

Руководие: от А до Я

КРИСТИН ОМДАЛ

Шали и накидки

ВЯЖЕМ КРЮЧКОМ



Москва

Издательство АСТ

УДК 746
ББК 37.248
О57

Kristin Omdahl
CROCHET SO FINE

First published by Interweave, an imprint of F+W Media, Inc.,
10151 Carver Road,
Suite 200, Blue Ash, Cincinnati, Ohio 45242, USA.
Печатается с разрешения издательства Interweave, an imprint of F+W
Media, Inc.
Editor: Katrina Loving
Photography: Joe Hancock

Все права защищены.
Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена
или использована в какой-либо форме, включая электронную,
фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные
способы хранения и воспроизведения информации,
без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского *Анастасии Анатольевны Солдатовой*

Омдал, Кристин.

О57 Шали и накидки. Вяжем крючком / К. Омдал; пер.
с англ. А.А. Солдатова. – Москва : Издательство АСТ, 2016. –
96 с.: ил. – (Рукоделие: от А до Я).

ISBN 978-5-17-088505-3

ISBN 978-1-59668-198-9 (англ.)

Шали и накидки, связанные крючком, всегда были большой любовью рукодельниц. Ажурные, изящные, легкие, воздушные – они завораживают взгляд любого человека. Есть огромное множество способов и стилей связать свою неповторимую шаль, и возможно модели в этой книге станут для вас самыми любимыми: «Стрекоза», «Звездная ночь», «Орхидея», «Бриллианты», «Мерцание бусин» и другие. Все шали снабжены схемами и подробными описаниями, поэтому создать изысканный подарок себе и своим близким сможет даже начинающая рукодельница. Впустите с собой мир ажурное вдохновение и легкость кружева!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-088505-3
ISBN 978-1-59668-198-9 (англ.)

© Omdahl, Kristin, 2010
© Солдатова А.А., перевод, 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015



БЛАГОДАРНОСТИ

Эта книга – плод кропотливой работы многих талантливых людей: фотографа Джо Ханкока, стилистов Керол Бивер (одежда) и Кейти Маккей (прически и макияж). Я хочу выразить им свою бесконечную благодарность, а также поблагодарить всех сотрудников издательства Interweave, особенно Тришу Ваддель за веру в мои идеи, Катрину Ловин за невероятную внимательность к деталям, Джейм Гуталс за энтузиазм и положительную энергетику, Шири Мор и Карен Мантей за безукоризненную технику и профессионализм!

Посвящаю эту книгу
вдохновляющему
меня Марлону.
Люблю тебя всем
сердцем и душой.



Содержание

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Вязание – это приятный досуг | 5 |
| Шали и накидки | 7 |
| Шаль «Стрекоза» | 8 |
| Накидка «Звёздная ночь» | 16 |
| Круговая шаль «Орхидея» | 24 |
| Воздушная накидка «Цветы» | 34 |
| Шаль «Бриллианты» | 42 |
| Шаль «Спираль» | 66 |
| Кружевная накидка «Мерцание бусин» | 80 |
| Термины | 94 |



ВЯЗАНИЕ – ЭТО ПРИЯТНЫЙ ДОСУГ

Связанные крючком вещи, обычно достаточно плотные, выглядят необычно и интересно. «Вязание крючком» – это коллекция воздушных нарядов и аксессуаров, выполненных из тонкой пряжи, которые подойдут любой женщине, независимо от типа ее фигуры. В этой книге содержится описание вязки ажурных палантинов и шалей, мягких уютных свитеров и милых невесомых аксессуаров.

Я переехала во Флориду как раз перед тем, как приступить к работе над книгой «Вязание крючком», поэтому у меня была прекрасная возможность черпать вдохновение в новом окружении: вишневом саду возле дома, ряби на Мексиканском заливе, хрустальных водопадах и прекрасных, отливающих фиолетовым, стрекозах, то и дело залетающих через распахнутые окна.

Созерцание красоты – важная составляющая моей жизни. Я нахожусь в постоянном поиске новых идей и техник вязания; мне нравится экспериментировать и играть с фактурой. Моя задача в этой книге поделиться своей фанатичной увлеченностью вязанием. Я надеюсь, что прочитав ее, вы воодушевитесь попробовать что-то новое. Возможно, для того чтобы освоить новый узор и приноровиться к новой пряже, придется связать несколько пробных полотен. Не стоит быть слишком требовательной к себе – расслабьтесь, дышите ровно, а самое главное, получайте от вязания удовольствие!

Кристин Омдал





ШАЛИ И НАКИДКИ

Шаль, связанная крючком, – моя первая любовь, которую я до сих пор храню в своем сердце. Мне очень нравится носить накидки, шали и палантины. Есть огромное множество способов и стилей связать свою неповторимую шаль такого размера, который подходит именно вам. Каждое новое изделие – это канва, на которой я пишу очередную историю. Благоухающие цветы вишни, стрекозы и даже безбрежное море воодушевили меня на написание этой книги.



Шаль «Стрекоза»

Пару лет назад мы с сыном помогли спастись хрупкой стрекозе с тремя крылышками, тонувшей в бассейне. Мы выловили ее из воды, своим дыханием обсушили крылья. Когда стрекоза, оправившаяся от потрясения наконец взлетела, нас переполнили сентиментальные эмоции. С тех самых пор я испытываю особую нежность ко всем без исключения стрекозам и меня не оставляло желание воспроизвести ее хрупкие очертания при помощи вязального крючка. Эта треугольная шаль состоит из трех частей: двух боковых треугольников – «крылышек» и центральной – «брюшка», выполненного в один длинный ряд и крепящегося к треугольникам воздушными столбиками. Невесомая вещица, от которой «вырастают крылья», когда движешься. Стачивания деталей не требуется.



ПРЯЖА

Вязальная нить кроше [№10] 960 м.

Образец на моде-

ли: Нитка «кроше» Aunt Lydia's, Coats & Clark, [100% мерсеризированный хлопок], 320 м, цвет 495 фиолетовое дерево, 3 мотка.

КРЮЧОК

E-4 (3,5 мм) либо размер, необходимый для требуемой плотности вязания.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Первые 6 рядов треугольника = 11,5 x 11,5 x 16,5 см.

РАЗМЕР ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

152,5 x 76 см.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- Шаль состоит из трех деталей: правого и левого треугольников (правый и левый треугольники идентичны, правый треугольник перевернут изнаночной стороной) центральная вставка соединяет оба треугольника.

ОСОБЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Столбик с 4 накидами – ст. с 4 н.

Кластер из 3 столбиков с 3 накидами – кластер из 3 ст. с 3 н.

Листик из 4 столбиков с 3 накидами – листик из 4 ст. с 3 н.

Ракушка – ([ст. с 4 н., 1 в.п.] 6 раз, ст. с 4 н.) выполнить в одной и той же петле.

ШАЛЬ «СТРЕКОЗА»

Схема вязания представлена на стр. 11.

Деталь «треугольник»

(необходимо связать два треугольника).

1-й ряд: 7 в.п. (ст. с 4 н., 1 в.п.), ([ст. с 4 н., 1 в.п.] повторить 5 раз, затем выполнить ст. с 4 н.), в 7-й по счету от крючка петле, повернуть работу – 1 ракушка.

2-й ряд: 1 в.п., полуст. б/н. в каждом ст. и в.п. наискосок, поверните работу.

3-й ряд: 7 в.п. (ст. с 4 н., 1 в.п.), ([ст. с 4 н., 1 в.п.] повторить 5 раз, ст. с 4 н.) выполнить в 7-й по счету от крючка петле, пропустить первые 3 ст. с 4 н. из 1-го ряда, ст. б/н. в следующем ст. с 4 н., пропустить следующие 2 ст. с 4 н. из 1 ряда, ракушка в последнем ст. с 4 н. – 2 ракушки.

4-й ряд: повторить ряд 2.

5-й ряд: 7 в.п. (ст. с 4 н., 1 в.п.), ([ст. с 4 н., 1 в.п.] повторить 5 раз, ст. с 4 н.) выполнить в 7-й по счету от крючка петле, пропустить первые 3 ст. с 4 н. из 3-го ряда, ст. б/н. в следующем ст. с 4 н., пропустить следующие 3 ст. с 4 н. из 3 ряда, выпол-