

УДК 373:78
ББК 85.31я721
Б19

Комплект учебников
для начальной школы «Планета знаний»
издаётся под общей редакцией
И. А. Петровой

Рецензенты:

Научная экспертиза — Российская академия наук
Педагогическая экспертиза — Российская академия наук
Общественная экспертиза — Российский книжный союз

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Основная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческие задания



Интеллектуальный марафон



Поиск информации



«Наш песенник» в конце учебника

Текст заданий читает учитель

© Бакланова Т. И.
© Разработка структуры учебника и типовых
заданий под руководством И. А. Петровой
© ООО «Издательство Астрель»





Мой друг!

**Весь Музыкальный мир
Открыт перед тобой!
Скорей же в этот мир входи,
Маршруты разные пройди,
К Вершине Творчества взлети,
Играй, мечтай и пой!**

Дорогой первоклассник! Приглашаем тебя в необычайное путешествие по Музыкальному миру, в котором тебе предстоит найти ответ на вопрос «С чего начинается музыка?» Может быть, музыка начинается с пения соловья или шума морского прибоя, с раскатов грома или с ласковых звуков маминого голоса? А может, с волшебных сказок или весёлых народных праздников?

В нашем музыкальном путешествии тебя ждёт немало открытий. Но для этого надо будет учиться вслушиваться в звуки окружающего мира и музыку, красиво и правильно петь, играть на музыкальных инструментах и даже сочинять мелодии. Ты обязательно достигнешь Вершины Творчества, с высоты которой открывается удивительный и прекрасный Мир музыки!



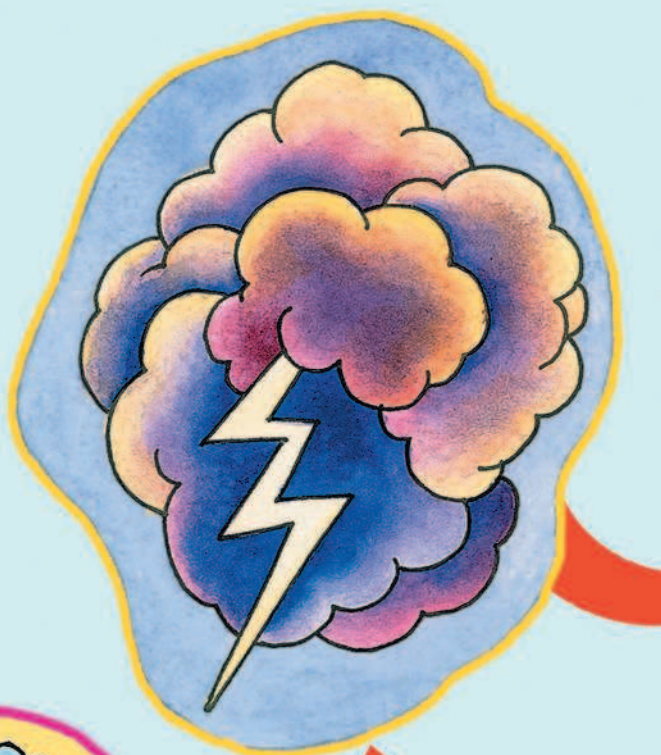


ВОЛШЕБНОЕ ЦАРСТВО ЗВУКОВ

В Царстве звуков постоянно
Чудеса случаются —
Здесь в музыку прекрасную
Все звуки превращаются.

В вихрях грозы

Где музыка берёт начало?



На зелёном лугу



**В школе
Скрипичного ключа**



**Во дворце
королевы
Мелодии**



**Во владениях
Его Величества
Ритма**



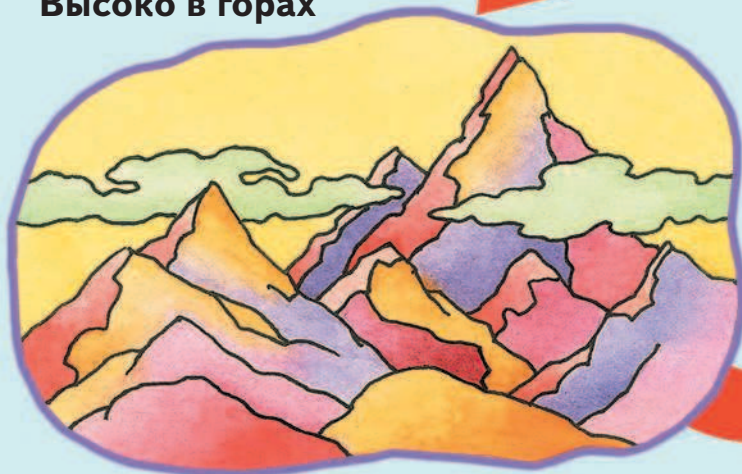
У тихого пруда



В лесу



Высоко в горах





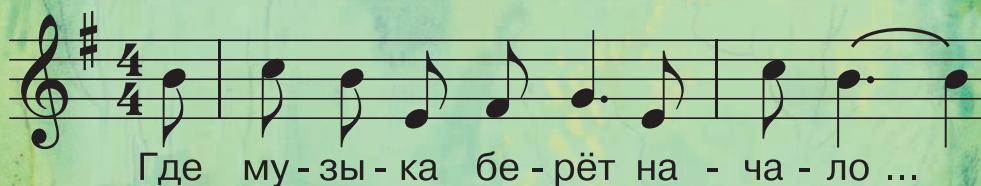
ГДЕ МУЗЫКА БЕРЁТ НАЧАЛО?

Звуки окружающего мира



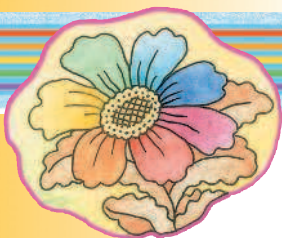
1. Какие звуки «спрятаны» в этом рисунке? Приведи примеры звуков, которые можно услышать в природе, в городе или селе, в доме.
2. Послушаем песню «Где музыка берёт начало?» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).
3. О чём рассказала тебе эта песня?
4. Послушаем запись звуков природы. Как ты думаешь, где сделана эта запись: в горах, в лесу или на морском берегу?





5. Поиграем в игру «Музыкальное знакомство»: произнеси нараспев своё имя, спой начало своей любимой песни.
6. Послушаем песню «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. И. Исаковой). О чём рассказала тебе эта песня?
7. Споём песню «Где музыка берёт начало?» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).
8. Нарисуй, что представилось тебе, когда звучала эта песня.



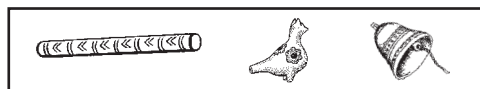


НА ЗЕЛЁНОМ ЛУГУ

Звуки шумовые и музыкальные



1. Какие звуки природы «спрятаны» в этом рисунке?
2. Кто на лугу играет на музыкальных инструментах, а кто поёт?
3. Озвучим этот рисунок.



4. Послушаем пьесу П. Чайковского «Песня жаворонка». Какую картину природы ты представляешь, слушая эту музыку?
5. Споём весело, задорно русскую народную песню «На зелёном лугу».
6. Послушаем:
 - запись звуков летней природы (голоса птиц, стрекотание кузнечиков, жужжание пчёл и другие);
 - звучание синтезатора, которое подражает пению птиц.



На зе - лё - ном лу - гу, их - вох!



7. Поиграем со звуками. Изобразим голосом писк комара: «Ззз...», жужжание жука: «Жжж...», гудение шмеля: «Ууу...» и другие звуки летнего луга.
8. Споём знакомые песни о животных: «Кто пасётся на лугу?» (муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных), «Кузнечик» (муз. В. Герчик, сл. А. Жилиной), «Песенка про кузнечика» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова).
9. Плавно покружимся под звуки «Вальса цветов» П. Чайковского, представляя себя яркими цветами на солнечном лугу.
10. Вырежи из цветной бумаги цветы и составь из них композицию «Цветы танцуют».





В ВИХРЯХ ГРОЗЫ

Громкие звуки

Стаккато

Изобразительность музыки

Цветомузыка



Гро - хо-чет гром, гро-хо-чет гром, гре - мят рас-ка - ты за хол-мом.



1. Представим, что каждая из этих картин ожила. Какие звуки природы слышны вокруг? В какие цвета окрашено грозное небо?

2. Споём, чётко произнося каждое слово, «Громкую песенку» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова).

3. Сыграем грохот грома и стук дождя отрывистыми звуками (стаккато).



4. Послушаем:

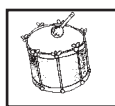
— запись звуков грозы;

— звуки грозы, исполненные на синтезаторе;

— раскаты грома, изображённые в музыке (например, в «Третьей песне Леля» из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»).



К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»



5. Сначала изобразим усиливающиеся звуки грома (крещендо), а затем — затихающие (диминуэндо).
6. Выполним под музыку упражнение «Ветер». Вдыхаем побольше воздуха, а затем медленно выдыхаем, издавая звук «Ссс...».
7. Споём песню «Неприятность эту мы переживём» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).
8. Сочини и громко спой песенку на такие слова:
Гроза прошла, гроза прошла,
И в небе радуга взошла!
9. Нарисуй «Музыку грозы» или «Разноцветную музыку радуги».





У ТИХОГО ПРУДА

Тихие звуки
Легато
Выразительность
музыки



В. Васнецов «Алёнушка»

1. Представь, что эта картина ожила. Какие звуки природы ты слышишь?
2. Сыграем плавно (легато) тихий плеск воды в пруду.
3. Споём плавно (легато) волнообразную мелодию на звук «А».



А...

4. Послушаем пьесу Д. Кабалевского «Печальная история». Как ты думаешь, о какой печальной истории рассказывает эта пьеса?
5. Споём песню «Алёнушка» (муз. Ж. Кузнецовой, сл. И. Векшегоновой): утешим этой песней грустную Алёнушку на картине В. Васнецова.
6. Послушаем пьесу Л. Бетховена «Весело-грустно». Улыбнись, когда зазвучит весёлая часть этой пьесы.
7. Нарисуй гуашью под звуки этой музыки «грустную» или «весёлую» композицию из цветных пятен в соответствии с твоим настроением.



8. Споём «Тихую песенку» (муз. Г. Струве, сл. В. Викторова), очень тихо, но чётко произнося каждое слово.
9. Выполним упражнение «Звуковые волны». На звук «А» поём волнообразные мелодические рисунки. Показываем рукой высоту «волн» и представляем себя качающимися на этих «волнах».
10. Под музыку изобразим игру воды движениями рук.





ВЫСОКО В ГОРАХ

Высота звука
Регистр



1. Какие звуки природы можно услышать в горах?

Приведи примеры высоких и низких звуков, встречающихся в природе.



2. Изобразим звуковую картину «Камнепад в горах».



3. Споём песню «Музыкальное эхо» (муз. и сл. М. Андреевой), точно повторяя звучание каждого слова.



4. Послушаем запись звуков гор.



5. Поиграем в игру «Эхо в горах». Один ученик поёт разные звуки, другой как можно точнее повторяет их.