

Боевые награды  
Энциклопедия орденов





Алексей ШИШОВ

Орден  
Святого  
Георгия  
«За службу и храбрость»

Всё о самой почетной  
награде Российской империи

Москва  
«Яуза»  
«Эксмо»  
2013

УДК 355/359  
ББК 68  
Ш 65

Оформление серии *С. Курбатова*

**Шишов А. В.**

Ш 65     Орден Святого Георгия. Всё о самой почетной награде Российской империи / Алексей Шишов. — М. : Яуза : Эксмо, 2013. — 720 с. — (Боевые награды. Энциклопедия орденов).  
ISBN 978-5-699-66552-5

Первая энциклопедия самой почитаемой боевой награды Российской империи. Всё о военном ордене Святого Великомученика и Победоносца Георгия, девиз которого: «ЗА СЛУЖБУ И ХРАБРОСТЬ».

Знаете ли вы, что первым Георгиевским кавалером была Екатерина Великая и что этой высшей награды были удостоены еще две женщины — королева Обеих Сицилий Мария София Амалия, участвовавшая в походе против Гарибальди, и сестра милосердия Р. И. Иванова, посмертно награжденная в 1916 году за то, что в критическую минуту боя подняла в атаку пехотный батальон? Известно ли вам, что за 148 лет существования ордена Святого Георгия всех четырех его степеней удостоились только четыре полководца — генерал-фельдмаршалы М. И. Голенищев-Кутузов-Смоленский, М. Б. Барклай-де-Толли, И. Ф. Паскевич-Эриванский и И. И. Дибич-Задунайский, а генералиссимус А. В. Суворов-Рымникский не вошел в их число лишь потому, что свой первый орден Святого Георгия получил сразу 3-й степени, минуя низшую, 4-ю степень?

В этой книге вы найдете исчерпывающую информацию как об истории высшей воинской награды, «приобретаемой только на полях сражений», так и о самых славных подвигах Георгиевских кавалеров на службе Отечеству.

УДК 355/359  
ББК 68

ISBN 978-5-699-66552-5

© Шишов А. В., 2013  
© ООО «Издательство «Яуза», 2013  
© ООО «Издательство «Эксмо», 2013

Глава 1

**Святой  
Великомученик  
и Победоносец Георгий  
на знаменах  
Московской Руси  
и Российской державы**







**Н**мя Георгий в переводе с греческого языка означает «возделывающий землю». Образ Святого Великомученика и Победоносца Георгия рожден в древнейших религиозных источниках христианского мира и гораздо более многочисленных легендах о сражении ратоборца со сказочными чудовищами — Драконом или Змеем. Мучеником и святым воином Георгий стал в Римской империи, будучи заступником гонимых в то время верующих-христиан.

Самым древним письменным источником о Святом Георгии считается «Сказание о жизни и подвигах Святого Великомученика Георгия», которое датируется исследователями по-разному (V—VI вв.). Возможно, что он еще древнее. Автор «Сказания» неизвестен, и нет даже предположений о том, кем он может быть.

Есть еще ряд источников, в которых повествуется о жизни, подвигах и чудесах Святого Георгия. К ним в первую очередь относятся «Похвальное слово о Святом Георгии» известного ученого и публициста древности Андрея Критского в его «Великом Каноне» (VIII в.) и «Жития святых» Симеона Метафраста (X в.).

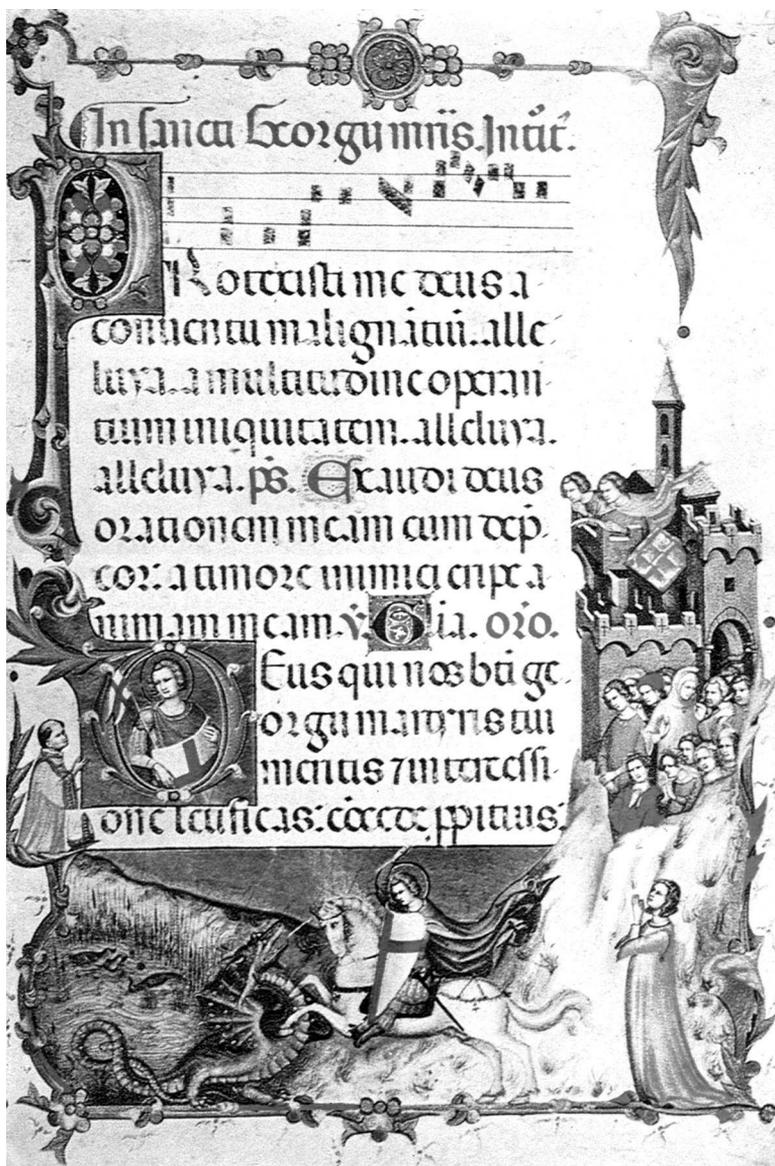
Дань Святому Георгию отдавали многие церковные иерархи древности. Так, в V веке константинопольский патриарх Анатолий написал в честь ратоборца и мученика Георгия хвалебные песни для



церковного обихода. Они и поныне поются в православных храмах. Упоминали о герое и церковные историки. О нем писал Византиец Никифор в одном из своих трудов — «Книге седьмой» (глава 15).



Св. Георгий с житием. Русская икона начала XVI в.



Сцены из жизни Св. Георгия. Миниатюра из кодекса  
 «Чудеса и мученичество блаженного Георгия». 1340-е гг.  
 Ватикан, архив капитула собора Св. Петра.



Все вышеупомянутые источники сходятся в одном. Они сообщают нам, что Георгий родился во второй половине III века н. э. Его родиной была одна из восточных римских провинций — процветающая Каппадокия. Он родился в богатом торговом и портовом городе Бейруте (ныне столица арабского государства Ливан) в семье довольно знатных родителей. По всей вероятности, он получил приличествующее его положению воспитание (в том числе и воинское) и образование.

Отец и мать Георгия были тайными сторонниками христианства, которое в то время жесточайшим образом преследовалось римскими императорами. Публичные казни, заключение в тюрьмы, продажа целых семей в рабство, ссылка гребцами на галеры, полная конфискация имущества в императорскую казну — вот те средства, которыми Древний Рим боролся с христианами. Пал жертвой этих гонений и отец Георгия. Матери с сыном пришлось бежать из Бейрута в Палестину, бросив все. Вскоре скончалась мать героя христианского мира.

Юному Георгию пришлось выбирать путь в жизни. И он поступает на военную службу в армию Римской империи, сделав в ней блестящую карьеру. Знатность происхождения и, возможно, родственные связи, отличия в боевых действиях на границе с Египтом позволили ему всего в двадцать лет стать военным трибуном римского легиона. Согласно современным воинским званиям — полковником, командиром легионеров — пеших тяжеловооруженных воинов

Своими воинскими способностями молодой трибун обратил на себя внимание римского императора Гая Аврелия Диоклетiana. Тот приблизил к себе подающего большие надежды военачальника и вверил ему особый отряд легионеров. С ним Георгий прибыл в Никомидию (ныне город Измир в Турции), которая в то время была временной резиденцией самовластного императора Рима. Волей случая она стала центром борьбы с христианством.

К тому времени римский военачальник уже принял обряд крещения. Он раздал беднякам и христианской церкви все свое имущество и стал призывать других, в том числе легионеров, следовать его примеру. Георгий прибыл в Никомидию в тот день, когда император Диоклетян подписал свой печально знаменитый «кровавый» указ о повсеместном преследовании христиан. Они лишались всего: имущества, личной свободы, а часто и самой жизни.

Когда Диоклетян обсуждал этот указ со старшими военачальниками римской армии, трибун Георгий высказался против



репрессивных мер. Он смело заявил, что они несправедливы, и объявил себя христианином, верно служащим Риму и его законному правителю. Гнев императора не заставил себя ждать: трибуна обезоружили и новоявленного христианина бросили в крепостную темницу под надежную стражу. Диоклетиан увидел в этом человеке большую опасность для собственного «божественного» величия: Георгий даже под пытками не отказался от христианской веры.

Римский император приказал публично казнить его. После восьмидневных жестоких мучений Георгий был обезглавлен в городе Никомидии 23 апреля 303 года при большом скоплении народа, среди которого находились много христиан. Имя казненного им было хорошо известно.

Дальше началось прославление Георгия. За перенесенные им страдания церковь Христова причислила римского военного трибуна к лику святых. Слава о нем стала быстро распространяться среди христиан, самой гонимой в то время части населения Римской империи. Образ Святого Великомученика и Победоносца Георгия стал как бы символом надежд христианских общин. В его честь со временем были построены многочисленные храмы и монастыри, учреждены праздники.

Множились письменные источники. Одним из них стало переведенное в древности на многие языки сказание «Георгиево мучение», которое в Средневековье попало в число запрещенных книг. Появилось на свет много легенд, рассказывающих о воинских подвигах Святого Георгия и его чудесах. В легендах стали называть его Великомучеником и Победоносцем. В знаменитом «Золотом сказании» герой побеждает чудовище Дракона и спасает Маргариту, дочь правителя ливийского города Силена.

«Чудо Святого Георгия Победоносца» было связано с блестящим воинским подвигом. Рыцарь Древнего мира, бесстрашно вступив в поединок с Драконом, одержал впечатляющую победу. Его образ всегда светел: он не только спас от гибели прекрасную девушку, но и победил силу темную — кровожадного Змия. И навеки стал одним из самых почитаемых христианских святых.

О реальности личности римского военного трибуна Георгия, ставшего для мировой истории Святым Великомучеником и Победоносцем, не известно практически ничего. Древние римские хроники, другие письменные источники не упоминают о таком человеке. То есть о достоверности его существования можно только спорить;



*Георгий Победоносец убивает дракона*

не случайно еще в V веке говорили, что он «больше известен Богу, чем людям».

Известно, что Святой Георгий в эпоху Средневековья считался покровителем европейского рыцарства, и прежде всего крестоносцев. Среди последних ходила легенда, что Великомученик и Победоносец участвовал с ними в Крестовом походе в Святую землю, доблестно сражался на палестинской земле с сарацинами (мусульманами). Рыцари, побывавшие в Палестине, рассказывали о подвиге, который совершил Святой Георгий в 1099 году при взятии города-крепости Иерусалима. Одетый в белый плащ с нашитым на нем красным крестом, он вел рыцарей-пилигримов на победный штурм.

Начиная с XIV века Святой Георгий считается покровителем Английского королевства. Георгиевский крест (наряду с Андреевским) по сей день изображен на государственном флаге Великобритании.

Имя святого получило у самых различных европейских народов большую популярность: оно звучит как Джордж, Жорж, Иржи, Ежи, Дьердь... Вариантами имени Георгий в России издревле являются Егор и Юрий.



Легенды о христианском Великомученике и Победоносце возникли много веков назад. Но факт остается фактом: по сей день змеборец Георгий высоко почитаем многими христианскими и мусульманскими народами, в том числе и в современной России. Святой Георгий в Русской православной церкви поминается по старому стилю 23 апреля (по новому — 6 мая) и 26 ноября (по новому — 9 декабря).

Сказания о Святом Георгии, пришедшие на Русь из Византии и Европы, нашли свое продолжение в славянских версиях судьбы легендарного змеборца. Именно на них основан наиболее известный, так называемый большой «духовный стих» о Георгии (Егории) Храбром.

Есть несколько вариантов этого фольклорного творения, которые, правда, мало чем отличаются по содержанию. По мнению специалистов, самый первый вариант был создан вскоре после введения христианства на Киевской Руси, вероятнее всего в XI веке или начале XII века.

В «духовном стихе» речь идет о Егории Храбром. Почему Георгий Победоносец стал так именоваться на Руси? Исследователи считают, что впервые эпитет «храбрый» появился на страницах летописной повести о победном походе великого князя московского Ивана III Васильевича на вольный город Новгород в 1471 году. Целью большого военного похода было окончательное присоединение средневековой боярской республики к Москве. Эпитет «храбрый» своими корнями связан со значением древнеславянского слова «храбрь». Оно отмечено еще в летописях, которые относятся к далекому X веку. «Храбрь» означало борец за христианство, подвижник, старавшийся распространить православную веру в языческой Киевской Руси.



Печать Ивана Третьего, 1504



Оригинальность большого «духовного стиха» в том, что образ Георгия Победоносца переносится в русскую историю. Стих о Егории Храбром состоит из двух частей. В первой говорится о его «мирской жизни». Вторая часть рассказывает о его подвигах на Руси. Георгий,



«Чудо Георгия о змие» (икона, конец XIV века)



он же Егорий Храбрый, превращается в подлинного былинного богатыря, который устраивает землю Русскую и побеждает «злостепенного» и «безбожного» иноземного царя Дектиана. Интересно, что когда Георгий выходит на решающую битву со своим недругом, то вдруг начинает «шипеть по-змеиному».

Придет время, и легендарный Святой Великомученик и Победоносец Георгий «шагнет» на знамена Московской Руси, Москвы и Российского государства, ляжет в основу его денежной символики, даст жизнь единственному в России Военному ордену Святого Георгия. История свидетельствует, что Москва и Георгий Победоносец неразлучны с самого основания первопрестольной столицы.

Град Москва впервые упоминается в летописи за 1147 год. Город-крепость на Боровицком холме, у подножия которого протекала полноводная и судоходная Москва-река (в древности — оживленный торговый путь), строил великий князь Георгий (Юрий) Владимирович Долгорукий. Он же основал город Юрьев-Польский (ныне во Владимирской области). Считается, что именно он в герб Москвы «дал ангела своего, великомученика Георгия», то есть всадника на коне, «попирающего копием змия». Известно, что основатель Москвы всю жизнь поддерживал культ Святого Георгия, который, как известно, считался покровителем не только воинов, но и землепашцев.

Но еще до основания Москвы воин, поражающий копьём чудовище, появился на металлической печати рода князя-полководца Александра Ярославича Невского. Пеший воин в короне, ведущий левой рукой за узды коня, копьём в правой руке наносит смертельный удар распростертому у своих ног дракону. Принято считать, что это Святой Федор (Феодор), который являлся покровителем отца Александра Невского — князя Ярослава Всеволодовича. Конный же воин — «ездец» — впервые появился на печатях древнерусских князей в начале XIII столетия. Первым, кто использовал его образ, был князь Мстислав Мстиславич Удалой (Удачливый).

Изображение Святого Георгия официально появилось в Москве, когда собиратель земли Русской великий князь Иван III Васильевич приказал извять из белого камня (крепостные стены Москвы тогда были белокаменными) «в большом виде» и поставить «на возвышенном месте» Святого Егория Храброго на коне, убивающего копьём змия. Рельеф был установлен с внешней стороны Фроловских (ныне Спасских) ворот Московского Кремля.