

 DREAMWORKS

Тролли

 DREAMWORKS

Тролли

ЦВЕТАН

**И самый
ужасный
пикник**



МОСКВА

УДК 821.111-053.2(73)
ББК 84(7Coe)-44
Л91

TROLLS. BRANCH AND THE COOKING CATASTROPHE

Льюмен, Д.

Л91 Тролли. Цветан и самый ужасный пикник / Д. Льюмен; пер. с англ. В.Шевцовой. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 128 с.

ISBN 978-5-17-107477-7

Когда Королева Розочка задумала устроить грандиозный пикник в честь троллей и бергенов, она даже представить не могла, чем обернётся эта затея... Как и Цветан, который вместе с Королём Хрящом Младшим вызвался составить умопомрачительное меню для праздника. Но что если ради секретного ингредиента для знаменитой пиццы Поварихи троллю и бергену придётся столкнуться с огромной опасностью? Состоится ли главное событие года, задуманное Розочкой?..

УДК 821.111-053.2(73)
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-17-107477-7

DreamWorks Trolls © 2018 DreamWorks Animation LLC.
All Rights Reserved.
© В. Шевцова, 2018



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Цветан сидел в тщательно замаскированном, основательно укрепленном, бергенобезопасном бункере. Он расположился в старом удобном кресле из коры и шапочек желудей. Его фиолетово-голубые волосы, как обычно стояли дыбом, а большущие босые ноги лежали на грибочке-табуретке.

Он потягивал горячий пряный чай и размышлял.

А не настало ли время перемен? Малыш, конечно, любил свой уютный бункер, только вот его назначение давно утратило смысл:



с тех самых пор, как Королева Розочка подружила троллей и бергенов. Цветан жил под землёй, чтобы скрываться от них. Но теперь ему незачем было прятаться.

По крайней мере, не от бергенов.

Троллю совсем не хотелось переезжать в один из этих цветастых, пушистых стручков, свисающих с деревьев в Тролльвиле. Это было ему совсем не по нраву. Нет, Цветан собирался остаться под землёй. Ему здесь нравилось. Нравился тусклый свет и сырой запах прохладной земли. Он даже подружился с парой червячков, которые тут иногда проползали. Правда, близкими друзьями они всё же не стали.

Хотя что-то можно было и поменять. Прodelать в крыше пару световых люков и впустить немного солнечного света. Построить патио и наслаждаться там пого-

жими деньками. Поставить ванну и плескаться в горячей водичке!

Цветан улыбнулся.

«Да, — подумал он, — должен признать, жизнь-то налаживается! Теперь можно не беспокоиться по поводу бергенов».

ТУК! ТУК! ТУК! ТУК!

Цветан очнулся от своих сладких грёз. Кто-то колотил во входную дверь на первом этаже! Он выбрался из своего уютного кресла и бросился к перископу. Уставившись в окуляр, Цветан увидел на пороге Купера. Полосатый тролль, смахивающий на жирафа, держал в руках конверт.

— Заходи, Купер! — проорал Цветан в переговорную трубку.

Купер наверху вздрогнул от неожиданности.

— Ты где, Цветан? Я тебя слышу, но не вижу! Ты что, стал...

НЕВИДИМЫМ? — Купер вертел головой из стороны в сторону, а спиральки его голубых волос подпрыгивали под зелёной шляпой.

Цветан открыл потайную дверь, спрятанную под ковриком, который лежал на крыше его бункера.

— Да, Купер? — спросил он. — Что такое?

— О чем это ты? — Купер был озадачен. — Как ты здесь очутился? Это что, потайная дверь?! Класс, обожаю загадки! Давай ещё!

— Да нет же, — растеряно ответил Цветан. — Ты зачем пожаловал?

— А! — ответил Купер. — Я принёс тебе вот это! От Королевы Розочки! — и он протянул Цветану конверт.

— От Розочки? — тролль воодушевился и взглянул на послание.

Как и все конверты от нее, этот был вдоль и поперёк украшен наклейками, бантиками и блёстками.



Спереди было написано «ЦВЕТА-
НУ. СРОЧНО!».

Малыш разорвал его. Из конверта выпал небольшой рисунок. Тоненький голосок прочирикал: «Цветан! Приходи скорее! Поторопись!»

ПУ-У-УФ!

И в лицо Цветану вылетело об-
лачко блёсток.

— Я нужен Розочке! — воскликнул тролль, смахивая с носа блёстки. — Спасибо, Купер! Увидимся! — сказал он и рванул с блестящим посланием в Тролльвиль.

— Не за что, Цветан! — прокричал в ответ Купер. — Может, в другой раз ты загадаешь мне побольше загадок!

Цветан добежал до Розочкиного стручка и ворвался в него без стука.

— Розочка! — выдохнул он, едва дыша. — Что случилось? Что за срочность? Ты в беде? Или мы ВСЕ в беде?

Розочка подняла взгляд от альбомчика, над которым трудилась, и улыбнулась.

— Привет, Цветан! Спасибо, что пришёл так быстро!

— Ну, — Цветан показал на открытку, — тут написано «Приходи скорее!». Я решил, что это очень важно.

Розочка поднялась и смахнула с платья блёстки и обрезки бумаги.

— О да, ещё как важно! У меня возникла одна потрясающая идея!

Цветан нахмурился. Выходит, он нёсся сломя голову через весь Тролльвиль лишь для того, чтобы Розочка поделилась с ним своей потрясающей идеей?

— Ла-а-адно, — медленно протянул он, — что ещё за идея?

— Вечеринка! — объявила Розочка.

— Вечеринка? — повторил Цветан. — У тебя на уме и так ВСЕГДА одни вечеринки.

— Не простая вечеринка, — объяснила она. — Думаю, нам стоит устроить грандиозный пикник в честь дружбы с бергенами. Здорово, правда?

— Пикник? С бергенами? — Цветан думал, что ослышался. Он сомневался, что потрясающая идея Розочки такая уж потрясающая. — Но почему пикник?

— Бергены слишком крупные и не поместятся даже в самый большой стручок. Поэтому мы отправимся на природу. Пикник — как раз то что надо!

Звучит вполне разумно. Но Цветан всё ещё сомневался.

— Смотри, — сказала Розочка и взяла в руки альбом. — Вот, что я придумала.

Она принялась листать страницы и показывать Цветану свои зарисовки пикника. На первой странице были изображены тролли, приглашающие бергенов. На следу-



ющей — тролли и бергены готовят-ся к пиршеству. Потом — вместе выбирают уютное местечко на полянке. Дальше — тролли с бергенами несут еду. На предпоследней странице тролли и бергены весело проводят солнечный день за совместной трапезой. А на последней изображён уже вечер: все охают и ахают от восторга, глядя на красивые всполохи блёсток, сияющие в звёздном небе.

— Миленько, да? — Розочка захлопнула альбом.

— Конечно, — согласился Цветан. — Всё восхитительно — на страницах альбома. А вот как оно всё обернётся в действительности — большой вопрос.

— В действительности, — заявила уверенно Розочка, — будет ещё лучше!

— И как ты собираешься назвать этот свой пикник? — спросил Цветан.

Розочка наморщила лоб и крепко задумалась.

— Хм, — пробормотала она, — я об этом ещё не думала. А есть предложения?

— Великое Бедствие? — предложил Цветан. — Катастрофестиваль? День Бардака?

Розочка бросила в Цветана мягким войлочным клубочком.

— Почему ты такой бука? Ты же стал душкой, когда мы подружались с бергенами!

— Прости, — извинился Цветан, подобрал клубочек и подбросил его в воздух. — Сила привычки. Просто я боюсь, что всё пройдёт не так гладко, как хотелось бы. Никогда ещё тролли и бергены не устраивали совместных вечеринок.

— В этом-то вся соль! — сказала Розочка и раскинула руки в стороны. — Это нечто совершенно новое! Это будет прорыв в области пик-