



ЭРИК ПЕТРОВ

—— русский внук ——

Эркюля Пуаро

Читайте романы в серии «Эрик Петров –
русский внук Эркюля Пуаро»



Смерть длится только миг
Пока был жив покойник
Дворецкий слишком много знал
Знаки в небесах
Где умирают сновидения?



ЭРИК ПЕТРОВ

— русский внук —

Эркюля Пуаро



Где умирают сновидения?

КСЕНИЯ
ЛЮБИМОВА



ЭКСМО
Москва
2013

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4
Л 93

Оформление серии *С. Груздева*

Любимова К.

Л 93 Где умирают сновидения? : роман / Ксения Любимова. — М. — Эксмо, 2013. — 352 с.

ISBN 978-5-699-64896-2

Вечером после празднования тридцать пятого дня рождения был найден мертвым молодой предприниматель Никита Савинов. Сыщик-профессионал Эрик Петров, русский внук Эркюля Пуаро, считает, что Савинова мог убить только один из четырех близких ему людей, присутствовавших на празднике. Но на первый взгляд ни у кого из них не было явного мотива для преступления. Вика любила Никиту, они собирались пожениться — лишать жизни собственного жениха она явно не планировала. Два лучших друга, Василий и Савелий, навряд ли могли задумать подобное. Савелия Никита знал еще с детского сада, а Василий когда-то уже спас ему жизнь, рискуя собой. Бухгалтер Ангелина практически заменила Никите мать. Никто из присутствующих не желал ему смерти. Однако факты налицо — Савинов мертв, и сыщик Эрик Петров все-таки уверен: это сделал один из четверки приглашенных...

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6-4

ISBN 978-5-699-64896-2

© Любимова Ксения, 2013
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2013

Глава 1

— Куда катится мир? — горестно произнес Голубев, вваливаясь в кухню.

Мариша с любопытством посмотрела на следователя.

— Нет, ты мне ответь! — продолжал допытываться он, хватая с тарелки нарезанные куски мяса и отправляя себе в рот. — Работаешь, работаешь, а тут бац, и вторая смена!

Он вздохнул еще печальнее, подвинул к себе чашечку кофе, которую девушка приготовила для себя, и грустно уставился в стену.

Мариша хмыкнула и налила себе другую порцию ароматного напитка. Обычно Голубев не задавался философскими вопросами. Он не обладал способностями к абстрактному мышлению и все видел в черно-белых тонах. Чаще всего в черных, ибо любая ситуация, которая не вписывалась в его понимание мира, тут же наводила на него тоску.

Чужое мнение тоже не особо интересовало следователя, если только за редким исключением. Например, когда речь шла о превосхвалении его собственной персоны. Но так как это случалось довольно редко, а точнее, почти никогда, то большую часть своей жизни он на что-то жа-

Ксения Любимова

ловался. Однако сегодня Алексей переплюнул сам себя. Услышать из его уст довольно избитую, но тем не менее глубокую фразу было весьма необычно.

— И куда же он катится? — осторожно спросила Мариша, отхлебнув из своей чашки.

— Кто? — рассеянно спросил Голубев.

— Мир.

— Понятия не имею! Но чувствую, что не туда, куда надо.

— А куда он должен катиться, в твоём понимании?

— Откуда же мне знать? — раздраженно ответил он. — Можно подумать, мне больше нечем занять голову, как только нашим бранным миром.

— Что-то случилось? — Мариша внимательно посмотрела на следователя.

— Случилось, — кивнул он. — Вот, посмотри!

Он бросил на стол газету. Она была развернута на самой середине. Посреди страницы располагался коллаж из двух пар фотографий, ниже шел текст. Девушка внимательно посмотрела на снимок. Приятного в нем действительно было мало. С каждой из четырех фотографий на нее смотрели убитые женщины. Вернее, «смотрели» не совсем подходящее слово в данной ситуации. Все женщины были мертвы и взирали со страницы пустым, ничего не выражающим взглядом.

— Ты из-за этого расстроился? — поинтересовалась она. — Не переживай. Каждый день умирают десятки людей. Но так уж устроен мир, и мы ничего не можем с этим поделать.

— За идиота меня держишь? — прошипел Голубев. — Я и без тебя знаю, какова смертность в нашей стране. Меня не это волнует!

Где умирают сновидения?

Он попытался сдержать приступ ярости. Мариша вздохнула.

Она знала Голубева уже довольно давно и каждый раз удивлялась, почему она его терпит? Друг из него никудышный, помощник тоже. Как мужчина он ей и вовсе не интересен. И дело не в том, что у Голубева самая обычная, ничем не примечательная внешность. В мужчине должны присутствовать настоящие мужские качества. Например, надежность, рассудительность, внутренняя сила.

В Голубеве ничего этого не наблюдалось. Следовательно был самым обычным мужчиной, каковых сейчас немало, считавшим, что ему не повезло в жизни. И вместо того, чтобы принять меры и попытаться себя изменить, он, наоборот, все усугублял. А самой сильной отрицательной чертой его характера была зависть к заслугам Эрика.

— А что же тебя волнует? — терпеливо поинтересовалась она.

Эрика не было уже около месяца — он укатил в очередную командировку, и ей часто приходилось общаться со следователем, который почему-то решил, что без его поддержки Мариша заскучает и умрет с тоски. Наверное, поэтому он приходил каждый день и делал вид, что развлекает девушку.

На самом деле его целью было вкусно поесть и ни копейки за это не заплатить. Во всяком случае, Мариша думала именно так. И ей вовсе не было жаль потраченных на него продуктов, но то настроение, с которым Голубев наведывался, вгоняло ее в депрессию.

Однако сегодня следователь особенно не походил на самого себя. Здесь уже пахло не просто нытьем, а какой-то обреченностью. И Марише это вовсе не нравилось. Она снова глянула на снимок. Погибшие девушки... Одна совсем молоденькая. Да, их безумно жаль. Но почему у Голубева вдруг испортилось настроение?

Ксения Любимова

— Ты читай, читай, — горестно сказал он. — Хотя какой в этом смысл? Все равно ты не сможешь ощутить себя в моей шкуре, — следовательно обреченно махнул рукой.

Мариша устала в газету. А может, и правда почитать? Интересно же, что особенного Голубев увидел в этих заметках. И тут же ей в голову пришла другая мысль — а если следовательно оказался гораздо более чувствительным к чужой беде, чем она? Ему жаль этих бедных девушек, а она восприняла их смерть всего лишь как обычную неизбежность. Пожалуй, она сама сухая, черствая, равнодушная особа.

От этой мысли ей стало не по себе. Нужно будет пересмотреть свои убеждения, а то так и до Голубева недолго докатиться.

— «В нашу редакцию все чаще стали приходить письма от возмущенных граждан, — начала читать она вслух. — Почти в каждом таком письме чья-то трагедия, чья-то боль. Всем нам известно, что мир, в котором мы живем, жесток и несправедлив. И это непреложная истина, от которой никуда не уйти.

Большинство из нас понимает, в чем разница между добром и злом, но, к сожалению, не может противостоять тому небольшому проценту людей, которые не хотят жить по человеческим законам и преступают эти законы на каждом шагу.

Жить в таком мире страшно. Я бы даже сказал жутко, ибо постоянное ожидание беды действует не менее угнетающе на наши души, чем сама беда. Многие со мной не согласятся, скажут, что я слишком сгущаю краски. На самом деле все не так плохо, ибо в нашем обществе есть люди, способные противостоять злу, — это наша доблест-

Где умирают сновидения?

ная полиция. Именно на их плечи ложится обязанность по защите общества, то есть нас с вами, от всемирного зла.

Конечно, я согласен с такой точкой зрения. Полицейские действительно должны нас защищать. Но на деле все происходит совсем наоборот. В этой структуре слишком много лживых, продажных и никчемных людишек, которые просиживают штаны, пытаясь незаслуженно захватить свой кусок хлеба. Я не спорю, есть и приличные люди, которые работают не за деньги, а за совесть. Однако таковых становится все меньше и меньше.

Нет, нет, я вовсе не придираюсь к бедным служителям закона, которые вынуждены и день и ночь нести свою службу за не очень высокую зарплату. Я говорю об этом, опираясь на вполне объективные факты. За последний год в нашей редакции накопились сотни писем, от которых так и веет человеческим горем. Кто-то пострадал от рук нерадивых полицейских, а кто-то потерял своих близких и никак не может смириться с их смертью.

А при чем здесь чьи-то смерти? — спросит сейчас кто-то. — Разве полиция лишает людей жизни?

Нет, отвечу я. Не полиция. Но именно с их легкой руки в обществе творится вседозволенность. Мы отобрали те письма, в которых рассказывается о делах, когда полиция не смогла докопаться до истины, тем самым оставив преступников на свободе. Таких писем тысячи! А ведь за каждым подобным случаем стоит судьба целой семьи, а иногда и всего поколения.

Что особенного в этих письмах? — спросите вы. Я вам отвечу. В них говорится о том, как полиция не смогла выполнить свой профессиональный долг и тем самым развязала руки многим преступникам. Да, да! Именно развязала! Я не побоюсь громких слов!

Ксения Любимова

Многие люди на протяжении всей своей жизни остаются законопослушными только потому, что боятся наказания за свои проступки. Но если наказания не следует, что происходит за этим? Правильно! Люди начинают совершать правонарушения. Сначала это могут быть мелочи, типа воровства в магазинах, а потом и более крупные проступки.

Я думаю, что выскажу общее мнение, если скажу, что самое страшное преступление — это убийство. А если это убийство особо изощренное, когда жертва страдает и долгие часы терпит страшные муки, то никакого снисхождения к подобным преступникам быть не может. Давить их, как блох! Истреблять на корню! И это первостепенная задача нашей полиции.

Что же происходит в действительности? Нелюди, которым место за крепкими стенами и колючей проволокой, остаются безнаказанными и продолжают гулять по брэнной земле, оставляя за собой новые трупы и сея ужас среди нормальных граждан.

Почему же они не пойманы? — спросите вы. И я вам отвечу. Наша полиция не в состоянии найти наглых, бездушных, потерявших человеческое лицо людей. Не может и все! А почему? Об этом мы должны спросить самих стражей порядка. Почему те, кто ответственен за порядок и безопасность в нашем обществе, становятся беспомощными перед лицом убийц и головорезов?

Я отобрал четыре письма, где каждая строчка пропитана криком о помощи. Отчаявшиеся родственники просят нас, нашу редакцию разобраться, почему преступления так и не раскрыты. Дочери, матери и жены давно лежат в могилах, а их убийцы продолжают наслаждаться жизнью.

Хочу представить вашему вниманию четыре наиболее резонансных дела, которые так и остались за гранью человеческого уразумения и талантов полицейских. Ваше пра-

Где умирают сновидения?

во решать, действительно ли эти дела безнадежны и нет никакого шанса поймать жестоких убийц, или шансы есть всегда, самое главное первоклассно выполнять свою работу и не отступать, несмотря ни на что. Итак, четыре жизни. Четыре судьбы...

Анна Боброва, двадцать восемь лет. Однажды вечером возвращалась от подруги. Ее путь лежал через парк. Этот парк всегда пользовался дурной славой. Темный, неухоженный, заваленный мусором. Жители многократно обращались к администрации города, чтобы место общественного отдыха было приведено в порядок. Однако ко всем их просьбам служители народа остались глухи.

Местные жители стараются не ходить по парку в одиночку. Даже днем, когда светит солнце и весь парк довольно хорошо просматривается, на сломанных лавочках собираются пьяные компании. Чего уж говорить про вечер! Едва стемнеет, парк превращается в рассадник разбоя и насилия.

В общем, именно так обстояло дело, когда Анна возвращалась от подруги. Подруга предупредила ее, чтобы она обошла парк стороной, но Анна торопилась домой, к супругу, и решила сократить себе путь.

Что произошло в парке, никому не известно. Но утром, когда несколько мужчин вышли погулять с собаками, они обнаружили на земле изуродованный труп молодой женщины. Девушка была изрезана так называемой «розочкой» от бутылки. По всей видимости, умирала она долго. Убийца вдоволь поиздевался над своей жертвой. Некоторые раны были нанесены уже после ее смерти.

На место преступления тут же прибыла полиция, был задействован служебный пес. Собака взяла след и привела полицейских к двухэтажному дому, населенному в основном людьми, не обремененными заботами о себе и своих

Ксения Любимова

близких. Казалось бы, что проще, вытрясите из них душу и найдите виновного. Однако наша полиция не смогла обнаружить преступника. У всех малоприятных личностей нашлось крепкое алиби. Да, они были в парке. Да, видели девушку, лежащую на земле. Двое из них подошли поближе и поинтересовались, нельзя ли у нее что-то позаимствовать. Но девушка не подавала признаков жизни, они испугались и не стали трогать тело.

Полицейские обшарили все вокруг места преступления, пытались найти зацепки и следы, которые помогли бы им связать убийство и местных пьяниц, однако все безуспешно. Те стояли на своем — не видели, не трогали, не виноваты.

Не помогли даже отпечатки пальцев, оставшиеся на орудии преступления. «Розочка» оказалась вся в «пальчиках», но ни одного ясного отпечатка получить не удалось. До сих пор местная полиция не в состоянии назвать имя убийцы, хотя, на взгляд безутешного мужа, все довольно прозрачно. Стоит лишь посильнее потрясти местных алкоголиков, и кто-нибудь обязательно что-то вспомнит.

Серафима Сергеевна Иванова, восемьдесят два года. Обнаружена на лестничной площадке собственного подъезда с многочисленными синяками и переломами. Старушка жила одна, но имела нескольких внуков и одного правнука.

Соседи периодически видели, как молодые люди приходили к бабушке за деньгами и семейными драгоценностями. Они не единожды предупреждали бабушку, что ни к чему баловать юное поколение. Молодые люди должны учиться жить самостоятельно и зарабатывать себе на жизнь, а не кормиться бабушкиными подачками. Тем более никто из внуков не приходил просто проведать бабушку или помочь ей по хозяйству.

Где умирают сновидения?

Но пожилая женщина никого не слушала. Она считала, что обязана помогать своим отпрыскам. Мол, жизнь нынче тяжелая, государство о молодом поколении не заботится, так хоть она поможет своим несмышленным внукам.

В тот день, когда погибла старушка, словно по закону подлости никого из соседей дома не было. Вероятно, бабушка кричала и звала на помощь, но, к сожалению, помочь ей никто не мог. Только ближе к вечеру люди начали подтягиваться домой. Пенсионерка лежала между пятым и шестым этажами и была обнаружена жителем седьмого этажа, который по непонятной для него причине решил подняться пешком.

Старушка умерла уже давно. Скорее всего, сразу после обеда, от тяжелых травм. Ее нещадно избили. У бабушки оказались сломаны два ребра, пробита голова и было множество синяков по всему телу. Тут же были опрошены родственники погибшей. Соседи в один голос утверждали, что во всем виноваты внуки бабушки. Но у каждого из них неожиданно оказалось алиби. Кто-то был на работе, кто-то в командировке, кто-то с семьей. Молодые люди с возмущением отвергли все обвинения и заявили, что любили бабушку. Она всегда им помогала и никогда не отказывала в совете.

Была осмотрена квартира погибшей на предмет кражи, но родственники заявили, что все вещи на месте. Во всяком случае, они не видят, что из квартиры что-то пропало. Никаких следов, которые бы указывали, что молодые люди как-то причастны к преступлению, полицейские не обнаружили.

Выдвигалась версия, что убить старушку могли некие аферисты, которые любят ходить по квартирам и дурить стариков. Однако в пользу этой версии не нашлось никаких фактов. Во-первых, не обнаружили свидетели, которые бы видели в подъезде посторонних, а во-вторых, пре-

Ксения Любимова

ступники такого рода не будут убивать свою жертву, тем более таким ужасным способом. Гораздо проще задурить пенсионеру голову и спокойно уйти с добычей.

Алена Кожухова, десять лет. Девочка умерла от ожогов. Практически все ее тело обгорело. Несколько дней врачи боролись за ее жизнь, но спасти так и не смогли. Алена была единственным ребенком в семье. Мать воспитывала ее одна и практически сошла с ума, узнав о смерти дочери.

Казалось бы, что может быть сложного в поимке убийцы? Все произошло в небольшой деревеньке, где все жители друг у друга на виду. Днем девочка вышла погулять, но так и не вернулась. Вечером мать пришла с работы и забила тревогу. Алену нашли в подвале заброшенного дома сильно обгоревшей, еще живой, но находящейся без сознания. Она так и не смогла назвать своего убийцу. Следователи предполагали, что ребенка сначала изнасиловали, а потом подожгли, но огонь сделал свое дело, и идентифицировать убийцу по следам ДНК не удалось.

Остается только предполагать, почему этот душегуб так жестоко обошелся с ребенком. Возможно, он решил, что Алена умерла после его надругательств, и решил скрыть следы преступления? Иначе представить такое бессердечие по отношению к девочке просто невозможно!

По данному делу даже не были произведены задержания. Полицейские опросили местных жителей, которые оказались в непосредственной близости к месту преступления, и на этом успокоились, вынеся вердикт: убийство, совершенное неизвестным лицом. Вероятно, полицейские решили, что это сделал совершенно посторонний человек, который случайным образом забрел в этот двор.

Насколько мы можем верить этим выводам, если чужаков здесь отродясь не видели!? Да и что здесь делать? Работы нет, кино и театров тоже. За всеми развлечениями

Где умирают сновидения?

жители ездят в город. Преступление до сих пор не раскрыто, и вряд ли за ним последует справедливое возмездие.

Ну, и наконец, в одном из баров нашего города была убита женщина сорока пяти лет — Жозефина Егорова. Она работала посудомойкой и была на хорошем счету. То есть не пила, не курила, на работу не опаздывала. Женщина неплохо зарабатывала, несмотря на непрестижную работу, и даже получала предложения занять более высокую должность.

Однако женщина упорно отказывалась от любых предложений и продолжала трудиться в той же области. Жозефина никогда не имела конфликтов с посетителями и часто получала благодарности от руководства. В течение нескольких месяцев у нее длился ни к чему не обязывающий роман с местным охранником, но все это постепенно сошло на нет.

В день убийства женщина закончила рабочий день около полуночи и отправилась домой. Что произошло дальше — никто не знает. Ее тело было найдено официанткой за углом бара примерно через час после окончания работы. Опросы свидетелей ни к чему не привели. Было ясно только одно — в тот момент, когда женщина вышла из бара, на улице стояло много народа — посетителей этого заведения. Никто не слышал криков о помощи или громкой ссоры. Все произошло тихо и незаметно. Люди, стоявшие на улице, видели, как Жозефина завернула за угол, и на этом их воспоминания заканчиваются.

Интересно, что камеры видеонаблюдения в тот вечер были неисправны, так что увидеть, что произошло за углом, так и не удалось. Женщину нашли с ножом в спине. Причем нож опознать не удалось. Никто не признал в холодном оружии чью-то собственность. Отпечатков пальцев тоже не обнаружилось. И хотя стояла теплая погода