СОДЕРЖАНИЕ

Фонетические орфограммы 14

Правописание приставок 22

«Не» — слитно или раздельно? 41

Корни 55

Однокоренные слова 55

Чередование гласных в корне слова 58

Непроизносимые согласные в корне слова. 68

Двойные согласные в корне слова 72

Звонкие / глухие парные согласные в корне слова 73

Правописание «о» и «ё» после шипящих и «ц» 77

Правописание суффиксов 88

Суффиксы существительных 93

Суффиксы прилагательных 100

Правописание окончаний 115

Слитно, раздельно, через дефис. 130

Обобщающие упражнения. 152

Шесть правил для запятой. 159

Правило первое: Знаки препинания между двумя простыми предложениями в составе сложного 160

Правило второе: Знаки препинания при однородных членах предложения 161

Правило третье: Запятая при вводных словах. 162

Правило четвертое: Запятая при обращениях 163

Правило пятое: Обособленные члены предложения 163

Правило шестое: Прямая речь 164

Ключи (к некоторым упражнениям) 165

Дорогие родители!

Когда я двенадцать лет назад пришла работать в школу, мне казалось, что самое главное — это как можно больше наполнить урок материалом, найти замечательные тексты, которые помогут детям научиться излагать свои мысли не только грамотно, но и изящно. Со временем я поняла, что невозможно ничему научить человека, если предмет кажется ему бесполезным и скучным.

Почему хорошие, грамотно составленные упражнения, которые предлагает любой учебник по русскому языку, часто не дают результата? Почему сообразительные и самостоятельные в обычной жизни дети не могут освоить совсем не сложные школьные премудрости?

В первую очередь потому, что для большинства детей материал учебника — правила и объяснения — никак не связан с обычной жизнью. Им кажется, что привычная логика тут не работает. Поэтому я стала составлять алгоритмы рассуждения над орфографической задачей и предлагать своим ученикам самостоятельно конструировать слова: если человек что-то сам собрал или придумал, то он понимает, как это устроено и как это разобрать.

Если вы держите в руках эту книгу, значит, у вашего ребенка проблемы и вы решили помочь ему, поэтому я смело обращаюсь к вам как к коллегам: будьте осторожны и не старайтесь навязать ребенку свою логику! Очень часто это приводит к тому, что дети отторгают непонятный для них материал. Часто так случается, что ребенок присутствует на уроке, кажется, внимательно слушает, но не в состоянии повторить правило и тем более применить его на практике. Потому что он бестолковый? Нет! Просто он в это время думал о чем-то своем, «закрывшись» от непонятной информации. Психологи отмечают, что такая способность сознания «закрываться» особенно развита в детском возрасте. А причина — чужеродный способ подачи материала. Особенно страдают от этого мальчики, так как большинство школьных учителей — женщины.

Почему индивидуальные занятия, как правило, значительно эффективнее занятий в большой группе? Потому что у каждого человека свой собственный, подходящий ему способ понимать и запоминать. При индивидуальных занятиях у преподавателя есть возможность наблюдать, какая память лучше развита у ребенка: зрительная, слуховая, логическая или ассоциативная, — и делать акцент на соответствующих заданиях.

Я попыталась превратить эту книгу в индивидуального репетитора. Наполнила ее специальными упражнениями, включающими разные виды памяти. Поэтому не игнорируйте задания: выделить часть слова, подчеркнуть букву, объяснить правописание, — они как раз и включают различные виды памяти. Если упражнение названо «диктант», пожалуйста, найдите время продиктовать его ребенку, выполняя все рекомендации по работе с диктантами из раздела «Как работать с этой книгой». Помните, что перевод информации из звучащей в графическую — это одна из самых сложных с точки зрения грамотности операций и одновременно одна из самых часто встречающихся и в школе, и в дальнейшей жизни.

Научить ребенка правильно графически воплощать внутреннюю речь очень важно. Эту способность прекрасно развивают все игры в слова. Помимо тех, которые требуют письменного выполнения, есть много вариантов таких устных игр. В этой книге я предлагаю вам и те и другие. Играйте с ребенком, когда есть возможность, и он скоро научится мысленно представлять графический облик слова прежде, чем напишет его.

Еще одно твердое убеждение, приобретенное мной за годы работы преподавателем: ни оценки, ни наказания не являются для многих детей стимулом для внимательного и ответственного подхода к школьным заданиям. Если ребенок считает ненужной ерундой то, чем его заставляют заниматься, он всегда будет это делать кое-как.

В качестве примера приведу одного из моих учеников, которому в школе из года в год «натягивали» тройку по русскому языку, разбавляя двойки за письменные работы четверками за устные ответы. Учителя полагали, что при-

чина его совершенной безграмотности — в запущенных логопедических проблемах, которые действительно имели место. После занятий с репетитором в течение одного года он сумел написать вступительную работу по русскому языку в один из престижных университетов Петербурга на оценку «хорошо». А причина в том, что человек был заинтересован в результате и вместе с преподавателем нашел понятный для себя подход к проблеме.

Однако не нужно думать, что единственным стимулом для ответственного и заинтересованного подхода к учебе может быть будущее поступление. Нельзя потратить десять лет жизни ребенка ради одного месяца сдачи вступительных испытаний! И конечно, никто лучше родителей не сумеет убедить ребенка в жизненной значимости тех или иных знаний. Только вы, дорогие родители, можете доказать своим детям, что язык — это инструмент, позволяющий людям стать ближе, лучше понимать друг друга и многого добиться. Помните, что язык для тех, кто не обладает музыкальными и художественными способностями, едва ли не единственное средство выразить себя. Очень многие дети, если чувствуют заинтересованное внимание, начинают охотно писать. Это не всегда стихи или художественные произведения, часто это просто школьные сочинения, но не формальные отписки ради оценки, а действительные попытки высказаться. К сожалению, родители нередко от учителей узнают, что их дети пишут интересные работы или стихи, дома дети не всегда находят собеседников или того, кто может с ними поиграть.

Если вы находите время для общения со своими детьми, они никогда не придут к мысли, что умение говорить и грамотно писать им не нужно.

Как работать с этой книгой

Моя цель — помочь вашему ребенку научиться писать без ошибок.

Для этого были собраны основные правила правописания, которые чаще других вызывают затруднения. Различ-

ные приемы, позволяющие легко эти правила запомнить, тоже приведены в нашей книге.

Правила сгруппированы по главам, обозначенным в оглавлении. Каждому правилу посвящен отдельный раздел. В начале раздела приведены правило и опорная схема к нему, затем идут небольшие упражнения, позволяющие сформировать навык выделить ту часть слова, которой посвящен раздел, и научиться применять правило на письме. Каждый раздел завершается большим закрепляющим упражнением. В конце главы приведен диктант, в котором представлены все изученные правила. После диктанта идут игры и занимательные задания.

Схема работы с нашей книгой

1. Родителю нужно познакомиться с основными принципами русской орфографии, приведенными ниже. Это поможет понять, что вызывает у ребенка затруднения и как ему помочь.
2. Дальше вы приступаете к изучению раздела. Дайте ребенку познакомиться с правилом и опорной схемой и предложите выполнить упражнения, кроме последнего. Последнее в разделе упражнение лучше выполнить в другой раз (на следующий день или через день). Это связано с тем, что многие дети, обладая хорошей кратковременной памятью, быстро запоминают материал, но и быстро его забывают. Необходимо включить долговременную память, для чего требуется повторение не ранее чем через сутки.
3. Важной составляющей нашего курса грамотности являются игры и занимательные задания, приведенные в конце каждого раздела. Это не просто развлекательные задания, они направлены на то, чтобы буквенный облик слова появлялся у ребенка в момент внутренней речи. Если ребенок будет представлять буквенный облик слова мысленно, до того, как оно написано, это позволит решить многие проблемы, которые учитель в школе просто не в состоянии разрешить при наличии 20–30 детей в классе и плотной программы. В этом

может помочь только индивидуальная работа, и она гораздо эффективнее, если ее выполняют родители вместе с ребенком в игровой форме. Если ваш ребенок больше склонен к серьезным занятиям и не любит играть, вы легко можете преобразовать эти игры в обычное задание, исключив элемент соревнования. Тем не менее постарайтесь отметить успех ребенка в выполнении этих заданий особенно. Удивляйтесь тому, как много он придумал слов на заданную тему или тому, что самостоятельно полностью решил кроссворд. Если вы сможете сделать грамматические игры постоянной ненавязчивой частью вашего общения с ребенком, вы скоро увидите реальный результат этих занятий.

4. Не игнорируйте дополнительные задания к упражнениям, такие как «выдели приставку, подчеркни букву, которая объясняет правописание приставки» и т. д. Эти задания призваны включить зрительную память ребенка и научить его относиться к вопросам правописания, как к логической задаче, не «гадать». Не обязательно делать это так, как учат в школе, пусть ребенок выделяет части слова яркими маркерами, обводит буквы цветной ручкой, если это ему нравится.
5. Итоговый диктант должен завершать изучение главы. Посвятите ему отдельное занятие, лучше через несколько дней после того, как ребенок выполнит упражнения последнего раздела. Позвольте сначала ребенку проверить себя по тексту в книге. Найденные ошибки обязательно объясните вместе, возвращаясь к правилу и опорным схемам. Если результат диктанта не блестящий, повторите его через несколько дней. Итоговый диктант вы можете использовать в качестве диагностического: продиктовать его в начале изучения раздела, чтобы определить, в каких орфограммах ребенок делает ошибки.
6. Несмотря на то что многие упражнения предложены в виде рабочей тетради, старайтесь, когда есть такая возможность, чтобы ребенок переписывал упражнение полностью. Если вас не удовлетворил результат

диктанта, вы можете предложить заново выполнить упражнения, ранее выполненные в формате рабочей тетради, на отдельном листе или в постоянной тетради для занятий. Если у вашего ребенка очень плохой почерк, старайтесь чаще просить его выполнить упражнения на компьютере, чтобы запомнился правильный облик слова. Это очень важно для формирования навыка правописания.

7. Понаблюдайте, как вашему чаду легче работать: самостоятельно выполнить упражнение и потом объяснить вам свой выбор или вместе с вами выполнять задание. Но не позволяйте ребенку без объяснения исправлять выполненное задание в соответствии с ключом к упражнению. Обязательно добейтесь понимания, почему следует написать так, а не иначе. Дети, которые не нуждаются в объяснениях, полагаясь полностью на хорошую зрительную память, как правило, пишут грамотно с раннего возраста. Всем остальным приходится постигать премудрости языка с помощью логики — для них это единственный путь к грамотности.
8. Используйте для повторения правил схемы, предложенные в каждом разделе. Это хорошая опора для запоминания.

Основные принципы русской орфографии, или почему наши дети пишут безграмотно

Все правила русского правописания делятся на несколько больших групп.

Первая, самая легкая для усвоения, — это фонетические правила.

Чтобы не сделать ошибку, нужно запомнить, как пишутся различные буквосочетания, например всем знакомое: «*жи-ши* пиши с буквой *и*».

Вторая группа — это правила, объясняющие правописание различных частей слов (приставок, корней и т. д.).

Эти правила вызывают наибольшее количество ошибок.

Почему? Казалось бы, выучи правило — и все! Но не тутто было. Самая главная трудность в том, что дети не умеют вычленять различные части слова — корень, приставку, суффикс, окончание. Как помочь ребенку?

Чтобы научить легко определять часть слова, быстро и правильно подбирать однокоренные слова, мы предлагаем вам в каждом разделе игры, в которые вы можете поиграть с ребенком по дороге в школу и домой, в машине или в электричке, отправляясь на дачу. Научить ребенка определять, к какой части слова принадлежит буква, в написании которой он сомневается, очень важно, иначе он не сможет вспомнить нужное правило!

Третья группа правил для выбора правильного написания требует сначала определить, какая часть слова вызывает у нас вопрос, а затем — к какой части речи принадлежит все слово (существительное, прилагательное, глагол и т. д.).

Для решения такой многоступенчатой задачи ребенок должен овладеть навыками логического мышления. Только беда в том, что этот навык не возникает сам собой, его необходимо последовательно формировать.

Мы предлагаем в соответствующих разделах готовые алгоритмы размышления. Но не стоит ограничиваться только теми, которые предложены в книге. Вы можете в самых различных ситуациях предложить ребенку составить алгоритм действия или размышления. Попробуйте поменяться с ним ролями, станьте учеником сами и выполняйте его рекомендации. Если получится вместо «грозы» «розовая коза с желтою полосой», посмейтесь вместе и найдите ошибку в алгоритме.

Для тех родителей, кто обладает навыками программирования, можем предложить научить ребенка писать простые программы для компьютера, позволяющие решить поставленную грамматическую задачу.

Четвертый раздел объясняет раздельное и слитное написание. Как правило, в этом случае трудности вызывают одинаковые по звучанию и написанию части речи или

части слова. Необходимо принять решение, **что это: приставка или предлог? Наречие или существительное?** Чтобы сделать правильный выбор, мы должны понять смысл слова в данном случае. А для этого нужно очень хорошо владеть речью, иметь хороший словарный запас. Наши дети, приученные больше к телевизору и компьютеру, чем к книге, не всегда обладают чувством языка.

В упражнениях мы предлагаем набор приемов, позволяющих понять смысл слова, сделать правильный выбор. Но и вы со своей стороны можете помочь ребенку. Ваша задача — сформировать осмысленное и ответственное отношение к речи. Вот несколько нехитрых приемов, дающих хорошие результаты.

1. Поиграйте в такую игру: вы будете выполнять некоторые просьбы ребенка (заранее оговорите какие), только если он изложит их в письменном виде, грамотно и без ошибок.
2. Поощряйте пересказы: найдите время выслушать пересказ всех событий за день, ненавязчиво корректируя бесконечные «а он, а я, да как бахнуло». Ребенок должен почувствовать, что вы его поправляете, чтобы лучше понять происшедшее, а не просто из педагогических соображений.

Правила проведения занятий

1. Чтобы ваши занятия дали наилучший результат, постарайтесь сделать их систематическими. Ребенок должен:

- во-первых, привыкнуть к занятиям;
- во-вторых, постоянно тренироваться в течение довольно длительного времени.

Если вы будете от случая к случаю, неожиданно для ребенка, предлагать грамматические игры, это может вызвать раздражение у вашего чада и, скорее всего, не принесет желаемого результата.

2. Проигрывайте. Когда вы играете с ребенком, дайте ему иногда почувствовать превосходство, не бойтесь проиграть в соревновании: это замечательно, что дети умеют что-то лучше нас.
3. Договоритесь о времени занятий: оно должно устраивать и вас, и ребенка. Не пропускайте это время. Скоро ребенок уже заранее, подсознательно, будет настраиваться на занятие.
4. Занятия не должны стать поводом для упреков: «Ты плохо учишься», «Не умеешь писать грамотно» и т. д. Оставайтесь прежде всего любящими родителями!

Дорогие родители! Помните, что занятия принесут пользу только в том случае, если они не будут вызывать отрицательных эмоций.

Условные обозначения

— приставка

— корень

— словообразовательная основа слова

— суффикс

— окончание

О, О, О — однородные члены предложения

— обобщающее слово при однородных членах предложения

[ ], [ ] — сложносочиненное предложение

[ ], (который…) — сложноподчиненное предложение

А: «П»

слова автора прямая речь

Глагол — часть речи, обозначающая действие, отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*
Деепричастие — особая форма глагола, обозначающая добавочное действие, отвечает на вопросы *что делая? что сделав?*
Инфинитив — начальная форма глагола, отвечает на вопросы *что делать? что сделать?*
Местоимение — часть речи, указывающая на наличие предмета или признака, но не называющая его. Местоимения бывают разных видов, в зависимости от того, какую часть речи заменяют: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия.
Наречие — часть речи, обозначающая признак действия или признак признака.
Несовершенный вид глагола — форма, отвечающая на вопрос *что делать?*
Орфограмма — буква или часть слова (а также пробел или дефис), правописание которых вызывает вопрос.
Основа предложения — главные члены предложения, их в предложении может быть полный набор: подлежащее и сказуемое, а может только подлежащее или только сказуемое.
Повелительное наклонение глагола — форма глагола, которая выражает приказ или просьбу.
Прилагательное — часть речи, называющая признак предмета, отвечает на вопросы *какой? чей?*
Причастие — часть речи, обозначающая признак предмета по действию, отвечает на вопрос *какой?*
Простое предложение — предложение, в котором одна грамматическая основа.
Словообразовательная основа — основа слова, от которой оно образовано путем прибавления суффиксов, приставок и окончаний.
Сложноподчиненное предложение — сложное предложение, в котором можно задать вопрос от одного простого предложения к другому.
Сложносочиненное предложение — сложное предложение, в котором все простые предложения равноправны, вопрос от одного предложения к другому задать нельзя.
Совершенный вид глагола — форма, отвечающая на вопрос *что сделать?*
Существительное — часть речи, обозначающая предмет или понятие, отвечает на вопросы *кто? что?*
Числительное — часть речи, называющая цифры, числа и порядок предметов при счете, отвечает на вопросы *сколько? какой?*

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОРФОГРАММЫ

Жи-ши, ча-ща, чу-щу

Я думаю, что следующие мнемонические правила знакомы тебе с начальной школы, закончи их.

Жи-ши пиши с буквой «...»

Ча-ща пиши с буквой «...»

Чу-щу пишу с буквой «...»

1. Вставь пропущенные слоги.

Сонет

Еще последний снег в долине мглистой
На светлый лик весны бросает тень,
Но уж цветет ду... ...стая сирень,
И барвинок, и ландыш серебристый.

Как кроток и отраден день лучистый,
И как приветна ив прибрежных сень.
Как будто о... ...л даже м... ...стый пень,
Склонясь к воде, бестрепетной и чистой.

Кукушки нежный плач в глу... ... лесной
Звучит мольбой тоскующей и странной.
Как весело, как горестно весной,

Как мир хорош в своей красе нежданной —
Контрастов мир, с улыбкой неземной,
Загадочный под дымкою туманной.

К. Бальмонт

Камы... ...

Полночной порою в болотной глу... ...
Чуть слышно, бесшумно, шуршат камы... ....

О чем они шепчут? О чем говорят?
Зачем огоньки между ними горят?

Мелькают, мигают — и снова их нет.
И снова забрез... ...л блуждающий свет.

Полночной порой камы... ... шелестят.
В них жабы гнездятся, в них змеи свистят.

В болоте дро... ...т умирающий лик.
То месяц багровый печально поник.

И тиной запахло. И сырость ползет.
Трясина заманит, сожмет, засосет.

«Кого? Для чего? — камы... ... говорят. —
Зачем огоньки между нами горят?»

Но месяц печальный безмолвно поник.
Не знает. Склоняет все ниже свой лик.

И, вздох повторяя погибшей ду... ...,
Тоскливо, бесшумно, шуршат камы... ....

К. Бальмонт

Скиф

Мерю степь единой мерою,
Бегом быстрого коня.
Прах взмету, как ту..... серую.
Где мой враг? Лови меня.

Степь — моя. И если встретится
Скифу житель .....ждых стран,
Кровью грудь его отметится,
Пал — и строй себе курган.

К. Бальмонт

* * *

И вечер — .....су дань,
И м.....тся вдаль суда,
И жизнь иль смерть — любое,
И ал.....т кони боя.

В. Хлебников

2. Образуй от данных слов как можно больше однокоренных:

жить_____

чудо_____

час_____

широкий_____

щупальце_____

Буквосочетания *чк–чн*

Помни, что эти буквосочетания всегда пишутся без мягкого знака.

3. Вставь в слова пропущенные буквосочетания:

1) о……и
2) обы……о
3) привы……о
4) сро……о
5) прото……ый
6) привы……а
7) кори……евый
8) коро……а
9) стро……а
10) оборо……а
11) выу……а
12) до……а
13) призра……ый
14) праздни……ый

4. Просклоняй данные ниже слова.

Замочек, горошек, вазочка.

Им. п. _____

Род. п. _____

Дат. п. _____

Вин. п. _____

Тв. п. _____

Пр. п. _____