



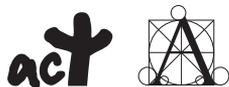
О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова

Технология



Учебник

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации*



АСТ • Астрель
Москва • 2016

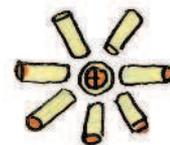
УДК 373:62
ББК 3я721
У34



Комплект учебников
для начальной школы «Планета знаний»
издаётся под общей редакцией И.А. Петровой

Рецензенты:

Научная экспертиза — Российская академия наук
Педагогическая экспертиза — Российская академия наук
Общественная экспертиза — Российский книжный союз



Условные обозначения



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческие задания



Задания по выбору



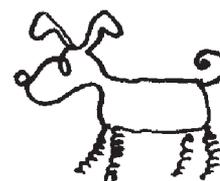
Поиск информации



Интеллектуальный марафон



Коллективная работа



В полплеча работа тяжела,
а оба подставишь — легче справишь.
Русская пословица

Дорогой друг!

Ты многому научился за прошлый год, сделал массу удивительных открытий. Наверное, все заметили, как украсили и оживили твою комнату и ваш класс вещи, созданные твоими умелыми руками?

Перед тобой — иные тайны творчества и секреты мастерства. Тебе предстоит знакомство с новыми материалами: солёным тестом, проволокой, фольгой, гофрированной бумагой. Ты научишься самостоятельно ремонтировать и обновлять свои книги и игрушки, чинить и декорировать одежду, моделировать, составлять план работы, читать инструкции и чертежи.

Внимательно прочитай памятки в начале учебника, а твои помощники — трудолюбивые Пчела и Муравей — всегда помогут, подскажут и напомнят тебе обо всех важных моментах урока.



ПАМЯТКИ

Внимательно прочитай памятки и рассмотри картинки, которые их иллюстрируют. Эти картинки будут встречаться тебе на каждом уроке. Обязательно открой нужную памятку и повтори её перед выполнением заданий. Это поможет тебе в работе.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА



Твоё рабочее место всегда должно быть чистым, свободным и просторным. Материалы, инструменты и приспособления для общего пользования расположи посередине стола.

1.1. Подготовка к работе

1. Убери со стола лишние вещи.
2. Подготовь всё необходимое для работы.
3. Подготовь нужные инструменты и приспособления для работы.
4. Расположи материалы так, чтобы они не мешали работать.

1.2. Процесс работы

1. Поддерживай порядок во время работы.
2. Соблюдай правила работы с инструментами и материалами и технику безопасности.
3. Следи за последовательностью технологических операций.
4. Экономно расходуй материалы для работы, сохраняй остатки материала для дальнейшего использования.

ПАМЯТКИ

1.3. Окончание работы

1. Рассортируй и собери отходы.
2. Убери инструменты и материалы на место.
3. Собери мусор со стола и вокруг него.
4. Вымой руки с мылом.



2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

У всех колющих и режущих инструментов есть острые края или заострённые концы, за которые нельзя брать. Лучше всего хранить инструменты в специальном чехле и в перерывах между работой класть их на подставку.

2.1. Инструменты

Вспомни правила безопасной работы со стеклом, зубочисткой, пластмассовым ножом, ножницами, шилом и иглой, которые ты узнал в 1 классе.



2.2. Общие правила

1. Работай аккуратно, чтобы не уколоться и не обрезать.
2. Держи инструмент подальше от глаз, лица, острым концом от себя или вниз.
3. Не отвлекайся во время работы.

ПАМЯТКИ



2.3. Ножницы

1. Работай только исправными ножницами.
2. Работай с ножницами только на рабочем месте.
3. Держи ножницы правильно (надевай кольца ножниц на большой и средний пальцы).
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не оставляй ножницы раскрытыми.
6. При работе пальцы держи дальше от режущих лезвий ножниц.
7. Следи за движением лезвий.



2.4. Шило

1. Не работай без подкладного материала.
2. Держи шило правильно (ручку упирай в середину ладони, указательный палец клади вдоль металлического стержня).
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку шила вправо-влево, сильно не нажимай.

2.5. Игла



1. Храни иголки в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не втыкай иглу в одежду.
5. До и после работы проверяй количество игл.

ПАМЯТКИ

2.6. Пачкающиеся материалы

Вспомни правила работы с клеем, краской и пластилином.

1. Эти материалы нельзя брать в рот.
2. Исключи попадание этих материалов в глаза.
3. После работы вымой руки с мылом.



3. ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДЕЛКИ

При выполнении любой поделки необходимо внимательно рассмотреть образец и проанализировать, из чего и как он изготовлен. Очень важно правильно спланировать свои действия.

3.1. Анализ образца

1. Рассмотрите иллюстрацию готовой поделки или готовую поделку.

2. Разберись, из каких деталей она состоит (форма, размер, цвет).

3. Определи материалы и инструменты, с помощью которых она сделана.

4. Постарайся определить способ и приёмы изготовления поделки, понять её конструкцию. Подумай, какова была последовательность технологических операций.

5. Подумай, какими свойствами материалов обоснован их выбор для поделки. Можно ли заменить их другими материалами.



ПАМЯТКИ



3.2. Работа со схемой и инструкцией

1. Рассмотрите рисунки этапов работы и прочитайте инструкции.
2. Подумайте, какие этапы работы пропущены как очевидные.
3. Оцените трудоёмкость работы, чтобы правильно рассчитать рабочее время.



3.3. Продумай и спланируй

Ответь на все вопросы о твоей будущей поделке.

1. Что ты будешь мастерить? Представь себе готовую поделку.
2. Для кого или для чего предназначено изделие?
3. Какие материалы и инструменты тебе понадобятся?
4. Какова конструкция поделки? Техника, приёмы выполнения?
5. Определи цвет и размер целой поделки и её частей.
6. Наметь последовательность выполнения поделки.
7. Определи главные этапы работы.
8. Как ты будешь оформлять и декорировать свою поделку?
9. Составь подробный план работы.

ПАМЯТКИ

3.4. Самоконтроль*

1. Проверь, как подготовлено и организовано твоё рабочее место.
2. Соблюдалась ли последовательность технологических операций?
3. Оформи и декорируй поделку.
4. Сравни готовую поделку с образцом (если он есть), проверь качество поделки, испытай её в действии.



3.5. Оценка своей работы

1. Успел ли ты доделать работу в отведённое время? Соответствует ли твоя работа образцу?
2. Что тебе удалось лучше всего? Что было самым трудным? Почему?
3. Насколько аккуратно выполнена работа?
4. Были ли у тебя ошибки? Как их можно было избежать? Какие приёмы стоит отработать?



* Значение слов, помеченных звёздочкой, можно узнать в справочнике в конце учебника.



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Всего труднее дело —
Сидеть совсем без дела.
Сидеть совсем без дела
Я б даже не сумела!
Ведь не простое дело
Сидеть совсем без дела!
Что делают без дела?..



Вот в этом-то и дело!

Э. Мошковская



Весёлое тесто

- Вспомни своё путешествие по Пластилиновой стране и ответь на вопросы.

1. Какие свойства и секреты пластилина ты знаешь?

2. Назови правила безопасной работы с пластилином.



Пластилиновые фантазии



Волшебная бумага



Удивительные приборы



- Вспомни секреты и свойства бумаги и приёмы работы с ней.

СЪЕДОБНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ

В старину из муки пекли не только хлеб, но и декоративные фигурки из солёного теста. Такие фигурки считались символом плодородия и благополучия. На Руси они назывались «хлебосо́лы».

- Ты знаешь, как из пшеничного зерна рождается хлеб?



- Какие из этих мучных изделий нужно лепить перед выпечкой?



1. Кого в старину называли «хлебосо́льными хозяевами»?

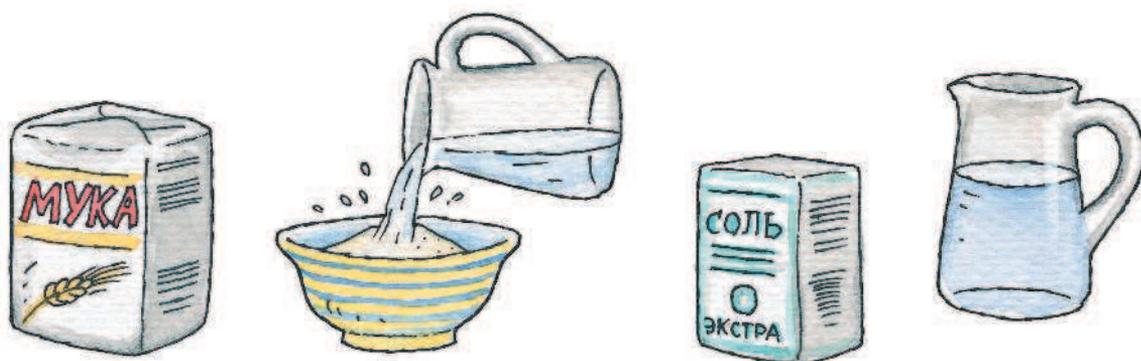


2. Вспомни или найди пословицы о гостеприимстве и хлебосо́льстве.

СОЛЁНОЕ ТЕСТО

Скульптурки из солёного теста становятся твёрдыми, когда высохнут. Сувениры из него сохраняют свою форму и долго хранятся.

Для приготовления солёного теста нужно взять одинаковое количество муки и соли, добавить воды, замесить до нужной густоты.



Тесто для лепки обязательно вымешивают руками, потому что оно должно быть достаточно густым.



• Как ты думаешь, для чего в скульптурное тесто добавляют много соли?



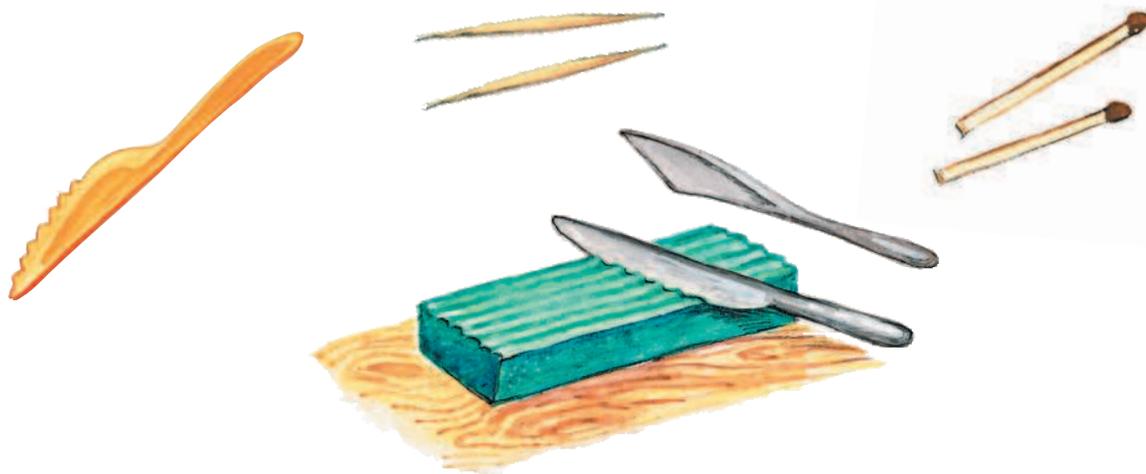


ВЕСЁЛОЕ ТЕСТО

Сегодня ты научишься работать с интересным материалом для лепки — солёным скульптурным тестом. Кристаллики соли придают мягкому тесту прочность и твёрдость, хотя и делают его несъедобным. Твои знания о глине и пластилине помогут тебе освоить новый вид творчества — *тестоластику*.



- Перечисли инструменты, которыми ты пользовался при работе с пластилином. Они понадобятся тебе и для работы с тестом.



1. Самостоятельно сформулируй правила безопасности при работе со скульптурным тестом. Будут ли они отличаться от правил работы с пластилином?



2. Крепкий соляной раствор издавна считался отличным средством от плесени. Как это свойство соли используется в солёном тесте?