

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
ВОИНОВ  
РИМСКОГО МИРА





ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ВОЕННОЙ ФОРМЫ

КЕВИН КАЙЛИ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
**ВОИНОВ**  
**РИМСКОГО МИРА**  
VIII в. до н.э. – 1453 г.

РИМЛЯНЕ, САМНИТЫ, ЭТРУСКИ,  
ГАЛЛЫ, ГЕРМАНЦЫ, КАРФАГЕНЯНЕ,  
ГРЕКИ, ПАРФЯНЕ, ГУННЫ,  
ОСМАНЫ



ЭКМО  
МОСКВА  
2014



◀ Стр. 2: Вождь галлов Верцингеториг сдается Юлию Цезарю в конце осады Алезии в 52 г. до н.э.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>6</b>
<b>И СЛАВОЮ БЫЛ РИМ</b>	<b>9</b>
ОСНОВАНИЕ РИМА	10
РОЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ	12
ХРОНОЛОГИЯ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ 753–132 гг. до н.э.	14
ВОЙНЫ РЕСПУБЛИКИ	16
РИМСКАЯ ВОЕННАЯ СИСТЕМА	20
ВРАГИ РИМА	25
ХРОНОЛОГИЯ РАННЕЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ 107 г. до н.э. — 79 г. н.э.	28
ХРОНОЛОГИЯ ОБОРОНЫ ИМПЕРИИ 80 г. — 212 г. н.э.	31
АНАРХИЯ И КРУШЕНИЕ	32
ХРОНОЛОГИЯ ПЕРИОДА РАСПАДА ЗАПАДНОЙ ИМПЕРИИ 217–476 гг. н.э.	34
ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ	36
ВОЙСКА ВОСТОЧНОГО РИМА	40
ВОЙНЫ ВОСТОЧНОЙ ИМПЕРИИ	42
ХРОНОЛОГИЯ ВОСТОЧНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ 324–1453 гг.	44
ГОСУДАРИ ДРЕВНЕРИМСКОЙ ИМПЕРИИ	46
ГОСУДАРИ ВОСТОЧНОЙ ИМПЕРИИ	48
ВОЕННОЕ НАСЛЕДИЕ ИМПЕРИИ	50
<b>РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА 753–146 гг. до н.э.</b>	<b>53</b>
СТАНОВЛЕНИЕ РИМА И ЕГО СОСЕДИ	54
АРМИЯ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	56
КАРФАГЕНЯНЕ	58
ИТАЛИЯ В ДРЕВНОСТИ — ЭТРУСКИ	60
ИТАЛИЯ В ДРЕВНОСТИ — ВИЛЛАНОВА	62
ВОЙСКА РАННЕГО РИМА	64
САМНИТЫ	68
КАМПАНЫ, ВОЛЬСКИ И СЕНОНЫ	70



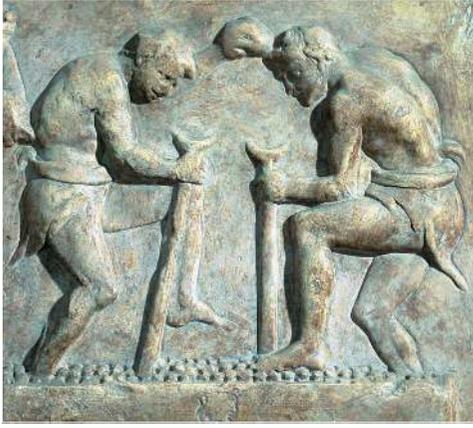




▲ Объекты римской архитектуры сохранились в сегодняшней Европе, на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Перед нами Виндабона, теперешняя Вена, и мы можем судить, насколько внушительно выглядела она в эпоху Римской империи.

▼ В римском мире полководцев за совершенные ими великие деяния удостоивали пышных военных триумфов





▲ На представленном здесь рельефе изображены римляне, занятые строительством дорог, помогавших объединению империи и позволявших в случае необходимости быстро перебрасывать войска с места на место.

▼ Показанные здесь три римских солдата относятся к периодам республики, империи и Восточной империи. Слева прекрасный пример легионера поздней республики, после реформы Мария. В центре типичный римский легионер имперской эры. Справа тяжеловооруженный кавалерист времен расцвета Восточной империи





IMP CAES LVCIVS SEPTIMIVS SEVERVS OPTIMO MAXIMO AVGVSTVS PATER  
PATRIAE ANTONINO AVGVS TIBVS POTESTI  
PRAESIDI QVAE ANTONINO AVGVSTVS PRINCIPVS  
OPTIMO MAXIMO AVGVSTVS PATER  
CORPVS ANTONINI AVGVSTVS PRINCIPVS  
INDIGNVS VIRTVTIS ROMANI DONI POPVLO ROMANO

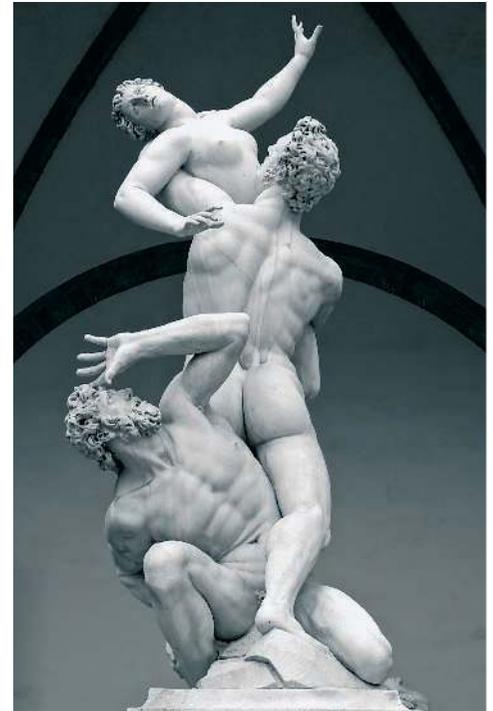
# И СЛАВОЮ БЫЛ РИМ



▲ Даже в своей ранней ипостаси воинов-ополченцев гражданской армии, а не профессиональных солдат более позднего периода Римской республики, войска Рима представляли собой грозных противников для всех, кто пожелал бы проверить на прочность их мечи

◀ Огромное влияние на римскую архитектуру оказала классическая греческая, но по мере роста республики и империи римляне выработали собственный стиль. Арка Септимия Севера (справа) и колонна Траяна, уцелевшие и донныне, представлены здесь на изображении Рима XVIII столетия

▼ Приемная мать-волчица  
вскармливает Ромула и Рема. Этот  
образ лежит в основе мифологической  
истории об основании Рима

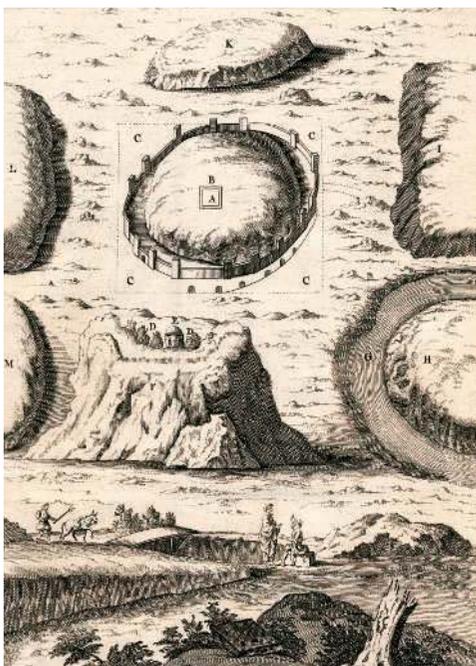


▲ Знаменитая и полная драматизма  
скульптура работы Джамболонья  
«Похищение сабинянок», датируемая  
1582 г., призвана проиллюстрировать  
легенду о том, какие действия на раннем  
этапе своей истории предприняли  
римляне для увеличения женской части  
населения города



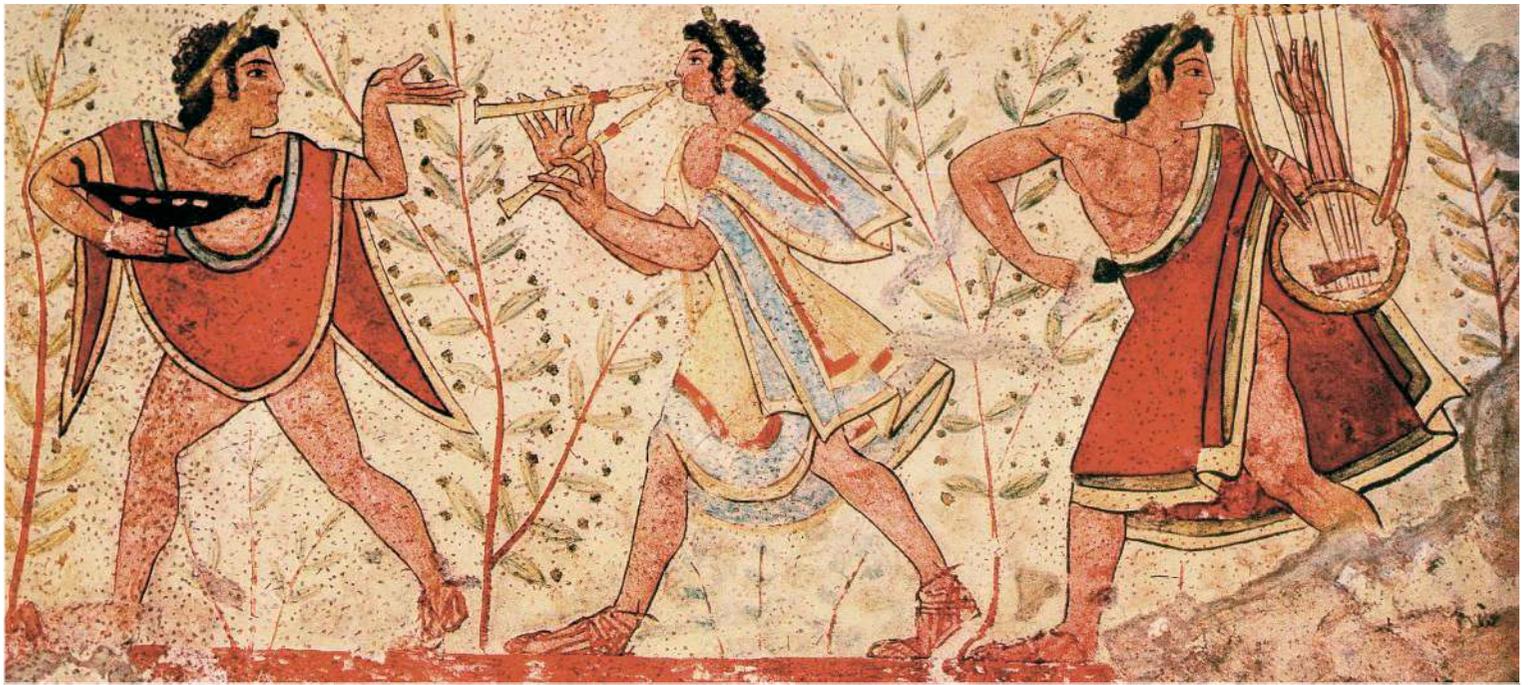
▲ Романтическое изображение сцены возвращения Ромула после поединка с Акроном при добыче и боевых трофеях. Одежда, доспехи и оружие относятся к куда более позднему периоду, нежели VIII век до н.э.

▼ Гравюра с изображением Рима, как тот, возможно, выглядел во времена начала правления Ромула



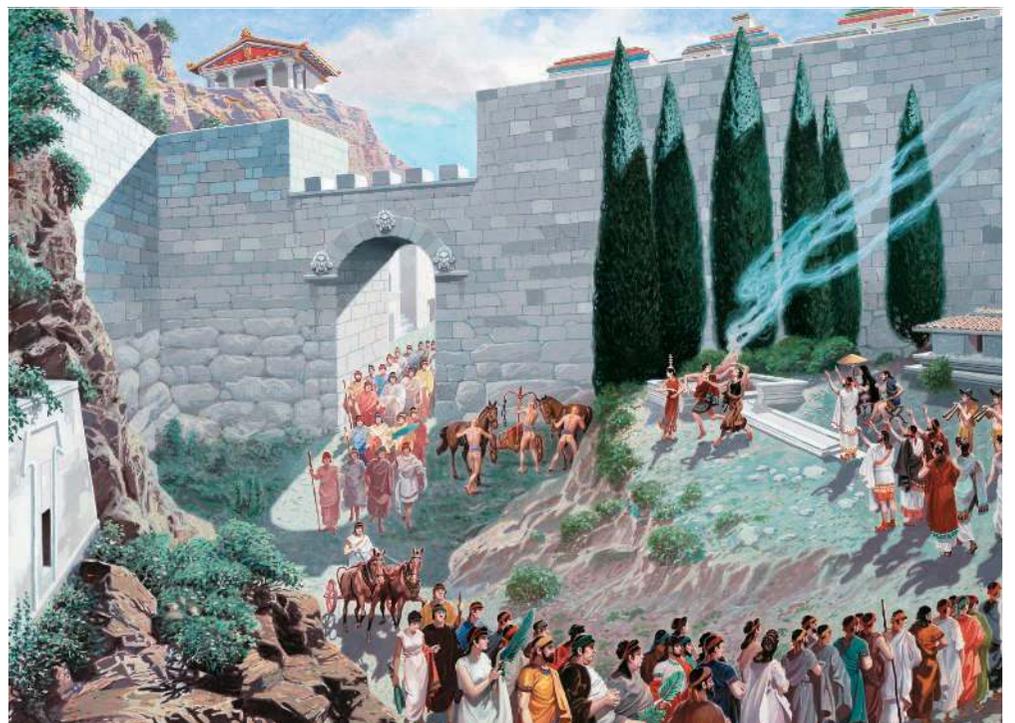
▼ Этот канал создали на раннем этапе истории Рима этруски. Назывался он Cloaca maxima и представлял собой пример одной из первых канализационных систем в античной Италии





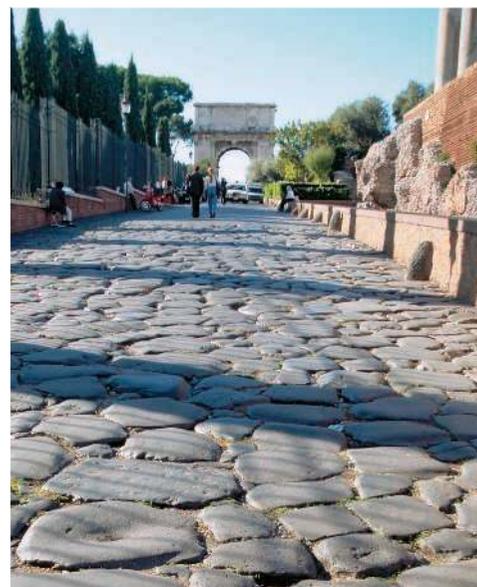
▲ Выступавшие в поход этрусские армии неизменно включали в состав музыкантов. Здесь такие музыканты изображены на этрусской фреске V столетия до н.э.

▼ Народ собирается на религиозное празднество этрусков, проводимое под открытым небом





▲ Показанная здесь великолепная этруская статуя Аполлона была создана в VI веке до н.э. и стояла в храме владычицы Вейи в современном Портоначчо



▲ Дороги пересекали сам город Рим и владения республики, а впоследствии империи. Via sacra, или Священная дорога, пролегающая через форум, является одной из старейших улиц в Риме. Если верить еще одной легенде, именно на этой дороге Ромул и царь сабинов Тит подписывали мирное соглашение.



► Римские мосты строились в буквальном смысле на века. Мост Фабриччо, начатый в 62 г. до н.э., соединяет берега реки Тибр в Риме. Один из старейших мостов в мире, он имеет безупречные геометрические формы

▼ Показанная здесь стела — в данном случае каменная плита с надписью — демонстрирует этрусского воина периода около 420–300 гг. до н.э. Стелы служили в качестве надгробных памятников



▼ Вид на Аппиеву дорогу, связывающую Рим с Капуей. Она использовалась как гражданскими лицами, так и военными, и является, по всей видимости, самой знаменитой из римских дорог





▲ Полотно «Великодушие Сципиона» работы Пуссена. Куда более близкое нам по времени прочтение истории Сципиона Африканского, отказывающегося от прелестей плененной карфагенской принцессы, чтобы не позволить смутить себя роскошью военной добычи

▼ Развалины города Карфаген в Северной Африке. Римляне полностью разрушили столицу государства карфагенян в результате 3-й Пунической войны, но позднее вновь отстроили город на том же месте.

