

УДК 159.922.1 *Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было
форме без письменного разрешения владельцев
авторских прав.*
ББК 88.5
Н14

Содержание

Набокова, Ника.
Н14 **Исповедь бывшей любовницы. От неправильной любви — к настоящей / Ника Набокова. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 236,[1] с. — (Живи, дыши, люби).**
ISBN 978-5-17-983116-7

Когда жизнь преподносит нам «сюрприз» в виде болезненных, невыносимых, запутанных ситуаций, мы впадаем в ступор. И тогда у нас появляется выбор: жаловаться и страдать или обернуть все происходящее в свою пользу.

История, которой Ника Набокова делится с читателями, — про второй вариант. Эта книга — простой, доступный, понятный рассказ о том, как найти в себе силы, как начать «поднимать голову», как направить свои страдания в правильное русло, как заняться своим моральным состоянием, найти себя, собрать по кусочкам и сделать на этом имя.

Личный опыт и правильные, экологичные психологические рекомендации, легкие объяснения всего происходящего и, конечно, поддержка.

Об авторе	7
Благодарности	8
Когда я встретила тебя	9
У меня от тебя похмелье	17
Отведи меня гулять по крышам	26
Люди, которые влюблены	34
Что такое влюбленность?	37
А что дальше?	41
Сколько всего мы с тобой еще не делали?	50
Первая ложь	55
Мне позвонила твоя жена	61
Проваливаясь в тебя	72
Когда у меня будет дочь	81
Недороман	89
Завтрак	96

Макет подготовлен редакцией



© Набокова Н., 2016
© Корневский М., фотографии, обл.
2017
© Дмитриенко А., фотография, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

ISBN 978-5-17-983116-7

Я загадаю тебя на Новый год	103
Море лжи	110
Тебя нельзя любить	117
Зачем нам эта драма	119
Как я умирала	124
Да, я злюсь	131
Я или она	138
У меня больше нет сил любить тебя	145
Спаси меня	151
Ты — мое отражение	158
Ты меня не полюбил	167
Выход из комы	176
Я прикладывала тебя к ранам	189
Как умирает любовь	199
Слишком поздно	207
Второй шанс	212
Где заканчиваются отношения	218
Майский дождь	228
Мой человек	234



Об авторе

Ника Набокова — популярный блогер, провокационный и откровенный блог которой в первый год его существования посетили более 300000 человек. Ника Набокова — провокационная и откровенная, красивая молодая женщина с мозгами, которым может позавидовать любой успешный мужчина.

Сама она открыто заявляет: «Да, я сама в прошлом любовница. И именно поэтому я знаю ВСЕ о том, почему, из-за чего, ради чего и для чего люди изменяют. Я знаю, как выжить в любовном треугольнике».

Благодарности

Михаил, Маша, Света и Евгения, спасибо за веру в меня. За то, что дали мне сделать книгу «не как у всех», за то, что поддерживают, подбадривают.

Жирафик, спасибо за то, что все это время ты со мной, держишь за руку и просто любишь.

Катерина Александрова, мой друг, моя прекрасная коллега, человек, который открыл мне меня, спасибо тебе за это.

Лена Ершова — спасибо за поддержку, за знания, за шикарные ноги, которые здорово стимулируют выглядеть лучше:)

Чуша, твои инвестиции в меня, как видишь, не прошли даром, спасибо тебе за них:)

Сашка Киреев, спасибо за поддержку моих идей, цену и дорожку:)

Аленка Пукова, мы с тобой вместе прошли всю эту историю, ты моя Пу, мудрая, спокойная, любимая:)

Кристина, чудо-фотограф, спасибо тебе за это бесчисленное количество сессий, терпение и любовь ко мне.

Ксюша Политова, спасибо за наши ужины и за то, что ты такая красивая, яркая, энергичная и смелая есть в моей жизни.

Мои дорогие клиенты, спасибо за доверие, за то, что своим примером вы часто вдохновляете меня идти дальше.

Мои читатели, спасибо за то, что вместе со мной не боитесь смотреть на этот мир шире. Ценю каждого из вас.

Моя семья, спасибо за то, что вы есть. Просто будьте дальше.

Родной, спасибо за все, что было.

*Когда
я встретила тебя*

Мой психотерапевт попросила рассказать о том, какой я была до встречи с тобой. Она выжидательно смотрела на меня, пока я пыталась сложить обрывки воспоминаний и эмоций воедино. Кто ж помнит-то...

Часы на стене глухо отсчитывали минуты, а я раскручивала клубок из чувств, ощущений, надежд, страхов.

На первый взгляд, в той моей прошлой жизни все было в общем-то довольно неплохо, если судить о человеческом счастье исходя из базовых атрибутов: дом, семья, работа, деньги, самореализация. Я радостно зацепилась за это и начала свое повествование, но психотерапевт прервала меня: «Да-да, все это здорово, а какой ты была?»

Господи, что за настырная женщина... Какой я была... и была ли вообще...

Мне-то, конечно, кажется, что была. Активная, яркая, интересная, смелая, сильная, уверенная в себе.

Хотя... кого я обманываю.

Внешне все было прекрасно, а вот внутри я жила с бесконечной усталостью, одиночеством и нарастающим

желанием укрыться от всего этого где-нибудь в маленьком домике на краю света. **Сильным девочкам забота нужна не меньше, чем милым принцессам в зефирных платьях. И им очень важно, чтобы их право на слабость признавали и принимали.**

У нас не было любви с первого взгляда и этих всех страстей из серии: я увидела его — и поняла. Мне просто очень хотелось уже отогреться, а рядом с ним было тепло. И раз за разом, от звонка к звонку, от встречи к встрече я раскрывалась все больше и больше. Иногда даже физически чувствовала, как слои ледяной скорлупы внутри трещат и рассыпаются на осколки, обнажая мою суть.

Мир внезапно начал обретать краски и причудливые очертания. То, что раньше было просто серой, суетливой массой, превратилось во вполне конкретные объекты, желания, эмоции. Я даже вкусы и запахи как-то по-другому стала чувствовать. Оказалось, что у каждого дня есть свое, интересное лицо. Что я состою не только из задач, целей, обязанностей, но из чего-то очень тонкого, светлого, полупрозрачного и почти воздушного.



Мне очень нравилось влюбляться в тебя. Постепенно проваливаться в эту тягучую, облачную негу, плескаться в ней, подставляя щеки солнцу. Меня распирало от желания делиться этим с каждым, бесконечно говорить, говорить, говорить... только про тебя, про нас... в сотый раз прокручивать в голове события, анализировать, фантазировать.

Энергия била через край настолько, что невозможно было усидеть на месте. И я, ведшая прежде довольно аскетичный образ жизни, вдруг начала активно со всеми встречаться, общаться. В какие-то моменты всерьез казалось, что я смогу захватить мир, причем так, шутя, одной левой.

Тебя и нас становилось все больше и больше. И оторваться было уже невозможно, дошло до того, что мы начинали скучать, просто находясь в разных комнатах. Ныряя друг в друга, мы раскрывали самые потаенные уголки мыслей и чувств. Этаким изошренным любовный психоанализ. И когда казалось, что дальше уже просто некуда, все лимиты превышены, мы умудрялись находить способ сблизиться еще больше.



Психотерапевт закрыла блокнот, подняла глаза и, чуть растягивая слова, спросила: «Что же появилось в твоей жизни, когда пришел он?»



За окном ее кабинета шел крупный снег, такой же, как в нашу с тобой первую зиму.

Я сделала глубокий вдох, как пловец перед прыжком, и на выдохе произнесла:

«Я. Появилась я».

У меня от тебя похмелье

У меня от тебя похмелье. И за окном какая-то мерзость. День превращается в тягучую массу. И хочется немедленно еще тебя «выпить», но понимаю — нельзя. Будет запой. Придется потом мучительно лежать под капельницами, или, не ровен час, белую горячку схвачу. Начнет мерещиться всякое: мол, смотришь ты на меня как-то особенно, или намекаешь на что-то большее, или, того хуже, любовь у нас, судьба и предназначение быть вместе.

Я хожу вокруг телефона, словно заправский алкоголик около початой бутылки, и тренирую силу воли. И, как назло, появляется масса поводов тебя «пригубить». Что-то узнать, что-то рассказать, что-то спросить. Но я держусь. Похмелье нужно уметь пережить.

Википедия рассказывает, что абстинентный синдром проходит, и скоро перестанут трястись руки, и следующая ночь уже пройдет полегче, без подбрасывания из сна в стремлении немедленно что-то делать. Но пока я ищу пятый угол в своей квартире и пытаюсь

совладать с желанием плеснуть еще немного терпкого, обжигающего, оживляющего тебя в бокал. Нельзя. Чревато.

Оторваться от мыслей о тебе невозможно. Да я уже и не пытаюсь. В голове как будто поселились сотни маленьких пузырьков, которые щекочут и лопаются. Можно часами ничего не делать, а только наблюдать за тем, как они там передвигаются. Чем я и занимаюсь.

Бульк.. бульк.. бульк..

Классический синдром отмены, и даже натурально подташнивает. Я стараюсь полечиться другими людьми, делами, но все эти «аспирины» и «свежевыжатые соки» — что мертвому припарка, а то и хуже становится. Придется переживать, клятвенно обещая себе больше никогда не пить.

Слово это я буду держать ровно до следующей встречи. До твоего смешливого взгляда, несуразного сообщения или, того хуже, неловкого поцелуя почти в губы. А потом опять — залпом, большими глотками, до дна, до мучительного похмелья.

Сверхсильные чувства —
благо или опасность?

Нам с вами много рассказывают о том, какой должна быть настоящая любовь. Что интересно, часто эти

«портреты» противоречат друг другу, и поди ты вообще разбери, оно это или не оно. Я считаю, что для каждого человека любовь — своя. И зависит она от того, насколько мы цельные, собранные или, наоборот, поврежденные.

Любовь — опасность

Есть люди, для которых сверхсильные чувства к другому являются признаком серьезной опасности. Модное нынче слово «невроз», на который принято списывать все неприятности. Разберемся, как выглядит та самая, опасная, разрушительная любовь. Я, кстати, сама в прошлом адепт невротических привязанностей, поэтому знаю процесс не только в теории.

Все горит

Наша любовь — очень интенсивное переживание, от которого мы зависимы. Сначала водопад, потом водоворот, и понеслась. Руки-ноги трясутся, адреналин зашкаливает, аппетит и сон пропадают, но при этом мы остаемся бодры, полны сил и энергии на свершения.

Поэтому **каждый раз, когда ты чувствуешь, что переживание твое относительно героя романа прямо невероятное и мозг отключается, это звоночек о том, что разумная часть отрубается и включается невроз.**

Attention! Danger!

В этот момент лучше остановиться и отделить мух от котлет. Посмотреть на объект, определить, какие черты в нем реальны, а какие не очень, и оценить ситуацию с разумной точки зрения: что накрывает, почему накрывает, куда бежим, от чего прячемся.

Важный момент! Этот пункт не является определяющим признаком невроза. Ибо влюбленность вызывает сильные чувства у всех без исключения. Поэтому, если по остальным признакам ты не проходишь, выдыхай — все хорошо. А вот если ты зависима от этих эмоций, если любовь для тебя выглядит только так и никак иначе — возможно, ты найдешь себя и в остальных пунктах.

Любить = страдать

Влюбленность — это всегда смесь очень разноплановых чувств. Потому что одна наша часть плещется в розовых, теплых водах светлой и замечательной эмоции, а вторая боится, что сейчас нахлынет цунами, и подает всякие знаки типа легкой грусти, страхов и так далее. Мы сложные, у нас много разных потребностей и желаний, и иногда они вступают в конфронтацию. Поэтому **ничего страшного в состоянии «одновременно радостно и почему-то грустно» нет.**

Что такое влюбленность?

Это волшебное состояние, о котором мы тоскуем, когда отношения выходят на некий стабильный уровень, всеми силами пытаемся вернуть и страшно расстраиваемся, если не удастся. Нам, ввиду особенностей восприятия любви, описанных в главе о романтизации, кажется, что вот именно этот период является самым-самым. А все остальное — так, жалкие остатки и крошки с барского стола.

Влюбленность — это правда классно. Знаете почему? Потому что она — про нас, а не про реального человека, которого мы выбрали в объекты страсти. Объяснить природу этого чувства можно всего одним простым словом — проекция. Собственно, на этом главу можно было бы и закончить, но я, пожалуй, разложу все по полочкам.

Итак, что такое проекция? Это когда мы берем то, что внутри нас, и напяливаем на окружающий мир. Есть у нас образ мужчины. Которого хочется, о котором мечтается и который грезится в девичьих снах.

У каждой он свой: у кого-то — взрослый и солидный, у кого-то — молодой и беззаботный, или, например, творческий и сложный.

Разумеется, весь он состоит из сплошных идеализированных представлений и прямо-таки принц. Так вот. И когда нам встречается кто-то, хоть чем-то напоминающий этот прекрасный образ, мы радостно достаем из нашего сознания костюм принца, надеваем на него и влюбляемся.

Все вокруг искрится и потрескивает, как электрические разряды, от накала нашего восторга. Избранник предстает в лучшем свете. Ну а как иначе-то, мы же отдали ему все потрясающие качества, которые только смогли придумать. Он кажется просто невероятным: своим, понимающим, внимательным, состоящим сплошь из достоинств. Сексуальное влечение зашкаливает, само собой мы становимся единым целым, ведь он и есть часть нас. Со вторым человеком, при условии взаимности, происходит то же самое, кстати. Он видит в вас идеальную, прекрасную барышню, в костюме той самой принцессы из его мечты. Говоря профессиональным языком: аниму — бессознательный образ женского начала в мужчине.

По мере развития отношений и узнавания у нас постепенно начинают вырисовываться более-менее реальные картинки друг друга. Выясняется, что избранник вполне себе живой человек, а не акварельный иллюзорный мальчик. Маски спадают, и вот на этом этапе вам может начать казаться, что человек якобы изменился. Был один, а стал другой. На самом деле никаких метаморфоз с ним не происходило,

Мне позвонила твоя жена

Первое время я искренне думала, что и мне, и нам удастся избежать влияния наличия семьи на развивающиеся отношения. Почему-то мне казалось, что все сейчас быстро и безболезненно решится. Мол, люди мы взрослые, ну, прошла у человек любовь, бывает, он же никого не бросает без средств к существованию, не отказывается от детей, просто разрывает романтические отношения, которых, по его уверению, уже почти не осталось. Скажу больше, изначально я испытывала к твоей жене уважение, не позволяла себе затрагивать ее персону и даже упоминать о ее существовании. Раз когда-то ты выбрал эту женщину, прожил с ней солидное количество лет, значит, любил ее. Я даже фантазировала, что, когда страсти после развода улягутся, все придут в себя, мы сможем дружить, вместе собираться на каких-то праздниках, и вы останетесь близкими друг другу людьми.

Мой классный жизненный план разрушился промозглым декабрьским днем, когда, взяв трубку на звонок

с незнакомого номера, я услышала: «Здравствуйте, я жена Андрея. Что у вас с моим мужем?»

Честно говоря, подобного поворота я не ожидала. Во-первых, потому что всегда была далека от попыток разбираться с кем-то, кроме непосредственного виновника торжества, и ни разу в жизни не сталкивалась с дележкой мужика. Во-вторых, мне казалось, что у такого прекрасного тебя и жена должна быть просто оазисом мудрости и интеллигентности. В-третьих, к тому моменту ты уже все сообщил ей, большую часть времени проводил у меня, и, собственно, какие тут могут быть вопросы. Оказалось, что они есть, и много.

Я растерялась и просто слушала. Из трубки лилась информация о том, какой ты ужасный, нерешительный, плывущий по течению человек, рядом с которым просто невозможно находиться. Периодически повествование прерывалось вопросами о том, что между нами происходит, ведь ей ты говоришь, что вся инициатива — моя. При этом Наташа давила на то, что читала всю нашу переписку. Этот факт ввел меня в еще больший ступор, ибо если уже ты все видела, то что именно непонятно? Все мы знаем, как выглядит обмен сообщениями между двумя очень влюбленными людьми. Поняв, что я не готова поддерживать обмен любезностями и обсуждение твоей персоны, не собираюсь давать какую-либо недостающую информацию, моя визави перешла к рассказу о детях, которые останутся без отца, и оценке моих моральных качеств. Я со своим вялым бормотанием о том, что ни в коем случае не собираюсь

препятствовать общению с ребятами и предложениями все же обсудить все вопросы с пока еще законным супругом, явно проигрывала ей в напоре и агрессии. Сообщив мне напоследок, что обратно после всего произошедшего она ЕГО не примет, Наталья бросила трубку, а я уселась рыдать.

Было мерзко. Вот прямо противно и тошнотворно. Так случается, когда вспоминаешь какой-то не очень приятный момент из прошлого, и хочется свернуться в калачик, закрыться от него, до того неудобно, неловко. У меня было ощущение, что в моей красивой, тонкой, светлой любви потоптались грязными сапогами, облили все вонючей жидкостью и разбили битой, оставив после себя страшный бардак, к которому и подойти-то страшно. Понимание того, что кто-то читал мои слова, обращенные к тебе, видел очень личные, интимные вещи, прикасался к нашим планам, мечтам, признаниям, было мучительным и отвратительным. В мгновение ока из будущего друга семьи Наташа превратилась в «эту женщину» и злейшего врага. Образ хорошей жены прекрасного мужа разрушился, и я даже несколько злорадно подумала: «Ну, вот, понятно, почему тебе изменяют, раз ты такая глупая и базарная тетка». Меня возмущало, как, ну как так можно, зачем, для чего? Ведь если ты видишь, что твой, пусть даже любимый, человек душой и сердцем уже в другом месте, что он не хочет тебя и вашей общей жизни, к чему все эти унижительные разборки, уговоры оставить его тебе. Неужели она правда читает через строчку и не видит, что он пишет мне? Почему совсем не обращает

внимания на то, что он уже сказал ей о грядущем разводе? Как в здравом уме можно считать, что если я сейчас куда-то пропаду, то все их проблемы решатся, и настанет семейная идиллия? Все это так глупо, так странно, так унижительно. Казалось бы, дурость совершила не я, а стыдно почему-то мне.

Было очень много вопросов, но почему-то самый важный среди них не встречался. Он появился потом, намного позже, когда странностей стало настолько много, что даже плотная розовая пелена неземной любви не могла их перекрыть.

Ты примчался, бросился меня утешать и убеждать в том, что ОНА просто не ведает, что несет и творит. И, мол, мы справимся, пройдем все это, и совсем скоро все устаканится.

Бабытник

Позже я действительно поняла, почему Наташа пыталась выяснять отношения со мной. Муж не давал ей никакой четкой информации. Пытаясь сохранить что-то и там, и тут, он был предельно загадочен, а это действовало как красная тряпка на быка, особенно в ситуации сильного стресса. Хотелось ли мне поступить так же? Конечно. Ведь в какой-то момент олицетворением всего зла в моей жизни и любви стала ОНА. Но был у меня сдерживающий фактор: нежелание лезть в бабытник.

Когда у меня будет дочь

Когда у меня будет дочь, я расскажу ей о том, как появилась я.

Начну с того, что никогда не надо бояться быть не такой, как все. О том, что стереотипы, навязанные нам обществом, — всего лишь правила, придуманные такими же людьми, как она. И ничто не мешает ей создать свои и быть счастливой. Конечно, я упомяну, что путь, отличный от проторенной тропинки, как правило, полон боли, обид, разочарований и страхов. Но он — единственно верный. Только на нем есть шанс найти и сохранить себя. А дорожке себя у нас нет ничего.

Я объясню, что ее счастье — превыше всего. И все свои решения она должна принимать исходя только из этой догмы. Потому что те, кто ее действительно любят, будут счастливы только тогда, когда будет светиться она. А не от ее жертв. Люди же, которые не радуются ее счастью, которые требуют, чтобы ради них она отказалась от себя, — лишние в ее жизни.

Мы поговорим о том, что нужно совершать ошибки. Обязательно нужно. Все ошибки, совершенные ее

мамой, привели ее к себе самой. Ошибки — важная часть нашей жизни. Это наш опыт, лесенка, по которой мы поднимаемся выше и выше. Каждый наш промах нужно анализировать, принимать и ценить, ведь у него всегда есть обратная сторона с пользой.

Без жизненных помарок мы никогда не научимся отличать плохое от хорошего, черное от белого, любовь от нелюбви.

Расскажу ей о том, что каждый человек в ее жизни — не случаен. И даже тот, кто сделает ей больно. А это обязательно случится. И как бы я того ни боялась, дам ей пройти через это. Потому что это ее путь, который выбран ей еще оттуда. Буду рядом, держа за руку и обнимая в непростые моменты. Я объясню ей, что плохим людям нужно быть благодарной. Только с их помощью мы понимаем ценность тех, кто дорожит нами. Упомяну и об умении прощать. Прощение — это всегда тяжело и начинается с себя. Хочешь научиться отпускать грехи другим? Начни со своих.

Я поведаю ей о том, что нельзя упускать шансы, которые дает нам судьба. Потому что она дает их ничтожно мало. Поэтому, как только моя девочка поймет, что это то, что она искала, несмотря на обстоятельства, нужно брать. Пусть страшно, пусть много тревоги и нерешительности, нужно зажмуриваться и делать шаг. Нет ни одного человека, который не боялся бы перемен или новых свершений. Это нормально.

И об обстоятельствах мы тоже поговорим. Моя девочка должна знать, что обстоятельства создаем мы

сами. И мы же их меняем. Она должна помнить, что ей это под силу.

Я расскажу ей о гордости. Не о гордыне, нет. О гордости. О том качестве, которое позволяет девушке прямо держать спину, какие бы камни ни летели в нее.

Ни один человек не стоит унижения и потери гордости. Это стержень, опора. Знать цену себе и хорошо помнить о ней. И об умении отпускать. Даже любимых. То, что мы пытаемся удержать около себя силой, — принесет нам только печаль.

Обращу внимание на уважение. К людям, к их победам, даже если это победы соперников. Ведь если они у них есть — всегда будет куда стремиться. Об уважении к чужим чувствам. Даже если эти чувства претят ее собственным, даже если она их не понимает. Мы в принципе не должны понимать всех и вся, а вот принимать и давать людям право на переживания, которые они испытывают, — наша святая обязанность.

Я научу ее не обращать внимания на то, что думают и говорят о ней другие люди. Расскажу, что даже если кто-то невысокого мнения о ней, или считает какие-то ее проявления не достойными, — это не делает ее хуже, и другим человеком от этого она не становится. Так она научится опираться на внутренние веса.

Мы будем долго и, наверное, не один раз говорить о любви. И я расскажу, что любовь — это и правда основа основ. Что она живет в нас, а не появляется извне. Что только имея ее к себе, к миру, мы

можем начать отдавать кусочек этого чудесного чувства кому-то. Объясню, что любовь должна дарить радость, силы, вдохновение, а не являться инструментом изощренных пыток.

Она узнает, что самое важное в отношениях мужчины и женщины — это восхищение и уважение. Никогда не стоит вступать в связь с тем, кто не восхищает тебя. За кем тебе не хочется тянуться. Это путь в никуда.

Настоящая любовь всегда идет рядом с восхищением. А если ничего подобного к человеку не чувствуешь — лучше сразу уходить. Потому что время бесценно.

Общественное мнение

Как-то раз на встрече с читателями мне задали вопрос о пресловутом общественном мнении в отношении девочек-любовниц. Мол, как можно жить и оставаться спокойной, когда на тебя со всех сторон летят осуждение, оскорбления, рассуждения о том, что «фу такой быть».

Наш социум действительно довольно беспощадный. Причем ко всем. Что бы ты ни делал, обязательно найдутся «добрые» люди, которые популярно пояснят: говно. Даже если речь идет о филантропах, гениальных врачах и прочих крайне полезных персонах.

Да, я злюсь

Ты как-то раз удивился, мол, столько всего у нас происходит, а я будто и не злюсь на это вовсе. На самом деле во мне иногда столько гнева, что порой кажется, он разнесет стены этой квартиры, сметет на своем пути все эти обстоятельства, отмазки, глупые причины, подхватит меня и унесет уже подальше.

Я злюсь на тебя. За то, что ты своими руками превращаешь все красивое, невесомое, нежное и тонкое между нами в какой-то крошечный ад из острых булыжников, раскаленной жижи и непереносимой духоты. И за то, что ты будто бы не видишь происходящего со мной, с нами, с окружающими. Все вокруг мучаются и сходят с ума, а ты делаешь вид, что находишься в райских кущах, полных умиротворения и спокойствия. Ты бесконечно и беспощадно создаешь у меня ощущение какого-то безумия, сюрра, зазеркалья, говоря о своей любви, непреодолимой тяге и невозможности быть без меня, и одновременно всем своим поведением демонстрируя обратное. Так и хочется прокричать: Господи, да чего же ты, сука, уже от меня

хочешь? Я злюсь за то, что ты не защитил меня от всех этих людей, судачащих за спиной и источающих яд, от твоей жены, которая влезла в наше личное и потопталась там, от того, что вообще кто-то считает себя вправе обсуждать, что там у нас происходит. И за то, что я постоянно чувствую себя между небом и землей, болтаюсь непонятно где и вынуждена чего-то там ждать. Эта бессильная злость поглощает меня, вытягивает силы, убивает все живое.

Я злюсь на себя. За то, что испытываю все это к любимому и родному человеку. Ведь такие отвратительные чувства и мысли, казалось бы, противоречат концепции красивой истории. Но я ничего не могу с этим сделать. Ругаю себя за то, что постоянно демонстрирую тебе недостаточно хорошее настроение, позволяю показать весь этот водопад эмоций. Ведь мое отношение к тебе — это моя проблема. Я хочу по-другому встречать тебя. Я хочу давать тебе радость, поддержку, спокойствие. Чтобы рядом со мной тебе было лучше, чем с кем-либо.

Не могу врать тебе, и меня это бесит. Ну чего мне стоит как-то свыкнуться со всем этим, перестать обращать внимание, делать вид, что все прекрасно. А, черт побери, не получается. Я злюсь на себя за то, что вообще влезла во все это, позволила развиваться и не смогла прекратить после первых тревожных звончков, сама спускалась в эту камеру пыток. Да что там спускалась, бежала вприпрыжку, весело смеясь. Что за дура.

У меня
больше нет сил
любить тебя

У меня больше нет сил любить тебя. Слишком энергозатратно, слишком невыносимо, слишком зыбко. Представляешь, вот как ведь бывает: любовь есть, а сил на нее больше нет.

Когда-то мои чувства к тебе были неиссякаемым ресурсом, вдохновением. Идеальный допинг, переливающийся всеми цветами радуги, не тлеющий огонь в груди и ощущение крыльев за спиной. Казалось бы, ничего особенного не происходило, а я реально могла сворачивать горы, обращать реки вспять, покорять мир по двадцать раз на дню. Я была уверена, что «моей огромной любви хватит нам двоим с головой». Ошиблась.

Шло время, ничего не менялось, и сил самой поддерживать этот накал красивых, чудных, фантастических эмоций становилось все меньше и меньше.

Теплая, искристая, сияющая любовь сначала потускнела. Затем стала твердой и колючей. А теперь и вообще покрылась обжигающе-холодной коркой льда. Чтобы добраться до нее сквозь толщу разочарований, злости, обиды, унижения, нужно затрачивать

какое-то невероятное количество сил. И таят они на глазах.

Кроме шуток, я очень хотела бы тебя любить так же, как раньше. Беззаботно, безрассудно, всецело. Так, чтобы один только факт твоего существования на этой планете уже был бы для меня источником счастья. Чтобы не было никаких условий, условностей, просто ты, я, моя любовь. Вполне себе замечательный мир. Правда, хотела бы. Но не могу. Сил нет.

Все ушло на бесконечное понимание, принятие, замалчивание, терпение. Мне казалось, что так можно все сохранить, а оказалось наоборот. Чем больше я «шла навстречу», чем дольше пыталась как-то подстроиться, адаптироваться, привыкнуть, тем быстрее моя любовь превращалась в безликую ледышку.

И, вроде, надо бы тебе про это все рассказать, а не хочется. Даже злиться на тебя уже не тянет. Сил нет.

Забавно получается. Безразличие, похоже, является любовью, загнанной в угол. Ресурсов бороться за выживание не осталось, подпитки нет, остается адаптироваться к ситуации, превратиться во что-то безликое. И это — единственное, о чем я жалею. Что я позволила все с ней, моей красивой, чистой, сияющей, проделать. Потому что так у меня не осталось ни ее, ни тебя.