

УДК 746  
ББК 85.125  
К92

**Куприянова, Анастасия Александровна.**  
К92 Самые красивые украшения для плетения из бисера / Анастасия Куприянова. — Москва : Эксмо, 2015. — 80 с. : ил. — (Мастерская рукодельниц).

Чтобы создать уникальные украшения из бисера, вам потребуется немножко терпения и эта потрясающая книга, в которой раскрыты все секреты создания красивых и стильных изделий. Автор рассказывает об истории и магии бисерных украшений, подробно описывает базовые техники их создания, дает советы по подбору цветов и материалов. Мастер-классы «от простого к сложному», иллюстрированные инструкции и понятные схемы станут вашими надежными проводниками в удивительный мир украшений из бисера и полезным справочником по совершенствованию искусства бисероплетения.

**УДК 746**  
**ББК 85.125**

Издание для досуга

МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦ

**Куприянова Анастасия Александровна**

**САМЫЕ КРАСИВЫЕ УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ ИЗ БИСЕРА**

Директор редакции *Е. Капьев*  
Ответственный редактор *Н. Гребенюк*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

В оформлении книги по лицензии от Shutterstock.com использованы иллюстрации: AGfoto, akiyoko, Anna Marynenko, antprk, Araleboy, David Brimm, ever, Falcon Eyes, freya-photographer, Fribus Ekaterina, HamsterMan, handsomepictures, holligan78, ID1974, ivosar, Jim Hughes, joyfuldesigns, kudrashka-a, мупоксик, Nneirda, Oksana Shufrych, oksana2010, Portokalis, pzAxe, spaxiax, TaraPatta.

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

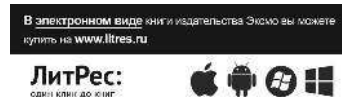
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 10.04.2015.  
Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,33.  
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-77920-8

© ООО «Айдиономикс», оригинал-макет, текст, 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015



# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. . . . . 4

## Приступая к работе

Материалы . . . . . 5  
Инструменты. . . . . 6  
Фурнитура . . . . . 6  
Полезные советы. . . . . 7  
Сочетаемость цветов. . . . . 8

## Базовые техники

**Цепочка «В крестик»** . . . . . 9  
Браслет «Импрессионизм» . . . . . 11  
**Ажурное плетение** . . . . . 13  
Браслет «Объемная сетка» . . . . . 14  
**Мозаичное плетение** . . . . . 15  
    Прямое . . . . . 15  
    Косое . . . . . 15  
Браслет «Шахматы» . . . . . 16  
Серьги «Перо жар-птицы» . . . . . 18  
**Кирпичное плетение** . . . . . 20  
Серьги «Клубнички» . . . . . 22  
**Полотно «Ндебеле»** . . . . . 24  
**Шнур «Ндебеле»** . . . . . 24  
Браслет «Розы» . . . . . 25  
Браслет «Весенний» . . . . . 26  
**Круглый шнур** . . . . . 27  
Серьги «Ловцы снов» . . . . . 28  
**Квадратный шнур** . . . . . 30  
Серьги «Магические кубики» . . . . . 31

## Изделия из бисера

Комплект «Снасти» . . . . . 32  
Комплект «Бархатный вечер» . . . . . 36  
Комплект «Бусины» . . . . . 40  
Комплект «Звезда морей» . . . . . 44  
Комплект «Золотое лето» . . . . . 50  
Комплект «Мечты Востока» . . . . . 58  
Свадебный комплект «Принцесса Лебедь» . . . . . 64  
Комплект «Аметистовый» . . . . . 74

Алфавитный указатель. . . . . 80



*Циновка для сервировки стола, выполненная из золотистого бисера*




*Обувь, украшенная вышивкой из бисера*

*«Ловцы снов», украшенные бисером*

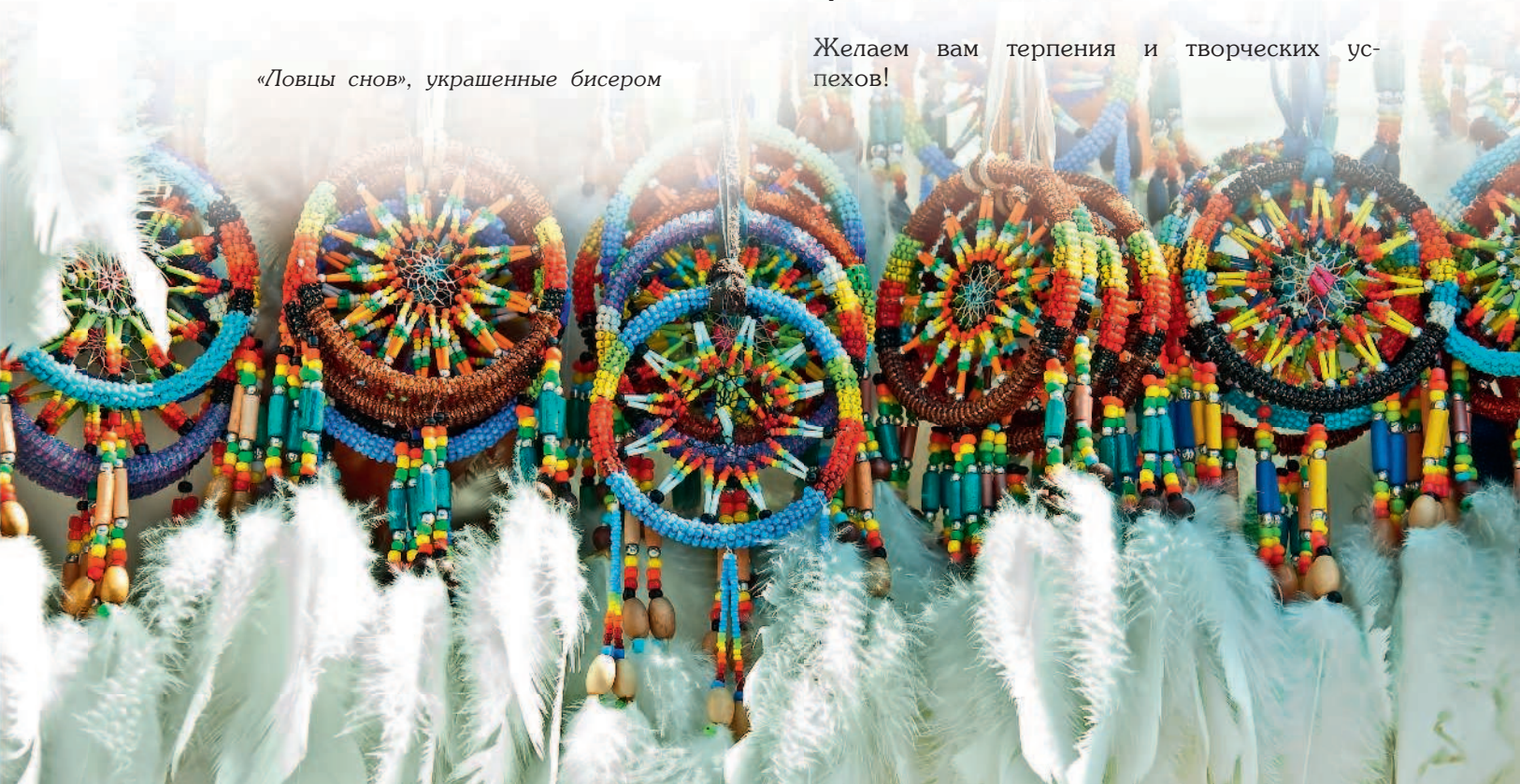
## ПРЕДИСЛОВИЕ

Моду на украшения из бисера можно назвать непреходящей. Она предлагает такое разнообразие форм, цветовых и фактурных решений, что каждый найдет что-нибудь по вкусу. Разноцветная цепочка в одну нитку на запястье, изящная брошь или кулон, тяжелое кольцо с натуральными камнями, элементы одежды, расшитые бисером или целиком сплетенные из него, — продолжать можно бесконечно.

Практическую часть открывает раздел «Базовые техники». На их основе плетется большинство изделий из бисера. Каждая техника проиллюстрирована простым украшением с указанием инструментов и материалов, которые понадобятся для работы. Сложность изделия обозначается знаком  и варьируется от одного до четырех. Кроме подробного описания вы найдете в книге поэтапные схемы и фото ключевых моментов плетения.

Во второй части издания представлены комплекты украшений. Для каждого даны ссылки к использованным техникам. Рекомендуем двигаться от простого к сложному и сначала обстоятельно изучить первую часть книги. Однако вы можете обращаться к ней по мере надобности, знакомясь с необходимыми для выбранного украшения техниками не в том порядке, в котором они представлены в издании.

Желаем вам терпения и творческих успехов!



# МАТЕРИАЛЫ

Различают три основные формы бисера: собственно бисер, рубка и стеклярус.



**Бисер** — круглые бусины, отверстие которых может иметь круглую или квадратную форму, края оплавлены.



**Рубка** — короткие трубочки (около 2 мм), обрезанные с обоих концов.

**Стеклярус** — трубочки из стекла разных размеров, форм и цветов, обрезанные с обеих сторон. Могут быть ровными круглыми, гранеными, витыми гранеными.



В зависимости от страны-производителя выделяют китайский, тайваньский, чешский и японский бисер.

Китайский и тайваньский бисер доступен по стоимости, но по качеству значительно уступает чешским и японским аналогам. Недорогие бисерины неодинаковы по форме и размеру, они хрупкие, часто разламываются, края китайской рубки и стекляруса острые, могут перерезать леску и нить в изделии.

Чешский и японский бисер отличается заметно лучшим качеством и большим разнообразием цветов. Наиболее популярен среди мастериц чешский бисер.

Размер бисера принято обозначать номером вида 11/0, 15/0, где первая цифра показывает, сколько бисеринок поместится на отрезок, равный одному дюйму (2,54 см). Так, бисера № 11/0 на одном дюйме можно разместить 11 штук. В этом случае размер бусинки будет  $25,4 \text{ мм} / 11 = 2,3 \text{ мм}$ . А бисера № 6/0 — всего 6 штук с размером бусинки 4,2 мм.

Самый мелкий бисер — № 18/0 с размером бусинки 1,4 мм.

Размеры бисера

Номер бисера	Размер, мм	Номер бисера	Размер, мм
3/0	8,5	10/0	2,5
6/0	4,2	11/0	2,3
7/0	3,6	12/0	2,1
8/0	3,2	15/0	1,7
9/0	2,8	18/0	1,4

**Бусины** могут быть металлическими, стеклянными, деревянными, гранеными, под жемчуг и т. д. Размеры и форма бусин также очень разнообразны.



**Кабошоны** — натуральные камни, ограненные таким образом, что они имеют выпуклую отполированную поверхность без граней с одной стороны и плоскую — с другой. Чаще всего отшлифованный кабошон имеет круглую или овальную форму.

**Пришивные стразы** — имитация драгоценных камней, имеют одно или несколько отверстий для пришивания.



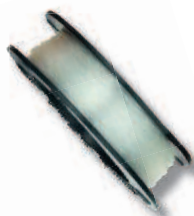
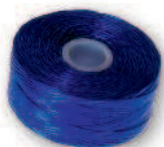
**Декоративные металлические элементы** — разнообразные подвески, трубочки, колпачки для бусин.



*В 10 г обычного бисера № 11/0 содержится 930 бисеринок, а в 5 г мелкого японского бисера № 15/0 — 1500 бисеринок.*

### **Нити для бисероплетения**

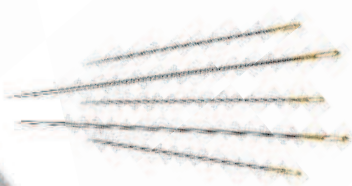
разных цветов. Используются при создании определенных декоративных элементов (например, украшений пасхального яйца при помощи бисероплетения).



**Резинка для бисероплетения** (эластичная нить) толщиной 0,6 мм. Применяется для изготовления растягивающихся браслетов.

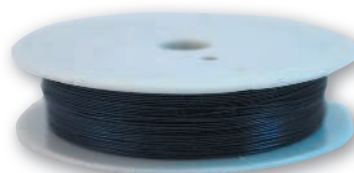
## ИНСТРУМЕНТЫ

**Иглы для бисероплетения от 10-го до 16-го размера.** Они легко проходят в отверстие бисерины. Чем больше номер, тем тоньше игла.



**Ножницы** нужны, чтобы обрезать нить или леску. Лучше всего подойдут маленькие ножницы (типа маникюрных) с загнутыми краями.

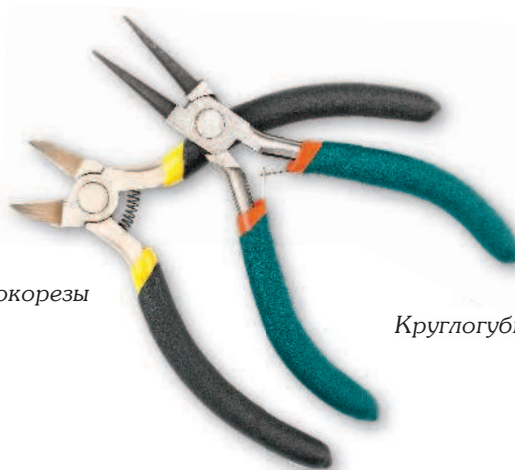
**Проволока для бисероплетения** разных цветов диаметром от 0,16 до 2 мм. С помощью проволоки можно декорировать открытки, делать простые брелоки, украшения или более сложные конструкции, такие как вазы, подставки для пасхальных яиц и т.д.



**Леска для бисероплетения** толщиной от 1,5 до 3 мм. Подходит для плетения отдельных видов изделий из бисера, когда требуется, чтобы они хорошо держали форму, при работе с рубленным бисером и стеклярусом.



**Круглогубцы и бокорезы** — это шипцы. Первые — со скругленными концами для сгибания штифтов, вторые — для перекусывания проволоки.



Бокорезы

Круглогубцы

## ФУРНИТУРА

**Замки:** карабины, кольца, Картье и т. д.

**Швензы:** замок-клипса, пуссет (штифтовый замок), английский замок, замок-петля.

**Штифты:** концевые (гвоздики) и соединительные (с колечком).

**Каллоты** (концевые чашечки).

**Металлические колечки.**

**Цепочки.**



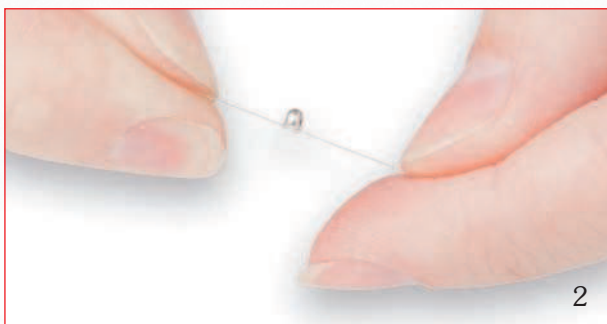
# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

**Рабочее место.** Бисероплетение — работа кропотливая и требующая большой усидчивости, поэтому позаботьтесь, чтобы ваш стул был удобным, а стол хорошо освещенным. Лучше всего воспользоваться лампой дневного света, расположив ее слева и опустив ниже уровня глаз.

**Рабочая поверхность.** Разложите на столе махровое полотенце — бисер не будет с него скатываться.

**Длина рабочей нити.** Не делайте рабочую нить слишком длинной, чтобы она не путалась, и слишком короткой — она быстро заканчивается. Средняя длина должна быть не менее 120 см.

**Закрепление нити.** Начиная плетение, закрепите нить или леску вокруг бисерины, завязав узелок, как показано на фото.



Закончив украшение, удалите бисерину, конец нити закрепите, спрячьте в плетение и отрежьте лишнее.

**Расчет количества бисера.** Как правило, бисер продается в пакетиках по 10 г. Так как во время плетения он нуждается в калибровке, то в этой книге вес указан приблизительно ( $\pm 10$  г).

Рассмотрим несколько ситуаций, характерных для работы с бисером, и ваши действия в них.

**Рабочая леска заканчивается.** Завяжите узелок на леске возле ближайшей бисерины и пропустите иглу через несколько находящихся рядом бисерин. После этого обрежьте хвостик.

**Леска не проходит в иголку.** Зажмите кончик лески ножницами, не отрезая его, и сплющите — после этого он легко войдет в отверстие иглы.

**Иголка с нитью не проходит в бисерину.** Смажьте кончик нити суперклеем или лаком для ногтей и подождите, пока она затвердеет. Теперь вы сможете нанизать бисерину без использования иглы.

**Леска порвалась в процессе плетения.** Действуйте в зависимости от ситуации. Иногда достаточно распустить несколько рядов, закрепить короткий хвостик лески и начать плетение с новой. Если украшение, например шнур, распадается на две части, их можно сшить, закрепив оба конца лески.

**Лопнула бисеринка нижнего ряда.** Такое происходит, если пытаться с силой протолкнуть сквозь нее иголку. Придется распустить украшение до этого места и вплести новую бисерину.



# СОЧЕТАЕМОСТЬ ЦВЕТОВ

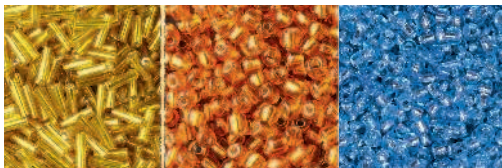
Бисероплетение можно сравнить с живописью. Конечно, если смешать бисерины, новый цвет не получится, однако с помощью бисера разных оттенков можно добиться плавного перехода цвета или, наоборот, подобрать яркие, контрастирующие друг с другом краски.

В данном разделе приведено несколько классических примеров сочетаемости цветов. Воспользуйтесь ими в работе или доверьтесь своему вкусу, который подскажет вам новые цветовые решения.

1. Черный сочетается с любым цветом.



2. В теплые тона можно добавить холодные нотки, и наоборот.



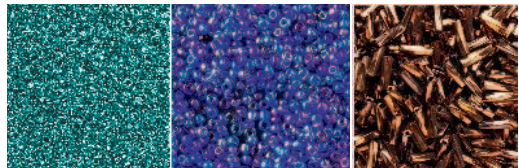
3. Гармонично смотрятся оттенки одного и того же цвета (например, зеленый, бирюзовый и цвет морской волны).



4. Яркие цвета (красный и синий, зеленый и оранжевый) лучше сочетать только в этнических узорах.



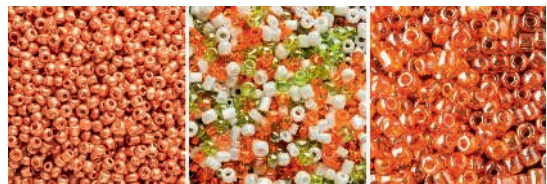
5. Удачно комбинируются глубокие, насыщенные цвета (например, изумрудный, темно-синий и темно-коричневый).



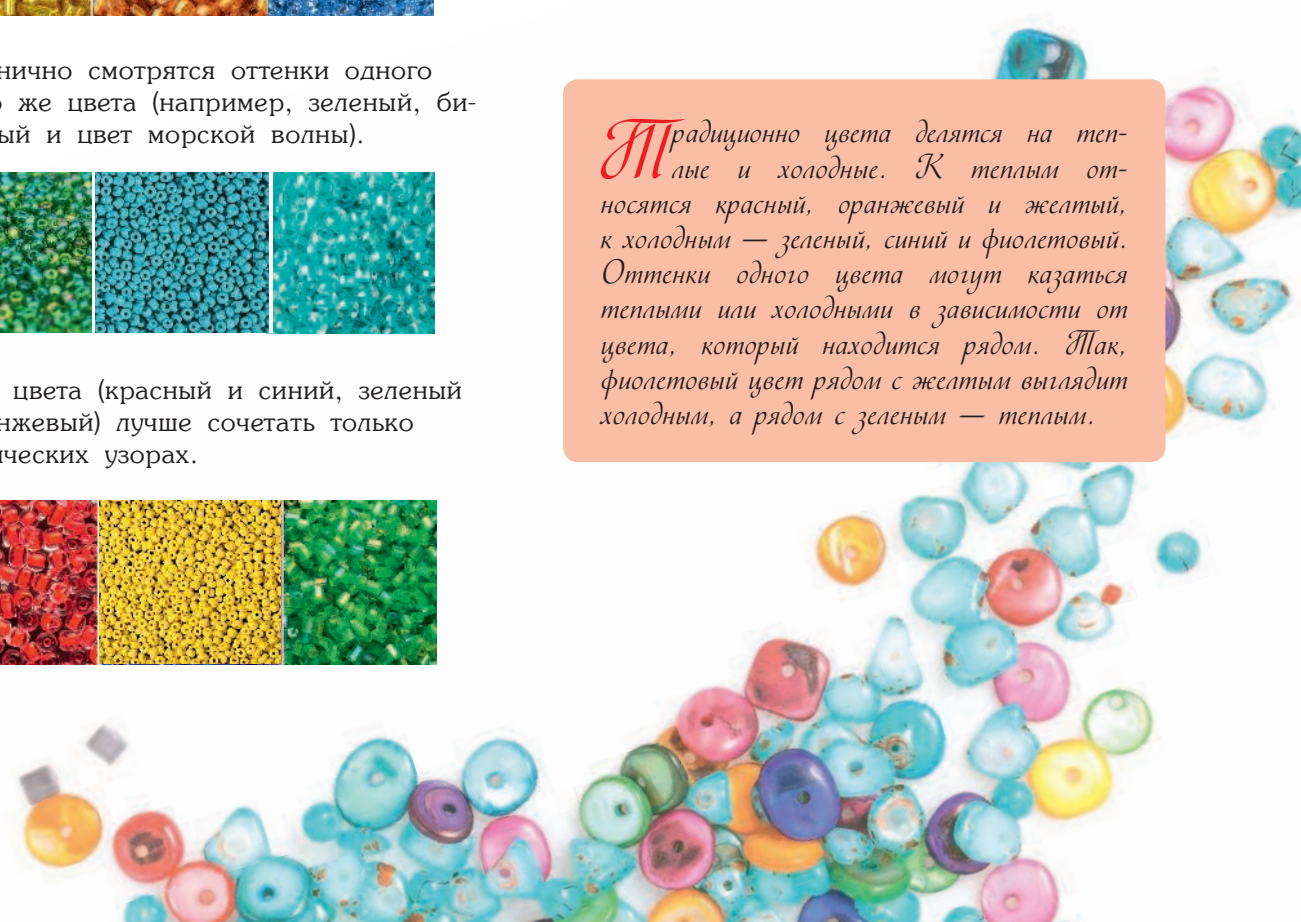
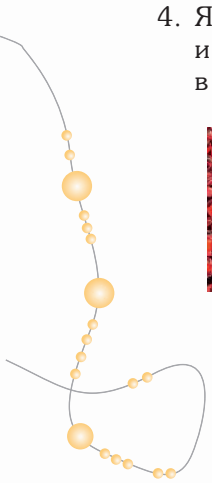
6. Хорошо сочетаются пастельные оттенки.



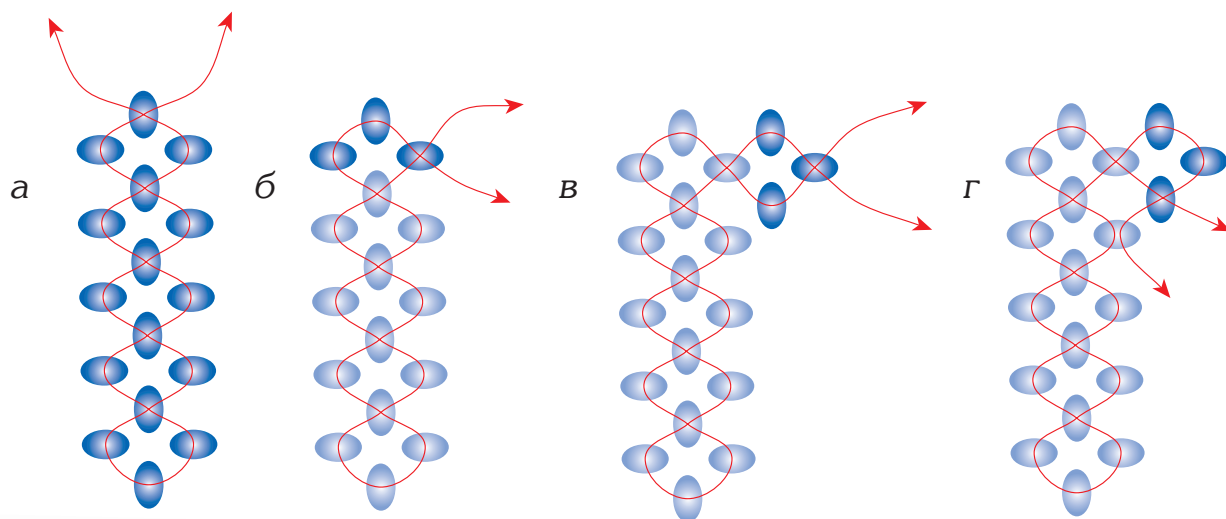
7. При подборе цвета следует уделять внимание фактуре бисера. Интересное сочетание дает матовый и блестящий бисер одинакового цвета.



*Т*радиционно цвета делятся на теплые и холодные. К теплым относятся красный, оранжевый и желтый, к холодным — зеленый, синий и фиолетовый. Оттенки одного цвета могут казаться теплыми или холодными в зависимости от цвета, который находится рядом. Так, фиолетовый цвет рядом с желтым выглядит холодным, а рядом с зеленым — теплым.



# ЦЕПОЧКА «В КРЕСТИК»



Техника плетения «в крестик» была известна на Руси еще с XVII века. Другое ее название — монастырское плетение. С помощью данной техники можно создавать как простые украшения (браслеты, кольца), так и сложные изделия (рамки, статуэтки, вазы). Плетение выполняется одной или двумя иглами. Сочетание бусин, стемпалюса, рубки и бисерин разного размера позволит получить оригинальные аксессуары.

**1** Отрежьте нить удобной вам длины и проденьте оба конца в иглки. Наберите на нее 4 бисерины.



**2** Проведите левую иглу сквозь дальнюю бисерину справа налево. Затяните нить. Следите за тем, чтобы ее концы были одинаковой длины.

