

Кэтрин Мак Матани

ВОСПИТАНИЕ ПО МОНТЕССОРИ

*Главная книга
продвинутых родителей*



Москва

Издательство АСТ

УДК 159.922.72

ББК 88.8

М15

Catherine McTamaneу

THE TAO OF MONTESSORI. Reflections on Compassionate Teaching

Печатается с разрешения iUniverse, Inc и литературных агентств Kleinworks Agency и Nova Littera SIA.

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Перевод *Шеверницкая Наталья Марковна*

Мак Тамани, Кэтрин.

М15 Воспитание по Монтессори. Главная книга продвинутых родителей. / Кэтрин Мак Тамани; пер. с англ. Н. М. Шеверницкая. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 160 с.: ил. — (Школа Монтессори).

ISBN 978-5-17-095740-8 (Издательство «АСТ»)

ISBN-13: 978-1-58348-298-8 (англ.)

С момента своего рождения каждый ребенок стремится к свободе и познанию окружающего мира. В этом процессе взрослый может стать самым верным его союзником. Суть программы Марии Монтессори заключается в неосязаемой поддержке, безоговорочной любви к детям, заботе о них, в принятии их природы и возможности развиваться без осуждения, в стремлении найти что-то общее для того, чтобы объединить, а не разделить. Это основной принцип, который Мария Монтессори закладывает в основу своего учения.

Книга признанного монтессори-педагога Кэтрин Мак Тамани поможет вам переосмыслить взаимоотношения со своими детьми. Благодаря рекомендациям автора вы научитесь понимать своего ребенка, выстроив с ним гармоничные и доверительные отношения, сможете организовать для малыша развивающее пространство, подарив радость познания без назидательного контроля взрослых, и каждый день дарить ребенку максимум любви, терпения и заботы.

УДК 159.922.72

ББК 88.8

ISBN 978-5-17-095740-8 (Издательство «АСТ»)

ISBN-13: 978-1-58348-298-8 (англ.)

© 2005, 2007 by Catherine McTamaneу

© 000 «Издательство АСТ», 2018

Благодарность

*Невозможно ощутить любовь
и наладить дружеские отношения без эмоций.*

Я невероятно рада, что мне удалось повстречать на своем пути множество замечательных педагогов. Иногда мы не понимаем, насколько значимы были их уроки и какое решающее влияние на нас оказывали наши преподаватели. Я благодарна многим учителям, которые называют себя последователями Монтессори, и тем, кто ими не является, но влияние которых все еще дает мне силы для работы.

Можно перечислить многих людей, которые повстречались на моем пути, но нельзя не упомянуть тех, чьи знания были очень глубокими. В первую очередь мне бы хотелось упомянуть Амелию. Она в значительной степени повлияла на меня, когда я была еще маленьким ребенком, и в результате чего я решила посвятить себя этой практике. Вся моя работа, выполненная на разных стадиях моего взросления и становления как педагога, является вашим наследием.

Я также выражаю свою признательность превосходным последователям Монтессори, жизнь

которых является для меня примером для подражания. Я надеюсь в один прекрасный день заслужить одобрение Антонины Порты, великодушную мудрость Сигл Фицджеральд и неутомимую напористость Джейн Датчер. Спасибо за те знания и опыт, которые я приобрела благодаря каждому из вас. Я до сих пор нахожусь в поисках своего пути, опираясь на те знания, которые вы мне передали.

Эта книга не смогла бы выйти в печать, без поддержки американского общества Монтессори и Ursula Thrush Peace Seed Grant. Представление Урсулы Траш о мире, пропущенное сквозь призму образования, ее вера в осуществление малых дел помогли мне понять, что этой работой стоит заниматься. Я благодарна своим коллегам из Американского сообщества последователей Монтессори (AMS), которые изучали мои ранние работы. Я надеюсь, что эти простые рассуждения поспособствуют распространению дальнейшей работы Урсулы.





Львиная доля этой работы была написана в университете Нэшвилла. Я глубоко признательна университетской библиотеке за предоставленную благоприятную обстановку и знакомство со студентами и преподавателями, а также за доверительное и ценное сотрудничество с ними. Архитектура Дэвида Пламмера невероятно вдохновила меня. Я надеюсь, что эта работа, как и его проекты, является такой же обоснованной и грандиозной.

Я очень благодарна своему мужу Брайану за его простоту, терпение и сострадание.

В заключение я хочу поблагодарить многих последователей Монтессори, с которыми я радовалась и плакала, которые делились со мной своими успехами и поддерживали меня в неудачах. Также я выражаю благодарность многим учителям, которые всецело отдаются этой великой работе с энергией и верой. Спасибо вам.

Примечание для читателей

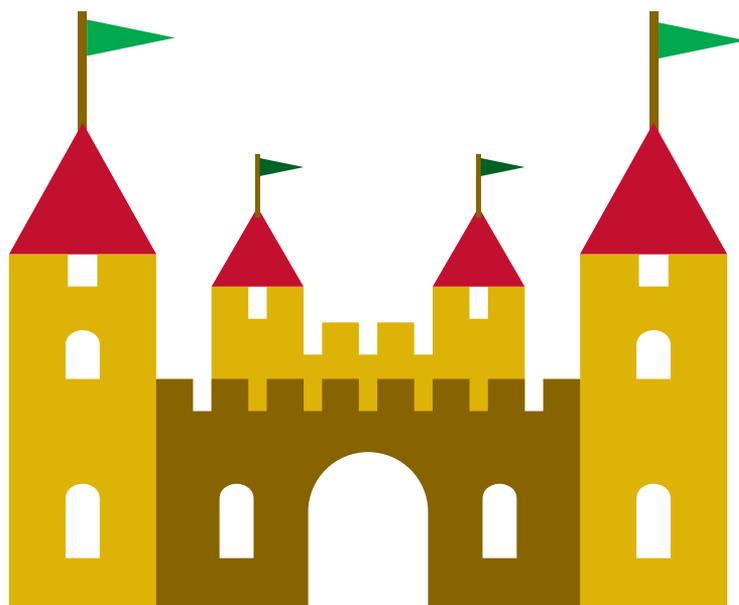
Книга «Дао Дэ Цзин» была первоначально написана где-то в IV веке до нашей эры. Возможно, это произошло в V или в VI веке до нашей эры. Предание гласит, что она была написана Лао-цзы, который был учителем Конфуция. Согласно другим источникам, эти мысли принадлежат Лао-цзы, но написанную книгу отождествляют с его последователями. Согласно еще одной версии, Лао-цзы был хранителем архива императора, которому не позволялось покидать свой пост до тех пор, пока он не запишет все свои знания, накопленные им незадолго до своего исчезновения. Третьи утверждают, что Лао-цзы вообще никогда не существовал. Несмотря на тот факт, что нет общепринятой точки зрения по поводу времени написания этих стихов и их подлинного автора, они остаются мощным духовным ориентиром. Эти стихи были пере-

ведены на многие языки по всему миру и интерпретируются другими авторами на протяжении всей своей истории.

Как известно, книга «Дао Дэ Цзин» состоит из восьмидесяти одного стиха. Дао Монтеessori имеет подобную структуру, опираясь на соответствующие разделы «Дао Дэ Цзин» для тематической мотивации. Эта книга не предназначена для ступенчатого просмотра. Возьмите ее. Почитайте чуть-чуть. Отложите на некоторое время. Затем снова почитайте и отложите до тех пор, пока сами не почувствуете необходимость в ней.

Монтеessori писала: «Мы являемся сеятелями, а наши дети пожинаяют плоды. Мы трудимся, чтобы будущие поколения были лучше и благоднее, чем мы».

Желаю плодотворной работы.



*Дао, которое может быть описано,
это не вечное Дао.*

*Имя, которое может быть сказано,
это не вечное Имя.*

«Что такое Монтессори?»

Нам часто задают этот вопрос родители, другие учителя и люди на улице. Мы задаем себе этот вопрос каждый раз, когда выбираем новый материал для работы в классе, посещаем профессиональный развивающий семинар или пытаемся улучшить свою практику.

Возможно, мы задаем неправильный вопрос.

Идея о том, что такое «Монтессори», — это один из способов ответить на этот вопрос, один

из способов подготовить наши классы, одна программа обучения, один день в школе, одна волшебная комбинация ингредиентов, которая делает класс или школу «реальной» программой Монтессори и отделяет нас от нашей подлинной работы. Когда мы задаем этот вопрос, мы сосредоточиваемся на себе, на своем понимании философии, на территории, но не на детях. Мы отдаляемся от других педагогов, у которых мы могли бы чему-то научиться. Мы делаем себя элитными и уникальными. Одним словом, «Монтессори» становится именем существительным, а не глаголом.

Когда мы живем идеей Монтессори, мы признаем, что классы Монтессори приобретают тысячи различных перевоплощений от школы к школе, из года в год. Суть программы Монтессори заключается в неосязаемом дыхании, которое безоговорочно любит детей, окружает заботой, принимает и заставляет двигаться без осуждения, стремится найти что-то общее для того, чтобы объединить, а не разделить. Спокойствие и миролюбие выходят за пределы политической принадлежности и школьных аккредитаций.

Когда мы олицетворяем Монтессори, мы устанавливаем недостижимую цель. Мы посещаем другие школы и хотим, чтобы наши классы также хорошо работали. Мы посещаем конферен-





ции с надеждой стать более осведомленными благодаря идеям Монтессори. Мы критикуем друг друга в том, что недостаточно прониклись идеями Монтессори. Мы передаем свой опыт молодым специалистам, мы говорим, что нужно стремиться к одной цели. После нескольких лет преподавания, чтения соответствующей литературы, написания эссе они наконец-то станут «последователями Монтессори». При этом мы подчеркиваем, что никогда не будем требовать от своих детей достичь результата, который будет в ущерб процессу обучения.

Когда мы понимаем, что Монтессори — это глагол, действие, а не вещь, мы имеем право расти как педагоги. Мы имеем возможность образовывать союз совместно с другими педагогами. Когда мы понимаем, что последователи Монтессори не могут быть маркированы или идентифицированы, нам только остается вести себя импульсивно и очаровывать.

«Я прошу вас не обходить разговор об образовательном методе, который убедил вас, не изучив его. Это даст возможность привить детям соответствующее образование. Разговаривайте с каждым ребенком о его секретах; раскрывайте правду; выявляйте силу «духовного эмбриона» человеческой души; хвалите его за то, что он является строителем человечества. Его творческая и видоизменяющая энергия может действовать на людей, а также может предложить новые способы решения социальных проблем.»

Мария Монтессори

2

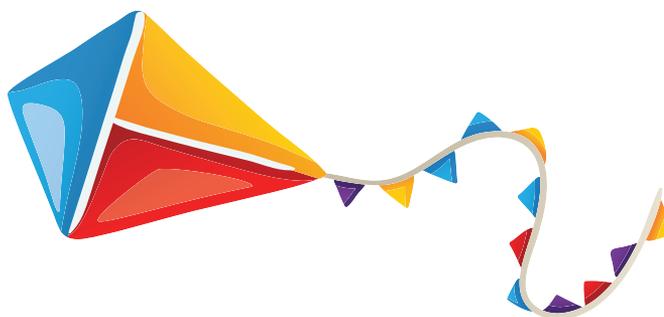
*Когда люди видят вещи красивыми,
Создается уродство.
Когда люди видят вещи хорошими,
Создается зло.*

Монтессори наблюдала за таким явлением, как «нормализация». Нормализация — это такое состояние детей, при котором они проявляли свою истинную природу, а именно: миролюбие, спокойствие и трудолюбие, которое является удивительным для маленьких детей. Мы стремимся достичь нормализации в наших классах. Мы обсуждаем тех детей, которые еще не находятся в состоянии нормализации. Мы восхищаемся ребенком, который когда-то создавал проблемы и трудности, а сейчас смог достичь нормализации.

Сосредоточившись на цели нормализованного ребенка, мы отдаляемся от детей. Каждый ребенок, который сидит в наших классах, идеален. Наша обязанность заключается в том, чтобы обращаться с ребенком с одинаковой любовью и благоговением, даже когда его поведение оставляет желать лучшего, поскольку мы соз-

даем идеализированного и нормализованного ребенка. Давайте рассмотрим нормализованного ребенка, который внезапно получает травму, например такую, как больной член семьи или развод родителей. Мы обращаемся с этим ребенком более ласково, потому что ему еще предстоит преодолеть скрытый стресс. Мы учимся прощать. Мы стараемся быть более сострадательными. Мы полностью приняли нормализованного ребенка, потому что любим его, страдаем вместе с ним и живем ради него.

Каждый ребенок заслуживает прощения и сострадания; каждый ребенок выполняет свою работу, чтобы встать на путь взрослой жизни. Монтессори предупреждала нас, что мы не можем выполнять работу за ребенка. Мы встречаемся с детьми, у которых, как нам кажется, есть все. Таким образом, становится трудно удержать его положение в обществе, когда поведение





ребенка бросает нам вызов. Мы сердимся на родителей, что они балуют детей или не принимают во внимание наши советы. Мы разочарованы тем, что дети не реагируют быстро на уроке, а выбранные нами учебные материалы не приносят им пользы. По нашему мнению, мы еще больше отдаляемся от них. Только через сопереживание и сочувствие мы можем понять жизнь ребенка. Только выражая свое сострадание, мы можем принести ему пользу. Мы должны смотреть на ребенка, который стоит перед нами (лежит на земле или устраивает истерику!), а также увидеть ребенка, который еще придет к нам в класс. Мы уважаем ребенка за его потенциал. Мы уважаем его за обещание. Если наблюдение за нормализованным ребенком приносит нам пользу, это побуждает нас продолжать осуществлять эту работу, дает основание для достижения нашего успеха как учителей, даже если мы не видим изменений.

«Если у нас нет достаточного опыта и любви, которые могли бы позволить различать утонченные и деликатные проявления жизни ребенка, если мы не знаем, как уважать их, мы начинаем воспринимать их лишь тогда, когда они ведут себя вызывающе.»

Мария Монтессори

*Для тех, кто практикует бездействие,
Все встанет на свои места*



Вы помните все три функции последователя Монтессори? Нас учат быть прислугой ребенка, тщательно подготавливая окружающую среду. Нас учат быть учеными, наблюдая за ребенком в процессе работы, для того, чтобы реагировать на его уникальные и индивидуальные потребности. Наконец, нас учат быть святыми. Но как это сделать? Как мы можем «создать» святость?

Мы святые, когда мы безмолвны, когда мы не стремимся изменить, воздействовать, переделать или усовершенствовать любого другого человека рядом с нами, но мы принимаем всех в своем безмолвии. Мы святые, когда мы демонстрируем ребенку поразительный баланс между полным согласием и заинтересованностью процессом жизни. Мы святые, когда мы прекращаем уборку, следуя за детьми с метелками и щетками для того, чтобы поддержать прекрасно подготовленную среду, а вместо этого наблюдаем крошечные чудеса, возникающие в наших классах. Ребенок узнает звук рассыпающегося бисера. Разве мы реагируем упреком? Разве мы акцентируем на

этом свое внимание? Мы святые, когда допускаем неблагозвучный новый шум, прежде чем помочь ребенку выяснить проблему и избежать ее в последующий раз! Мы святые, когда понимаем, что каждый момент развития в жизни каждого ребенка дорог нам. Таким образом, необходимо жить настоящим, окружая детей своей заботой.

Мы также святые, когда демонстрируем сострадание и милосердие. Последователи Монтессори дают уроки терпеливо, вежливо и компетентно. Как часто мы пользуемся этими уроками? Находим ли мы недостатки у своих коллег, когда их проблемы добавляют нам больше работы? Находим ли мы утешение в том, что считаем себя элитой и отличаемся от других школ, обучение в которых приносит детям больше пользы? Мы святые, когда мы поступаем как взрослые. Мы надеемся, что дети будут учиться поступать точно так же, находясь в микромире класса. Мы святые, когда признаем, что, подобно ребенку, каждый взрослый, с которым мы сталкиваемся, делает все возможное, чтобы его жизнь стала примером для подражания. Мы святые, когда берем на себя обязательство обучать посредством примера, когда мы ориентируемся на фундаментальные моменты, тем самым помогая всем, кто находится вокруг нас, увидеть это.

Возможно, причина того, что мы ориентируемся на роль ученого и прислуги, состоит в том, что именно в этих воплощениях мы находим реальные, осуществимые элементы Монтессори. Мы

знаем, как подметать. Мы можем готовить материалы по своим пособиям. Мы можем полагаться на формы и методы наблюдения. Дело в том, что для святости не существует никаких правил, и мы должны признать это. Мы никогда не сможем оценить, насколько хорошо мы развили мышление детей, окружив их своей заботой. Таким образом, это должно стать первой целью при работе с детьми в наших классах. Несомненно, мы терпим поражение, если это становится второстепенным аспектом нашего обучения. В первую очередь необходимо уделять внимание духовной жизни наших детей и стараться быть для них образцом духовной жизни.

«Ребенок — это действительно удивительное существо, и педагог должен это глубоко чувствовать.»

Мария Монтессори



4

*Дао, как пустой контейнер:
Он никогда не может быть пустым
И никогда не может быть заполнен.
Он чрезмерно глубокий,
Он является источником всего на земле.*

Дети, которых мы окружаем своей заботой, — это дар. Насколько мы благодарны за него? Мы можем принимать участие в жизни этих детей, чтобы наблюдать за ними и развивать их индивидуальность. Как часто мы останавливаемся? Прекращаем преподавать. Прекращаем говорить. Прекращаем раздражаться. Прекращаем выполнять грязную работу. Прекращаем жаловаться. Прекращаем находиться рядом с детьми?

Мы можем быть уверены в планах, написанных в ежедневнике. Мы можем практиковать представление презентаций. Мы можем следить за одеждой. Мы можем сделать окружающую среду чище. Все это очень важно, но ни один из перечисленных пунктов не имеет такого значения, как любовь, которую мы дарим этим детям. Когда мы любим детей, другие элементы становятся выражением этой любви, а не их заменой.

Что представляет собой «ребенок», который обучается по методике Монтессори? Каждый ребенок — это «ребенок» с большой буквы. Даже если он плохо себя ведет и возвращает каждый материал с осторожностью. Он ребенок с большой буквы, даже если его родители не согласны

с нами в чем-то или безвозмездно выполняют работу, жертвуют и поддерживают. Даже если он толкается на детской площадке, не добирается вовремя до туалета, все время ерзает, когда спит, заставляет нас улыбаться, принося в качестве подарка сорванный одуванчик, и благодарит нас за доброту. Он напоминает нам своих детей или самих себя в миниатюре. Когда мы понимаем, что необыкновенный ребенок находится прямо перед нами, невозможно не испытывать любовь. Невозможно не быть благодарным.





Каждый ребенок — это великий «ребенок». Каждый ребенок наделен непостижимым, непредсказуемым величием потенциала. Если мы способны распознать личность в каждом ребенке, возможно, мы сможем принести ему больше пользы. Взгляд на каждого ребенка как на личность, достойную уважения, дает нам шанс сосредоточиться на вещах, которые мы не можем контролировать. Таким образом это заставляет нас брать на себя ответственность за непредсказуемые результаты. Когда дела идут плохо, мы не можем винить детей. Когда дела идут хорошо, мы не можем хвастаться. У нас искаженное понятие благодарности, мы благодарны непостижимой способности ребенка, который воодушевил нас, и в то же самое время утомил нас.

«Следовательно, чтобы ребенок стал сильным, ему необходимо дать возможность развиваться по законам своей природы. Став таковым, он сможет сделать намного больше, чем мы предполагали.»

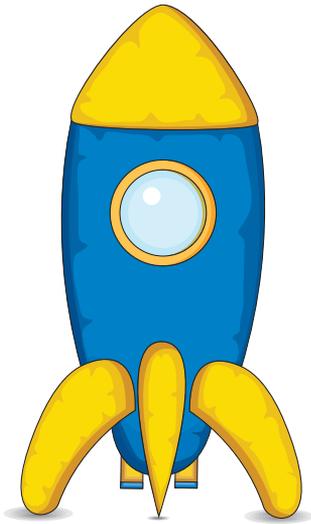
Мария Монтессори

5

*Пространство между Небом и Землей похоже на гармошку:
Оно пустое, но имеет свою силу.*

Чем больше оно используется, тем больше дает результатов.

Чем больше вы говорите об этом, тем меньше вы понимаете.



Какие у вас возникали вопросы во время изучения методики Монтессори? Правильно ли вы используете учебный материал? Сомневаетесь ли вы в надлежащей последовательности презентаций? Думаете ли вы о точных размерах материалов, старательно сделанных учителем? Вы слышите тихий голос в этой какофонии: «Как мне стать последователем Монтессори?»

Это самый трудный вопрос, который мы так часто игнорируем, занимаясь более легкими задачами. Ответ прост: «Время». Задачи обучения очень важны. Более того, они имеют решающее значение. Но самый важный компонент нашего

собственного успеха — это наличие времени. Единственный человек, который может научить вас преподавать, — это ребенок, находящийся перед вами, за вашей спиной или тот, который ждет вас за углом! Мы становимся учителями, пережив неудачи, и тем самым приобретаем опыт.

Что же, таким образом, происходит? Мы неумело выполняем работу, делая вид, что на самом деле знаем, что делать? Мы устраиваем хорошее шоу, работаем, следуя примеру других учителей, пока так или иначе у нас не начнет получаться?

Да.

Попытайтесь найти знакомых людей, которые знакомы с идеями Монтессори. Но только не тех, кто просто считает себя последователем Монтессори, а тех, которые знают, как разговаривать с детьми, используя некоторое волшебство. Все мастерство использования материалов бесполезно без этого волшебства. Но это волшебство можно симитировать и воспроизвести. Методика Монтессори работает, когда вы делаете это; даже если вы не знаете, почему вы это делаете, она действительно работает. Следовательно, успех становится очевидным. В конце концов, это становится второй натурой, но в то же время

это единственный способ, чтобы удержаться на плаву. Знаете ли вы последователей Монтессори, которые глубоко верили в этот метод, но, несмотря на это, бросили практику, став жертвами собственных стандартных

установок? Поговорите с учителями, которые остались. Поинтересуйтесь о начальном этапе напряженной работы в школе.

Будьте компетентны и проявляйте профессиональные знания.



«В душе ребенка есть малопонятная тайна, которая постепенно раскрывается по мере своего развития.»»

Мария Монтессори