	Индивидуальная, коллективная
Функция / роль учителя на данном этапе	Организация самоконтроля обучающегося с последующей самооценкой
Основные виды деятельности учителя	Координирует деятельность
Рефлексия по достигнутым либо недостиженным образовательным результатам	Ученики оценивают свою работу на уроке, учитель выставляет оценки за конкретные виды работы отдельным ученикам на основе их самооценки. Домашнее задание с комментариями

Тема урока. «Слово о полку Игореве». Творческая работа.

Цель урока. Выработать навык написания сочинения по произведению древнерусской литературы «Слово о полку Игореве»; развивать навыки связной устной и письменной речи.

Проблемный вопрос урока. Какова главная идея «Слова о полку Игореве»?

Ход урока**I. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся выразительно читают наизусть отрывки из «Слова о полку Игореве» (по выбору учащихся).

II. Творческая работа.**Задание**

Напишите сочинение на одну из предложенных тем.

Темы сочинений

1. Фольклорные традиции в «Слове о полку Игореве».

2. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве».

3. Образ Святослава в «Слове о полку Игореве».

4. Образ Ярославны в «Слове о полку Игореве».

5. Игорь и Всеволод на страницах «Слова о полку Игореве». Художественные особенности «Слова о полку Игореве».

6. Почему автор выбирает жанр слова при написании произведения о походе князя Игоря?

7. Как главная идея автора «Слова о полку Игореве» раскрывается на страницах произведения?

8. Какую роль сыграло «Слово о полку Игореве»?

9. Почему «Святослав изронил свое златое слово»?

План сочинения «Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве»»

1) «Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник древнерусской литературы:

а) история создания и цель произведения;

б) летописная основа «Слова о полку Игореве».