

**Александр
Пушкин**

Александр
Пушкин

Евгений Онегин



УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1-5
П91

Составление *С. Селивановой*

Серия «Народная поэзия»

Оформление художника *Е. Ененко*

Серия «Золотая коллекция поэзии»

Оформление серии *Н. Ярусовой*

В коллаже на обложке использованы фотографии:

Polina Lobanova, SallySong / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Пушкин, Александр Сергеевич.

П91

Евгений Онегин : [роман в стихах] / Александр Пушкин. «И журналистам на съеденье плоды трудов своих отдам» : [критические статьи современников А.С. Пушкина]. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 384 с.

А.С. Пушкин, не дожидаясь завершения своего произведения, печатал его по главам. Читатели, сопереживая героям, с нетерпением ждали появления очередной главы. Критика бурлила. «Евгений Онегин» стал центральным событием в литературной и общественной жизни пушкинской поры. И, как показало время, — центральным событием и в русской культуре в целом. Предлагаемая книга поможет читателю еще раз в этом убедиться. «Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такою полнотою, светло и ясно, как отразилась в «Онегине» личность Пушкина», — писал о романе В.Г. Белинский.

ISBN 978-5-699-01973-1
(Народная поэзия)

ISBN 978-5-699-98458-9
(Золотая коллекция поэзии)

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1-5

© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



«Евгений Онегин». Нотбек А. В.
Грав. Гейтман Е. И. Иллюстрация. 1828 г.

Евгений
Онегин





Брат, вот тебе картинка для Онегина —
найди искусный и быстрый карандаш.

Если и будет другая, так чтоб всё
в том же *местоположении*.

Та же сцена, слышишь ли?

Это мне нужно непременно...

Под картинкой:

1 хорошо — 2 должен быть оперишься на гранит, 3 Лодка,
4 Крепость, Петропавловская.

*А. С. Пушкин — Л. С. Пушкину,
1 — 10 ноября 1824 г., из Михайловского*



Pétri de vanité il avait encore plus de cette espèce d'orgueil qui fait avouer avec la même indifférence les bonnes comme les mauvaises actions, suite d'un sentiment de supériorité, peut-être imaginaire.

*Tiré d'une lettre particulière*¹

Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя,

¹ Проникнутый тщеславием, он обладал сверх того еще особенной гордостью, которая побуждает признаваться с одинаковым равнодушием в своих как добрых, так и дурных поступках, — следствие чувства превосходства, быть может мнимого. *Из частного письма (франц.).*

Достойнее души прекрасной,
Святой исполненной мечты,
Поэзии живой и ясной,
Высоких дум и простоты;
Но так и быть — рукой пристрастной
Прими собрание пестрых глав,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный плод моих забав,
Бессонниц, легких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет.





ГЛАВА ПЕРВАЯ

И жить торопится и чувствовать спешит.

Кн. Вяземский

I

«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!»

II

Так думал молодой повеса,
Летя в пыли на почтовых,
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных.
Друзья Людмилы и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня⁽¹⁾¹.

III

Служив отлично-благородно,
Долгами жил его отец,
Давал три бала ежегодно
И промотался наконец.

¹ Цифрами в скобках отмечены слова, примечания к которым даны А. С. Пушкиным. Эти примечания помещены в конце романа (*сост.*).

Судьба Евгения хранила:
Сперва *Madame* за ним ходила,
Потом *Monsieur* ее сменил.
Ребенок был резов, но мил.
Monsieur l'Abbé, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя,
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил.

IV

Когда же юности мятежной
Пришла Евгению пора,
Пора надежд и грусти нежной,
Monsieur прогнали со двора.
Вот мой Онегин на свободе;
Острижен по последней моде,
Как *dandy*⁽²⁾ лондонский одет —
И наконец увидел свет.
Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно;
Чего ж вам больше? Свет решил,
Что он умен и очень мил.

V

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так воспитаньем, слава богу,
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был, по мнению многих
(Судей решительных и строгих),
Ученый малый, но педант:
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре
Коснуться до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.

VI

Латынь из моды вышла ныне:
Так, если правду вам сказать,
Он знал довольно по-латыне,
Чтоб эпиграфы разбирать,
Потолковать об Ювенале,
В конце письма поставить *vale*¹,

¹ Будь здоров (*лат.*).

Да помнил, хоть не без греха,
Из Энеиды два стиха.
Он рыться не имел охоты
В хронологической пыли
Бытописания земли:
Но дней минувших анекдоты
От Ромула до наших дней
Хранил он в памяти своей.

VII

Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить,
Не мог он ямба от хорея,
Как мы ни бились, отличить.
Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита
И был глубокий эконом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет,
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда *простой продукт* имеет.
Отец понять его не мог
И земли отдавал в залог.