



РОМАНОВЫ

Неофициальная история



Михаил ПАЗИН



Несчастливая любовь
РОМАНОВЫХ



*Сердечные тайны
и личные трагедии
царской семьи*



ЭКСМО
МОСКВА
2013



ЯУЗА

УДК 82-344
ББК 83.3(2Рос-Рус)6
П 12

Оформление серии *С. Курбатова*

Пазин М. С.

П 12 Несчастливая любовь Романовых. Сердечные тайны и личные трагедии царской семьи / Михаил Пазин. — М. : Яуза : Эксмо, 2013. — 288 с. — (РОМАНОВЫ. Неофициальная история).

ISBN 978-5-699-62937-4

Романовы были несчастливы в любви, начиная с первого царя из этой династии, который так и не смог спасти от опалы и ссылки обожаемую невесту. Великих князей женили на германских принцессах, не спрашивая об их чувствах, что не раз приводило к семейным трагедиям, изменам и громким скандалам: Романовы искали спасения от постылых браков как обычные люди — заводили любовниц и детей на стороне, выгоняли жен из дому и убивали их фаворитов, предавались оргиям, творили безумства и даже отказывались ради любви от престола!.. Знаете ли вы, что обе жены Павла I наставляли ему рога, а Александр I руками наемных убийц зарезал любовника неверной супруги? (Правда, и сами императоры были, что называется, не без греха и верностью не отличались.) Знаете ли вы, что великий князь Константин Павлович сажал жену в огромную китайскую вазу и стрелял по ней из пистолета, великий князь Николай Николаевич-старший ради любовницы изгнал свою жену-немку из дворца, обвинив ее в связи со священником и под этим предлогом отобрав все подарки, а великий князь Николай Константинович, чтобы ублажить свою любовницу американку Фанни Лир, украл у матери драгоценную ризу с венчальной иконы, за что его объявили сумасшедшим и сослали в Ташкент?..

В новой книге от автора бестселлеров «Неофициальная жизнь Романовых» и «Секс на троне» вы найдете все подробности этих скандалов и самые интимные тайны царской династии, семейная жизнь которой по накалу чувств и запретных страстей даст сто очков вперед любой «Санта-Барбаре»!

УДК 82-344
ББК 83.3(2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-699-62937-4

© Пазин М.С., 2013
© ООО «Издательство «Яуза», 2013
© ООО «Издательство «Эксмо», 2013



Вступление



Великие князья из дома Романовых были несчастливы в браке, потому что их насильно женили на германских принцессах. По закону, написанному Павлом I, великие князья должны были обязательно жениться на особах из «царствующих» династий Европы. Это были в основном немецкие принцессы. Германия в то время была раздроблена на огромное количество мелких государств (иногда их число доходило до трехсот!), площадью порой с футбольное поле. Но все равно их герцоги, короли, графы и маркграфы считались царствующими особами. Таким образом, дочери этих мелких правителей приравнивались по своему статусу к русским принцам. И как только наступала пора женитьбы очередного русского великого князя, то начинался поиск ему невесты в Германии. При этом жениха и невесту никто не спрашивал, любят ли они друг друга. Иногда великим князьям привозили сразу нескольких невест — на выбор. Но он был невелик, и приходилось довольствоваться тем, что есть. А иногда выбора и вовсе не было. Против воли молодых заключался брак, германские принцессы становились великими княгинями, получали русские имена, а дальше начиналась семейная жизнь.

Но где великая и могучая Россия, а где какое-нибудь провинциальное немецкое княжество с территорией, равной почтовой марке! Их принцессы до приезда в Россию порой и бриллиантов никогда не видели, настолько были бедны их родители-короли. Отсюда и их поведение в Петербурге — иные вели себя как



тихие мышки, пораженные блеском и роскошью русского двора, а иные строили из себя неизвестно что: задирали нос, жаждали богатства, развлечений и драгоценностей, при этом нисколько не интересуясь Россией. В этом сказывался комплекс неполноценности провинциальных барышень из германского захолустья. Такие дерзали заводить себе любовников.

В свою очередь и великие князья были не ангелами — при вынужденном браке они не могли быть счастливы с какой-нибудь холодной как лед, костлявой и некрасивой немкой, которая к тому же и русского языка толком не знала. У великих князей с такими женщинами были разные потребности, разные характеры, разные интеллекты, была чисто психологическая несовместимость, наконец. Отсюда их измены женам. Отсюда и семейные трагедии.

Великий князь Павел Петрович (будущий император Павел I), например, искренне любил двух своих жен-немок, но они наставляли ему рога. Великий князь Александр Павлович (позже ставший императором Александром I) при помощи наемных убийц зарезал любовника своей жены кавалергарда Охотникова, хотя сам верностью к ней не отличался. Великий князь Константин Павлович, например, от такой жены просто впадал в бешенство — сажал ее в огромную китайскую вазу и стрелял по ней из пистолета.

Жена великому князю Николаю Павловичу не изменяла, была тихой, серой мышкой, но сам будущий император Николай I, не удовлетворяясь ею,



имел более ста кратковременных любовниц. Свои связи с ними он называл «дурачествами».

В данном повествовании находится и одна женщина — великая княгиня Мария Николаевна. Она была несчастна со своим мужем-немцем, полюбила выходца из купеческой семьи графа Строганова и тайно обвенчалась с ним. Однако своему отцу Николаю I она в этом так и не призналась, страшась его гнева.

Иные великие князья, желая вырваться на свободу от постылых жен-немок, создавали на стороне другие семьи. Тогда все становилось на свои места. Любовницы обожали их, рожали от них детей, а жены тихо ненавидели или скандалили. В общем, все как у людей. Так поступили, например, великие князья Константин Николаевич, Николай Николаевич-старший и Николай Николаевич-младший. Последний ради своей любовницы выгнал свою жену из дворца, обвинив ее в связи со священником, и под этим предлогом отобрал у нее все свои подарки.

Великий князь Константин Константинович по жизни был вообще гомосексуалистом. Он тайно грешил с банщиками, хотя у него было 9 ребятишек.

Так великие князья искали выход из создавшейся ситуации, когда в браке не было ни любви, ни согласия. У каждого из них были свои пристрастия и причуды, свои любовные истории и свои отношения с женщинами. В этом они не повторялись. Поскольку все великие князья принадлежали к одному семейству, то перед читателем развернется действие наподобие своеобразной «Санта-Барбары» с таким же накалом страстей и чувств великих князей.



Император Павел I и его сыновья

У Павла I было четыре сына — Александр, Константин, Николай и Михаил. Двое из них позже стали императорами — Александр I и Николай I. Александр умер бездетным, Константин отказался от трона ради любви, Михаил ничем особенным не выделялся, а у Николая, наоборот, было много детей. В этой главе мы расскажем о самом Павле, когда он был великим князем, и о двух его сыновьях — Александре и Константине. Николаю же и его потомству будет посвящена отдельная глава.



Последний рыцарь



(великий князь Павел Петрович)

Павла всю жизнь преследовал страх за свою судьбу. Убийство отца, Петра III, стремление матери, Екатерины II, лишить его трона — все это давило на психику. Недаром его называли русским Гамлетом. В детстве он увлекался романами о благородных и отважных рыцарях, зачитывал до дыр Сервантеса. Павел стремился стать таким же рыцарем без страха и упрека, как герои вымышленных баллад, особенно в отношениях с дамами. Сплав страха и рыцарства определил характер императора Павла I. А пока он был просто великим князем.

А. С. Пушкин назвал его «романтическим императором». Как его называли в детстве? Павлик, Павлуша, Пашка или просто Павел? Мы не знаем... Так же как и не знаем, от кого он появился на свет. Официально он считался сыном Петра III, а неофициально — был прижит Екатериной от своего любовника графа Салтыкова. По другой версии, этот чухонский младенец из деревни Котлы был подкинут Екатерине вместо мертворожденной дочери. Сам же Павел при любом удобном случае подчеркивал свое родство с Петром III, претендуя на русский трон. Самым ярким тому примером является памятник Петру I, установленный Павлом перед Михайловским замком, на котором начертано: «Прадеду — правнук». Таким нехитрым образом он подчеркивал свое происхождение от Романовых.

Генеалогия тут была такая: у Петра I было две дочери — Анна и Елизавета. Анну он выдал замуж за герцога Карла-Фридриха Шлезвинг-Голштейн-Готторпского. У этой четы родился сын Карл-Петер-Ульрих. То есть он был внуком Петра Великого и племянником Елизаветы. Елизавета, став императрицей и будучи бездетной, привезла племянника в Россию, назвала Петром Федоровичем и объявила его наследником русского престола. Это был будущий император Петр III. Потом она женила его на Ангальт-Цербстской принцессе, которую в православии называли Екатериной (будущая Екатерина II). Вот от этой-то пары и появился на свет Павел.



Павлуша родился в 1754 году, и императрица Елизавета сразу же забрала его к себе, напроочь отстранив родителей от воспитания своего чада. Правда, сам отец, Петр Федорович, особого внимания сыну не уделял, справедливо полагая, что Екатерина наставила ему рога. Что касается матери, то Павел до семилетнего возраста ее почти не знал — так, приходила иногда тайком какая-то тетка. Он с детства не знал родительской ласки.

В 1760 году, когда Павлу не было еще и шести лет, Елизавета назначила к нему воспитателем камергера Никиту Панина. Благодаря Панину Павел стал одним из блестяще образованных монархов Европы. Он знал в совершенстве языки: славянский, русский, французский, немецкий, латынь, хорошо разбирался в математике и истории. Был эрудированным и начитанным человеком. Один из его учителей, Семен Порошин, так записал в своем дневнике: «Если бы Его Высочество человек был партикулярный и мог совсем предаться только одному математическому учению, то бы по остроте своей весьма удобно быть мог нашим российским Паскалем». Вот так — если бы Павел был гражданским лицом и посвятил себя математике, то мог бы стать выдающимся ученым.

Императрица Елизавета умерла в 1761 году, когда Павлу исполнилось семь лет. Страной стал править его отец Петр III. Казалось бы, он дождался отцовской ласки, но Петр III был к нему равнодушен. Только однажды он посетил на уроках Павла



и, уходя, громко сказал учителям: «Я вижу, этот плутишка знает предметы лучше вас» — и присвоил ему чин гвардии капрала. Поощрил, так сказать.

А потом случился переворот 1762 года. Петр III был убит, и к власти пришла Екатерина II. Этот момент Павел запомнил на всю жизнь. В апартаменты цесаревича неожиданно вбежал Никита Панин и приказал лакею одевать мальчика побыстрее. На него напялили первый же попавшийся камзол, посадили в коляску и повезли в Зимний дворец. Восьмилетний мальчик дрожал от страха как в лихорадке. Он не знал, куда его везут и зачем, а потому от ужаса он чуть не терял сознание. Павла вывели на балкон и показали народу, который бурно кричал «ура!». Это пугало Павлика еще сильнее.

Впоследствии Павел все узнал. Его мать совершила государственный переворот, а отца убили ее любовники. Отца Павел почти не знал, а потому любил его. Это часто бывает по жизни — скажем, отец вечно занят на работе и не может уделять сыну должного внимания. А мать всегда рядом — от нее все взбучки, все нравовчения и тому подобные неприятные вещи, а потому отец в глазах мальчика становится олицетворением всего светлого и доброго. Вот и Петр III не успел чем-либо обидеть Павлушу, а потому он представлялся ему самым славным отцом в мире. Мальчишкам вообще присуще героизировать своих отцов. Постепенно Павлу растолковали, что вообще-то императором должен был стать он, а мать при нем до совершеннолетия могла быть



регентшей, но не более того. Получается, что она украдала у него трон! Это Павел зарубил себе на носу, и каждый раз при встрече с Екатериной II он испытывал безотчетный страх. Долгих тридцать четыре года он только об этом и думал, боялся и страдал.

Теперь, когда императрица Елизавета умерла, Екатерина II сама принялась за обучение Павла. Прежние русские воспитатели были отстранены. Поклонница европейской культуры, она решила пригласить в воспитатели Павлу знаменитого французского энциклопедиста Даламбера. Однако из этого ничего не получилось. Он отверг предложение царицы под предлогом: «Я очень подвержен геморрою, а он слишком опасен в России». Это был намек на убийство Петра III, который официально скончался «от геморроидальных колик». Так Даламбер «уел» Екатерину II.

Поэтому пришлось ограничиться отечественными преподавателями. Среди них был и упоминаемый нами выше Семен Порошин, который оставил любопытные записки. Павел много читает. Он зачитывается историей Тевтонского и Мальтийского рыцарских орденов, братства тамплиеров. Он довольно рано увлекся средневековой рыцарской романтикой. Но особенно его впечатлила книга Сервантеса об изумительном рыцаре, который был так великодушен, добр, умен, храбр и благороден. Ему хочется покинуть опостылевшей дворец и, подобно Дон Кихоту, отправиться на поиски прекрасной Дульцинеи. Павел много раз перечитывал произведе-