

Александр
ГОРОДНИЦКИЙ



Легендарный
бард

А. Городницкий

Александр
ГОРОДНИЦКИЙ

Полное
собрание
песен



Якорь

МОСКВА
2017

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5
Г70

В коллаже на обложке использованы фотографии:
Igor Lushchai, Evgeniy Voytik, FPWing, tratong,
Artens / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Редакция благодарит художника *Бориса Жutowского*
за предоставленный портрет А. М. Городницкого (2015 г.)

Дизайн внутреннего оформления *Сергея Курбатова*

Официальный сайт Александра Городницкого
<http://gorodnitsky.com/>

Городницкий, Александр Моисеевич.

Г70 Полное собрание песен / Александр Городницкий. —
Москва : Изд-во «Яуза-каталог», Изд-во «Якорь», 2017. —
416 с. — (А. Городницкий. Легендарный бард).

ISBN 978-5-906716-76-7

*«Атланты держат небо», «У Геркулесовых столбов»,
«От злой тоски не матерись» («На материк»), «Над Канадой
небо синее», «Жена французского посла», «Снег», «Перекаты»,
«Кожаные куртки» («Песня полярных летчиков»)* — эти
песни Александра Городницкого давно стали народными, а сам
автор живым классиком и одним из основоположников жанра
авторской песни в России наряду с Владимиром Высоцким, Булатом
Окуджавой, Александром Галичем, Юрием Визбором.

В новую книгу Александра Городницкого, наиболее полно
представляющую творчество патриарха авторской песни, вошло
более 300 песен, написанных им, начиная с 1953 года. Среди
них как хорошо известные и любимые песни, так и самые новые,
последние из которых датируются 2017 годом.

В книге тексты наиболее популярных песен приведены с
аккордами.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

© Городницкий А.М., 2017
© ООО «Яуза-каталог», 2017
ISBN 978-5-906716-76-7 © ООО «Издательство «Якорь», 2017

Вместо предисловия

Эта книга — самый полный сборник моих песен. В него вошло более трехсот песен, написанных мною в разные годы, в том числе и песни последних лет.

Песни эти не снабжены нотами, поскольку их большую часть можно без труда прослушать в YouTube. Это позволило включить в сборник большее количество текстов.

С удовольствием и надеждой представляю их любителям авторской песни.

Александр Городницкий

*Я обошел все континенты света,
А город мой все тот же с давних пор,
Там девочка, склонясь у парапета,
Рисует мост, решетку и собор.
Звенят трамваи, чаек заглушая,
Качает отражения вода.
А я умру, и «часть меня большая»
Не убежит от тлена никуда.
Моих стихов недолговечен срок.
Бессмертия мне не дали глаголы.
Негромкий, незапомнившийся голос
Сотрут с кассет, предпочитая рок.
Прошу другого у грядущих дней,
Иная мне нужна Господня милость, —
Чтобы одна из песен сохранилась,
Став общей, безымянной, не моей.
Чтобы в глухой таежной стороне,
У дымного костра или под крышей,
Ее бы пели, голос мой не слыша
И ничего не зная обо мне.*

**ПЕРЕЛЕТНЫЕ
АНГЕЛЫ**

(1953–1973)

СНЕГ

^{Dm} Тихо по веткам шуршит снегопад,

^{A7} Сучья трещат на огне.

^{Gm} В эти часы, когда все еще спят,

^{C7} Что вспоминается мне?

^{D7} Неба далекого просишь,

^{C7} Давние письма домой...

^{Dm} В царстве чахоточных сосен

^{Dm} Быстро сменяется осень

^{Dm} Долгой полярной зимой.

Снег, снег, снег, снег,

Снег над палаткой кружится.

Вот и кончается наш краткий ночлег.

Снег, снег, снег, снег

Тихо на тундру ложится,

По берегам замерзающих рек

Снег, снег, снег.

Над Петроградской твоей стороной

Вьется веселый снежок,

Вспыхнет в ресницах звездой озорной,

Ляжет пушинкой у ног.

Тронул задумчивый иней

Кос твоих светлую прядь,

И над бульварами Линий

По-ленинградскому синий

Вечер спустился опять.

Снег, снег, снег, снег,

Снег за окошком кружится.

Он не коснется твоих сомкнутых век.

Снег, снег, снег, снег...

Что тебе, милая, снится?

Над тишиной замерзающих рек

Снег, снег, снег.

Долго ли сердце твое сберегу? —
Ветер поет на пути.
Через туманы, мороз и пургу
Мне до тебя не дойти.
Вспомни же, если взгрустнется,
Наших стоянок огни.
Вплавь и пешком — как придется —
Песня к тебе доберется
Даже в нелетные дни.

Снег, снег, снег, снег,
Снег над тайгою кружится.
Вьюга заносит следы наших саней.
Снег, снег, снег, снег..
Пусть тебе нынче приснится
Залитый солнцем вокзальный перрон
Завтрашних дней.

1958, Ленинград

ВАЛЬС ГЕОФИЗИКОВ*

Снег на крышах темнеет и тает
На исходе весеннего дня.
Где слова отыскать мне, родная,
Чтобы ты услышала меня?

Смех доносится слева и справа,
Загорелся на улицах свет.
Ну так что же ты смотришь лукаво
И ни слова не скажешь в ответ?

От тебя ничего я не скрою.
Я, конечно, не знаю, куда
Вот такой же вечерней порою
Унесут нас с тобой поезда.

Мы отыщем друг друга по карте
Каждый день перед тем, как уснуть,
И кострами разведочных партий
Будет в жизни отмечен наш путь.

Ну так дай же, родная, мне руки,
Обещай нашу дружбу сберечь.
Пусть не будет нам горько в разлуке
В ожидании будущих встреч.

1953

* Песня написана для студенческого конкурсного спектакля на 3-м курсе Ленинградского Горного института.

ПРОЩАЛЬНАЯ

Ну вот и пора нам расстаться с тобою,
Те школьные годы промчались давно.
Июльская полночь горит над Невой,
И пух тополиный влетает в окно.

На стылых путях за Московским вокзалом
Уже для посадки готовят состав.
Тебя не прошу я, чтоб чаще писала,
Хочу, чтоб любила и не написав.

Пусть жизнь нас ведет по тропинкам и шпалам, —
Хочу, чтоб, как я, ты забыть не смогла
Тот тихий район за Обводным каналом,
Где юность короткая наша прошла.

Ну что ж, нам пора, распростимся с тобою,
Те школьные годы умчались давно.
Июльская полночь горит над Невой,
И пух тополиный влетает в окно.

1955

ПЕСНЯ ПОИСКОВОЙ ПАРТИИ

*Памяти геофизика
А. Образцова*

Снова солнце зажгло ледники,
Водопады в тумане шумят.
У стремительной горной реки
Поисковый стоит наш отряд.
И опять, как и в прежние дни,
На рассвете, проверив прибор,
На плечах закрепивши ремни,
Мы уходим тропинками гор.

Снова солнце встает с утра,
Нам в маршрут собираться пора.
Тает в небе дымок костра,
Нам в маршрут собираться пора.
Ты сейчас обо мне позабудь, —
Не к тебе мой сегодняшний путь.
Снова солнце встает с утра,
Нам в маршрут собираться пора.

Неспроста от утра до утра
Над ущельем кружили орлы:
Наш товарищ разбился вчера,
Оступившись у края скалы.
Возвращаются письма назад,
Телеграмма ушла в Ленинград.
Пусть тоску прогоняем мы прочь, —
Нелегко нам уснуть в эту ночь.

Снова солнце встает с утра,
Нам в маршрут собираться пора.
В те места, где он был вчера,
Нам в маршрут собираться пора.
Ты сейчас обо мне позабудь, —
Не к тебе мой сегодняшний путь.
Снова солнце встает с утра,
Нам в маршрут собираться пора.

Но не время для грусти сейчас,
Беспокойная ночь коротка.
Пусть нам смерть угрожала не раз,
Пусть дорога вперед нелегка, —
То, что счастьем другие зовут,
Для меня — мой сегодняшний труд.
И судьбу не отдам я свою
За дешевый домашний уют.

Снова солнце встает с утра,
Нам в маршрут собираться пора.
Разошелся туман в горах,
Нам в маршрут собираться пора.
Ты сейчас обо мне позабудь, —
Не к тебе мой сегодняшний путь.
Снова солнце встает с утра,
Нам в маршрут собираться пора.

1955

ПЕСНЯ ИСКАТЕЛЕЙ УРАНА*

На уран он жизнь свою истратил,
Много лет в горах его искал,
И от этой жизни в результате
Он свой громкий голос потерял.

Загрустил от этой он причины
И промолвил с горечью в словах:
«Я теперь уж больше не мужчина,
А всего лишь облако в штанах».

Он заплакал и пошел рыдая
Через реки, горы и поля,
И лежала перед ним большая
Женщинами полная земля.

1955

* Песня написана на мотив известной в 1950-е годы песни «Жил на свете золотоискатель» (слова М. А. Светлова, музыка народная).

СЕВЕРНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Снегом заносит палатки,
Ветер стихает ночной,
Спящий ребенок в кроватке
Видится мне за стеной.

Мне до него далеко-далеко,
Мне без него нелегко-нелегко,
Мне здесь о нем — ни письма, ни письма,
Только пурга да зима.
В этом далеком таежном краю
Я колыбельную песню спою,
Волк одинокий с соседних болот
Издали мне подпоет.

Тикают ходики мерно,
Свет за окошком погас,
Ты и не знаешь, наверно,
Где он, твой папа, сейчас.

Мне до тебя далеко-далеко,
Мне без тебя нелегко-нелегко,
Мне о тебе — ни письма, ни письма,
Только пурга да зима.
В этом далеком таежном краю
Я колыбельную песню спою,
Ветки берез и лесное зверье
Следом повторят ее.

Брови нахмутив упрямо
И позабыв про меня,
Дремлет усталая мама
Где-то в степи у огня.

Мне до нее далеко-далеко,
Мне без нее нелегко-нелегко,
Мне от нее — ни письма, ни письма,
Только пурга да зима.

В этом далеком таежном краю
Я колыбельную песню спою,
И воробьи, от тепла осмелев,
Тихо подтянут припев.

В дождик, жару или стужу,
Грусть до поры затая,
Так вот живет и не тужит
Странная наша семья.

Мне здесь до вас далеко-далеко,
Мне здесь без вас нелегко-нелегко,
Мне здесь от вас — ни письма, ни письма,
Только пурга да зима.
Северным ветрам в таежном краю
Я колыбельную песню спою,
Пусть шелестит вам ночами листва
Тихие эти слова.

1958