

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ



Лучшая!
Просто лучшая
книга

Издательство АСТ
Москва

УДК 746.3
ББК 37.248
Б79

Большая энциклопедия. Вышивка лентами. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 240 с. : ил. — (Самая лучшая книга).

ISBN 978-5-17-094100-1.

Вышивка лентами была популярна во все времена, а сегодня этот вид рукоделия особенно в моде. И неудивительно, ведь благодаря такому оригинальному и увлекательному виду отделки можно обновить и украсить любую вещь, сделав ее уникальной и неповторимой. И главное — для этого не требуются какие-то особые навыки и приспособления. Нужно лишь немного терпения, чтобы шелковые ленточки превратились в прекрасные розы, нежные фиалки или солнечные ромашки... Все зависит лишь от вашей фантазии!

А о том, с чего начать, расскажет настоящее издание. С его помощью вы сможете самостоятельно освоить вышивку лентами различных композиций. На страницах книги вы найдете подробное описание технологии самого процесса вышивки, а также пошаговые инструкции по выполнению различных этапов работы. Кроме того, в издании содержатся сведения о том, как правильно подбирать ткани и выгодно сочетать цвета. А красочные иллюстрации, схемы вышивок и фотографии готовых изделий непременно приведут вас к творческому успеху!

УДК 746.3
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-094100-1

© Оформление, обложка, иллюстрации
ООО «Харвест», 2014.
Дизайн обложки Резько И. В.
© ООО «Издательство АСТ», 2016

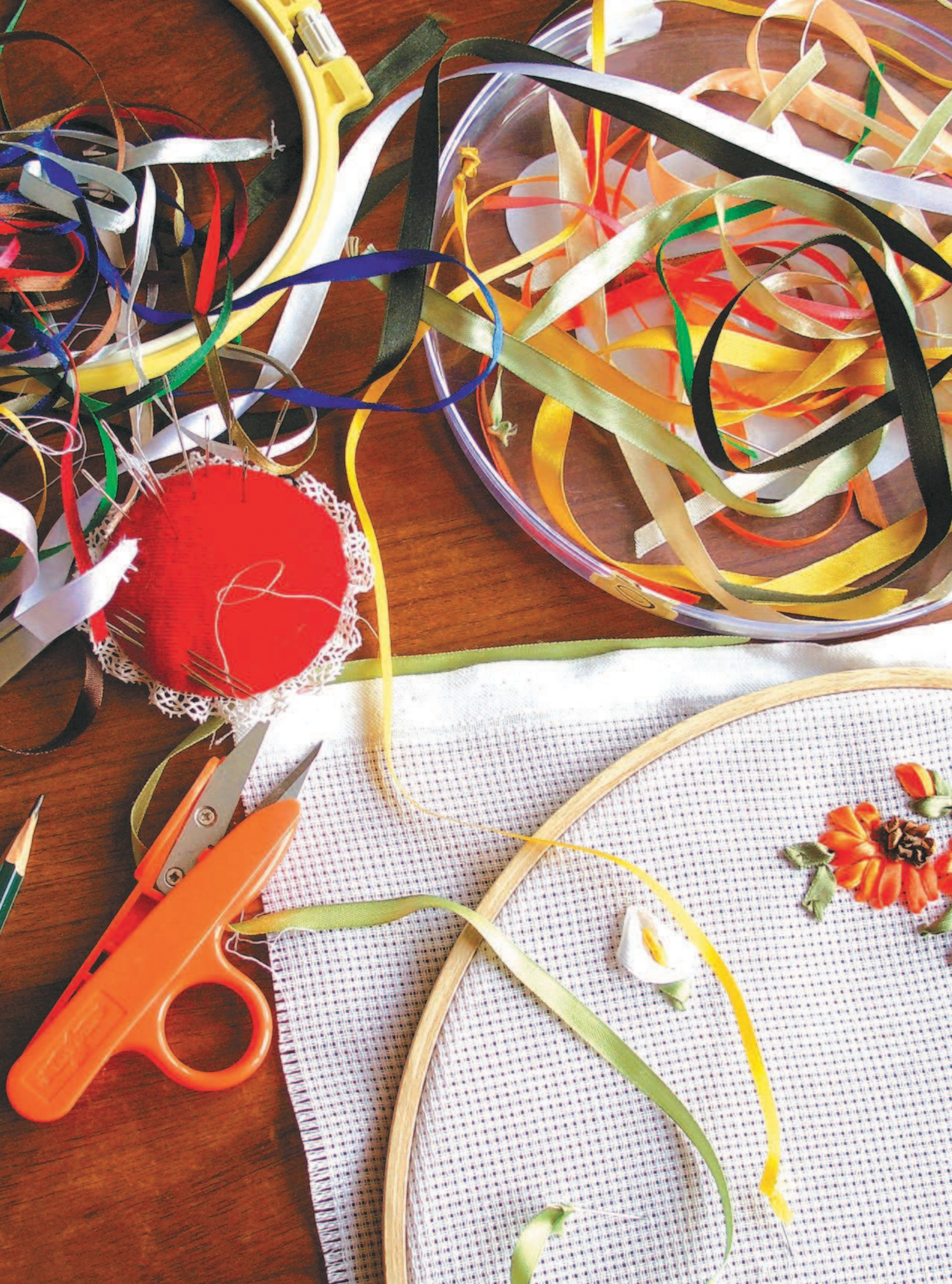
ВВЕДЕНИЕ

В последние годы все отчетливее наблюдается тенденция декорирования изделий вышивкой, аппликацией, мережкой, выполненными вручную. Вернулся интерес — и все эти виды отделки заблистали новыми гранями. Вышивка шелковыми лентами — аналог вышивки нитками. В ней применяются стежки крестом, гладь и переплетение. Но в отличие от вышивки нитью она получается более объемной и рельефной. Вышить лентами можно изделие из любой ткани, за исключением тканей повышенной плотности. Тонкие ленты легко проходят между переплетениями нитей, не теряя своей формы. Более широкие ленты годятся для изготовления объемных цветков, которые тоже станут прекрасной деталью отделки. Россыпь объемных розочек придаст милую трогательность детским изделиям, сделает оригинальной любую готовую вещь. Очень красивы скатерти и салфетки, вышитые лентами. Богатая цветовая палитра шелковых

лент, имеющих в продаже, позволит перенести в вышивку самые разнообразные рисунки: от простых, с единичными цветочками, до сложнейших, с пейзажами и натюрмортами. Вышитые цветы или букеты, оформленные в деревянную рамку, могут стать милым подарком для ваших близких и друзей. Основой вышивки может служить нарисованный вами или уже готовый скопированный рисунок, а также рисунок самой ткани (ткани с набивным рисунком).

С этой удивительной техникой вы познакомитесь на страницах данной книги. При помощи нее вы сможете пошагово освоить вышивку как простых одиночных элементов, так и сложных, замысловатых композиций. Узнаете многие тонкости технологии самого процесса. Увидите, какие изделия и как можно украсить вышитыми цветами. Найдете полезные советы — как гармонизировать цвета вышивки, как подобрать красивый и нежный колорит.





КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ

- *Канва или ткань*
- *Ленты*
- *Пяльцы*
- *Иглы*
- *Булавки*
- *Нитки*
- *Бусины и бисер*
- *Игольница*
- *Карандаши и маркеры*
- *Калька*
- *Ножницы*
- *Наперсток, резиновый зажим или щипчики*
- *Соломки для коктейлей или стержни гелевой ручки*
- *Шило*



Канва или ткань

В качестве основы для вышивки шелковыми лентами подойдет как канва (если вышивка делается как самостоятельная декоративная работа), так и ткань изделия, на котором выполняется вышивка. Канву желательно брать с мелким переплетением, тогда ленточные стежки будут более выразительными и объемными. Цвет канвы зависит от задуманного вами рисунка. К ткани требования более жесткие. Она должна быть достаточно прочной, чтобы надежно удерживать стежки, и в тоже время хорошо пропускать иглу с лентой между переплетением нитей. Вышивать можно и на толстых тканях (декоративные подушки, пледы). Но тогда вам понадобится шило или толстая игла в качестве подсобного инструмента для формирования отверстия в ткани. Нежелательно брать тонкие прозрачные ткани, так как через них будет просвечиваться обратная сторона вышивки.

Ленты

Изобилие лент, представленных ныне в продаже, позволяет свободно подобрать их для работы и по ширине, и по колориту, и по фактуре. Для работы подойдут все виды лент: атласные, шелковые, капроновые. Все

представленные ленты, как правило, синтетические, поэтому они прочны и надежны в работе. При стирке они не окрасят ткань или канву. Богатая цветовая палитра позволит вам при желании вышивать сложные и многоцветные композиции. По ширине ленты варьируются от 3 мм до 5 см. Самые распространенные в вышивке — ленты шириной 3, 5, 7, 12 и 15 мм. Их легко фиксировать в игле, протягивать через ткань, они легко драпируются. Более широкие ленты применяются для создания отдельных объемных цветов и листьев, нашиваемых на изделие.

Атласные ленты

Самые популярные и широко представленные ленты. Они характеризуются особым переплетением и четким отличием фактуры лицевой стороны от изнаночной. Вышивке они придают дополнительную декоративность и очарование. Эти ленты могут быть мягкими и эластичными, но попадаются и жесткие. Не отказывайтесь от них. Перед работой слегка помните ленту в пальцах — она не утратит своего первоначального вида, но станет более мягкой и податливой при формировании элементов вышивки.

Шелковые ленты

Тонкие, мягкие и эластичные волокна шелковой ленты позволяют



сформировать нежный и маленький цветок сложной формы. Благодаря этому эти ленты можно использовать при деликатной и сложной вышивке с мелким рисунком. Лицевая сторона и изнаночная имеют одинаковую слегка «зернистую» фактуру.

Капроновые ленты

Прозрачные, тонкие и достаточно жесткие ленты. В работе они ведут себя сложнее, нежели атласные и шелковые, но значительно обогащают вышивку и приносят фактурное разнообразие.

Прозрачные вуалевые ленты

Такие ленты бывают гладкими или с набивным рисунком, со вставками металлизированной нити по центру или по краям. Они мягче капроновых, хорошо драпируются. Набивной рисунок приносит в вышивку изящность и декоративность.

Можно использовать для вышивки и кружевную тесьму, если она имеет мягкую структуру.

Пяльцы

Использование пялец при вышивке лентами — одно из условий аккуратной и качественной работы. Пяльцы помогают удерживать в руках канву или ткань во время вышивки. Современные пяльцы, достигающие в диаметре 45 см, позволяют создавать вышивку больших размеров. Но самые удобные — пяльцы среднего диаметра, равного 25—30 см. Они хорошо удерживают натянутую ткань и не позволяют ей провисать. Для работы над небольшими вышивками подойдут маленькие пяльцы: 10—15 см в диаметре.

Пяльцы изготавливают из дерева или пластмассы. Деревянные пяльцы красивее. Однако преимущество пластмассовых — рельеф на сторонах соприкосновения двух деталей. Этот рельеф обеспечивает дополнительный зажим материала.

И деревянные, и пластмассовые пяльцы имеют на внешнем обруче винтовое соединение, с помощью которого можно регулировать зажим ткани и которое позволяет легко освободить ткань.





Для больших и сложных вышивок часто используют напольные пяльцы-рамы или настольные со струбциновым креплением. В этом случае отпадает необходимость держать работу в руках, что облегчает процесс вышивания. Замины, образующиеся на ткани после работы с пяльцами, легко устраняются утюгом. Но на длительный срок работу в пяльцах не стоит оставлять. Хранить ее лучше ровно разложенной.

Иглы

Основное требование к иглам — наличие у них широкого ушка, через которое бы легко проходили ленты. Толщина и длина игл зависит от того, на какой ткани создается вышивка. Тонкие, delicate ткани требуют соответствующих игл. Но брать очень тонкие иглы не рекомендуется, они быстро изогнуться от частого протягивания ленты через ткань и даже могут сломаться. Для работы вам понадобится большое количество игл. Желательно для каждой ленты, используемой в вышивке, брать отдельную иглу. Это позволит бережнее расходовать ленты и сэкономит ваше время.

Самыми распространенными иглами считаются «синель».

У такой иглы прочный стержень, широкое ушко и острый конец. Для вышивки лентами нужны иглы номеров 13—24. Чем уже лента для вышивки, тем больше должен быть номер иглы. Так, для лент шириной от 7 до 12 мм используют иглы № 18—22, для узкой ленты в 3 мм подойдет игла № 24.

Гобеленовые иглы также подходят для вышивки лентами, но на более плотных и толстых тканях. Это иглы с толстым стержнем, широким ушком и тупым концом. Они также идеально подходят для протягивания ленты или нитки между тканью и ленточными стежками. Тупой конец иглы не цепляется за уже вышитые элементы и нити ткани.

Бисерная игла — очень тонкая и длинная. Она незаменима для вышивки бисером, поскольку позволяет беспрепятственно нанизывать на нее

очень маленькие бусинки, бисер и стеклярус.

Цыганские иглы похожи по своим характеристикам на иглы «синель» и также подходят для вышивки лентами.

Швейные иглы — это обычные иглы, применяемые при шитье вручную. Для удобства подберите иглы с более широким ушком.

Со временем вы научитесь точно подбирать иглы, ориентируясь на свойства лент и на характер выполняемой работы.

Булавки

Они необходимы для закрепления кальки на канве или ткани при копировании рисунка, для фиксации ленты и многих других вспомогательных действий при вышивке.

Нитки

Для работы вам понадобятся простые **хлопчатобумажные нитки** №50—80. Они необходимы для перенесения рисунка на канву или ткань, закрепления концов лент на изнаночной стороне вышивки. Для фиксации некоторых видов стежков на лицевой стороне желательно использовать **шелковые нитки**. Они позволят сделать стежки незаметными. Подбирать их необходимо под цвет лент.

Нитки «**мулине**» или «**ирис**». Ими можно дополнять вышивку, внося в нее разнообразие. При вышивке тычинок, стебельков и сердцевин цветка они просто незаменимы. Используются они также и для выполнения швов «французский» и «колониальный узелок». Узелок, выполненный с помощью этих ниток, получается очень нежным, маленьким и трогательным. Если вы комбинируете вышивку лентами с вышивкой крестом, то вам также понадобятся нитки «мулине» и «ирис».

Бусины и бисер

Ими можно заполнять серединку цветка, вводить с их помощью дополнительный мотив, заполняя промежутки между элементами, вышитыми лентами, использовать как материал для вышивки рамок вокруг основной композиции.



Игольница

Так как в работе будет задействовано большое количество иглол с лентами, игольница поможет вам держать их в одном месте и в определенном порядке. Можно пользоваться отдельно игольницей для игл с лентами и отдельно для игл с нитками. Это предотвратит спутывание лент с нитками и облегчит процесс работы.

Карандаши и маркеры

Для переноса рисунка на ткань или канву можно использовать остро заточенные простые карандаши твердостью В, 2В, 3В, специальные переводные карандаши для копирования рисунка с помощью утюга или маркеры, следы которых исчезают по истечении 48 часов. (Переводить рисунок с помощью самоисчезающего маркера можно только при небольших вышивках, которые вы сможете выполнить за пару дней.)

Калька

Она необходима для копирования рисунка и переноса его на канву или ткань. Лучше брать чертежную кальку, нежели карандашную, она более прочная и эластичная.

Ножницы

Особых требований к ножницам нет, но они обязательно должны быть острыми и не тяжелыми. Для обрезки ленты можно пользоваться портняжными кусачками.



Наперсток, резиновый зажим или шипчики

Все эти приспособления необходимы, чтобы облегчить проталкивание и протаскивание иглы через плотные участки вышивки. В качестве резинового зажима можно использовать сложенный в несколько раз и скрепленный скотчем надувной шарик.

Соломинки для коктейлей или стержни гелевой ручки

Эти нехитрые приспособления помогут вам при вышивке объемных стежков или в том случае, когда все стежки должны быть одного размера.

Шило

Шило необходимо при вышивании на толстых или плотных тканях, а также при протягивании через ткань широких лент. С помощью него вы сможете раздвинуть переплетение нитей, и лента беспрепятственно пройдет через ткань, не повредив ее структуру.





ПОШАГОВЫЕ УРОКИ

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Как любой вид рукоделия, вышивка лентами требует определенных условий для работы. Главное — это просторный стол, на котором можно было бы разложить все необходимые материалы, удобный стул или кресло, способные снять лишнее напряжение в спине, светильник с качественным освещением (иногда приходится им пользоваться даже в светлое время суток). Весь ленточный материал необходимо рассортировать по цвету. Для удобства нарежьте из пенокартона прямоугольники размером 8×20 см и намотайте на них ленты, близкие по цвету. Концы лент фиксируйте булавками — они легко входят в пенокартон. Ленты для работы отрезайте не более 30—50 см, иначе они будут путаться во время вышивки и преждевременно изнашиваться.

Вначале определитесь, какую композицию вы хотите вышить: будет это уже готовый рисунок или вы сами составите ее. Если вы новичок в этом виде рукоделия, не начинайте со сложных вышивок. Научитесь сначала аккуратно выполнять необходимые стежки и швы, а затем составьте из них маленькие композиции. Далее композицию вам необходимо перевести на канву или ткань. Существует несколько способов перевода рисунка.

Опытные вышивальщицы, например, не переводят полностью рисунок, обводя весь цветок или листик. Они намечают точками серединку цветка, его контур и центральную линию листа или стебля. Таким образом ткань под вышивкой остается чистой.

Перенос рисунка с помощью самоисчезающего маркера

Этот способ подходит для тонких, просвечивающихся тканей. Скопируйте рисунок на кальку, сверху приколите ткань и переведите рисунок, положив ткань на оконное стекло или на копировальный стол.

Перенос рисунка с помощью переводного карандаша

Это более трудоемкий процесс. Скопируйте рисунок простым карандашом или гелевой ручкой, затем переверните его лицевой стороной

вниз и обведите точно по линиям копировальным карандашом. Наложите этой же стороной рисунок на ткань, закрепите по углам булавками и прогладьте утюгом. Карандашные линии останутся на ткани.

Перенос рисунка с помощью копировальной бумаги

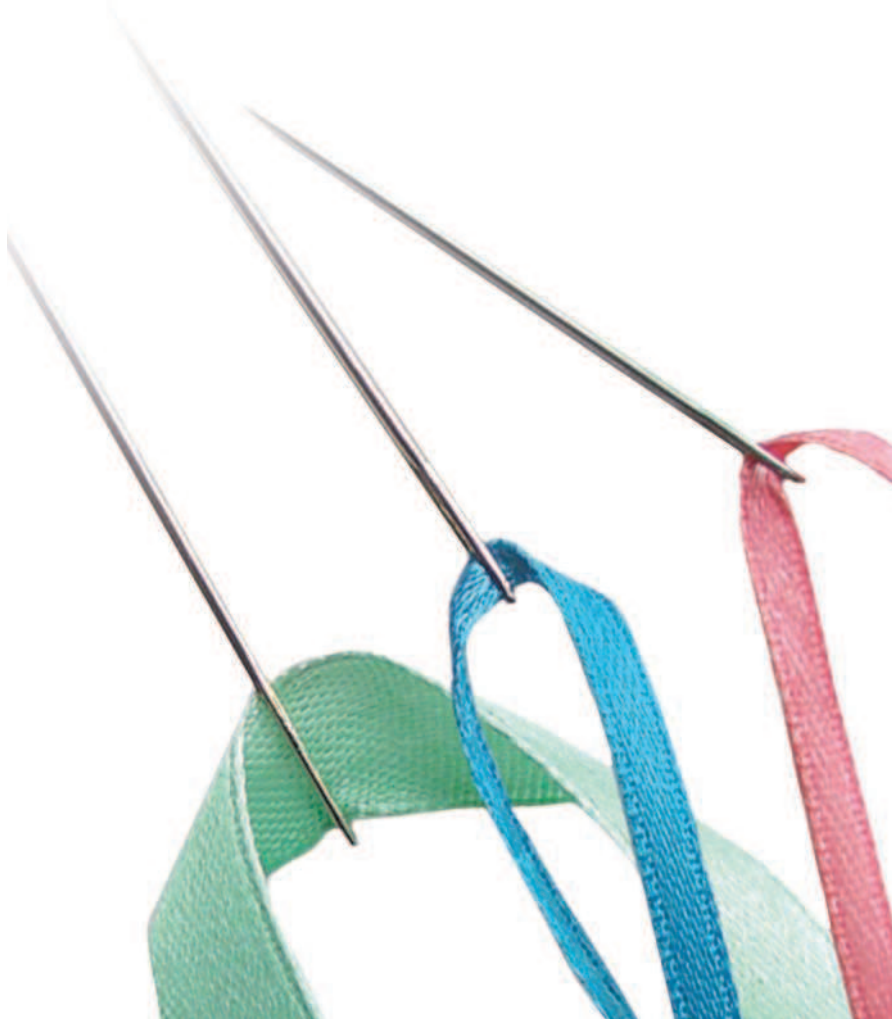
Этот способ прост, но требует повышенной осторожности, так как следы от бумаги могут отпечататься на ткани и придать ей неряшливый вид.

Перенос рисунка на канву наметочными стежками

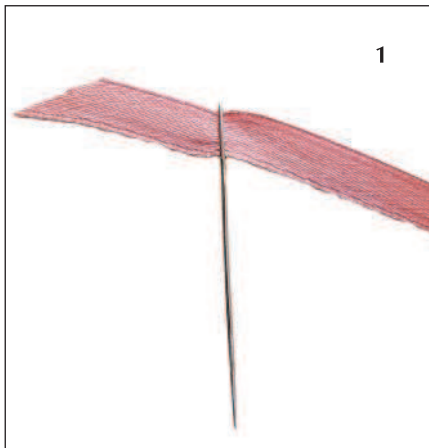
Так как рыхлая структура канвы не позволяет точно и аккуратно перевести рисунок с помощью карандаша, делается это с помощью наметочных стежков иглой с ниткой. Переведите рисунок на кальку, наложите сверху на канву и приколите булавками по краям

и центру. Проложите небольшие стежки точно по рисунку. Осторожно оборвите кальку, не повредив стежки.

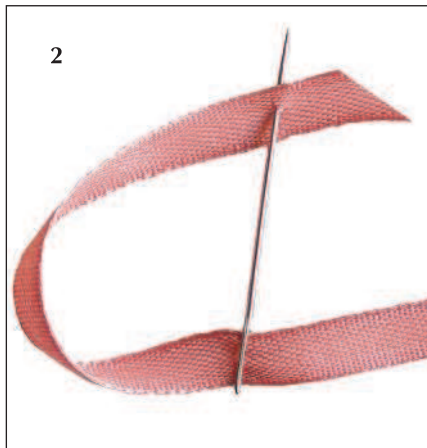
Вырезая канву или ткань, учитывайте, что их размер должен быть на 5—6 см больше диаметра пялец. Перед тем как зажать канву (или ткань, если она сыпучая) в пяльцы, обработайте ее края обметочным швом. Это предохранит их от высыпания и сохранит первоначальные размеры работы. Подготовленный материал наложите на внутренний обруч пялец и наденьте сверху наружный. Закручивайте винт до тех пор, пока ткань плотно не зафиксирована в пяльцах. Для того чтобы во время работы случайно не подшить углы ткани или канвы, подверните их и подколите булавками.



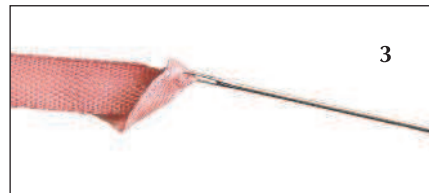
КАК ЗАКРЕПИТЬ ЛЕНТУ В ИГЛЕ



1. Обрежьте край ленты по диагонали. Втяните ее в иглу.

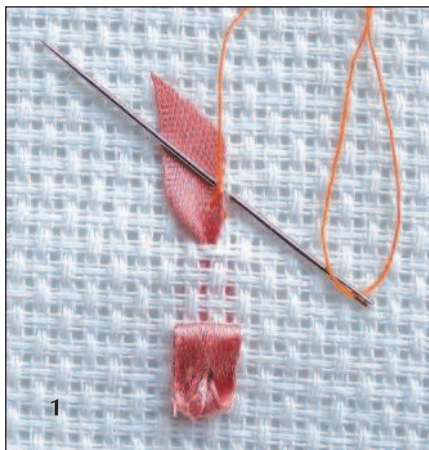


2. Проколите ленту по центру в 1 см от края. Иглу через ленту не протягивайте.



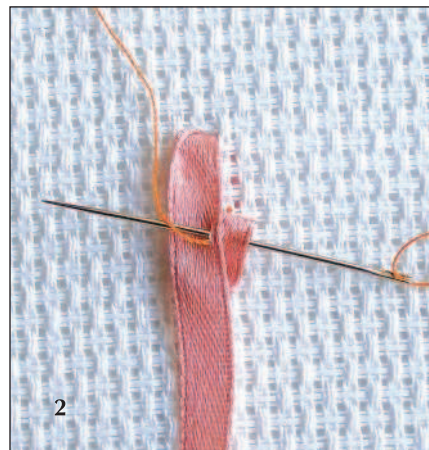
3. Потяните за длинный конец ленты до упора. Затем сильно потяните за короткий конец, протянув игольное ушко с лентой через него.

КАК ЗАКРЕПИТЬ ЛЕНТУ В КОНЦЕ ВЫШИВКИ ЭЛЕМЕНТА



1. Обрежьте конец ленты по диагонали. Маленькими точечными стежками прихватите ленту к канве.

2. Также можно закрепить конец ленты к узелку или протяжке ленты на изнаночной стороне вышивки.

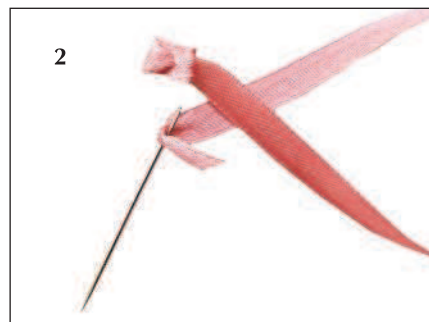


КАК СДЕЛАТЬ УЗЕЛОК Первый способ

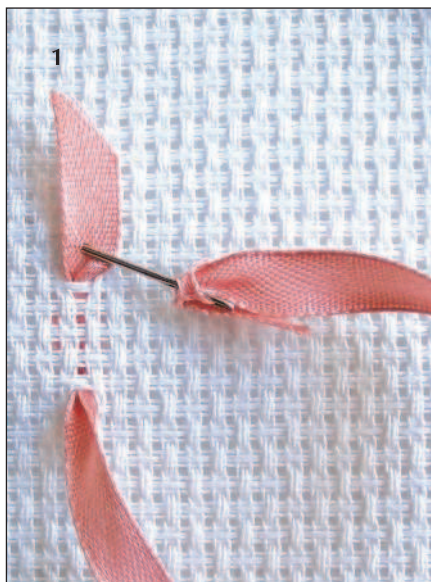


1. Заложите край ленты на 1 см и проколите по центру иголкой. Иглу вкалывайте со стороны короткого конца.

2. Протяните ленту, стараясь не перекручивать ее. Подтягивайте ее до тех пор, пока не образуется плоский узелок.



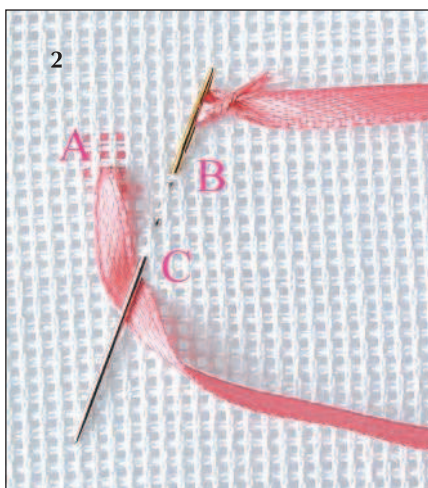
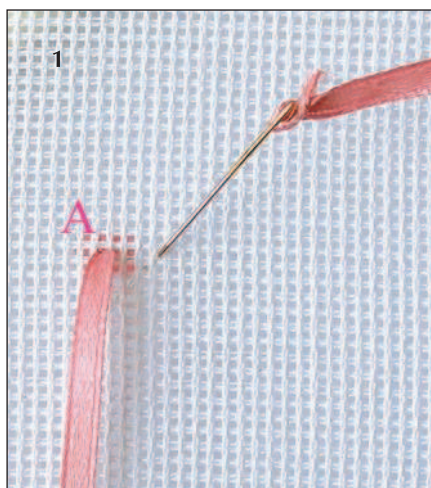
Второй способ



1. Оставьте с изнаночной стороны вышивки конец ленты в 1 см. При выполнении первого стежка проколите его.

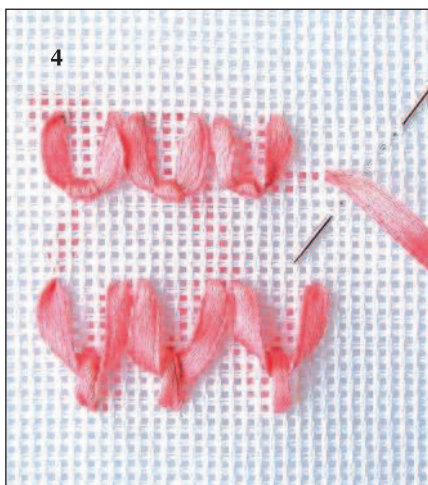
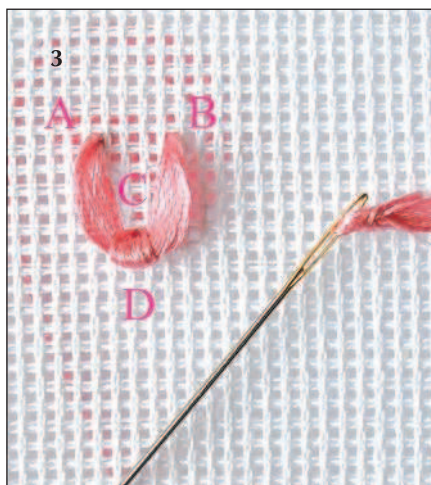
2. Протянув ленту на лицевую сторону, вы таким образом зафиксируете ее конец на канве.

Шов «ПОЛУПЕТЛЯ»



1. Протяните иглу с лентой на лицевую сторону канвы в точке А.

2. Отступите на нечетное количество клеточек вправо, вколите иголку в точке В, проведите по изнанке и выведите на лицевой стороне диагонально по центру полупетельки в точке С.



3. Вколите иголку в точке D и выведите ее на изнаночную сторону, обхватив ленту. Подтягивайте ленту до тех пор, пока не образуется маленькая закрепка полупетли.

4. Длина закрепки полупетли может варьироваться в зависимости от характера вышивки.