

А.В. Руднева

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Наглядные  
материалы,  
комментарии

Все  
темы  
ОГЭ, ЕГЭ  
в виде  
схем и таблиц

**ВСЬ  
ШКОЛЬНЫЙ КУРС  
В СХЕМАХ  
И ТАБЛИЦАХ**

Наглядно

Доступно

Информативно

Логично

Эффективно

Москва



2018

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р83

**Руднева, Ангелина Викторовна.**  
Р83      Русский язык / А. В. Руднева. – Москва : Эксмо, 2018. –  
176 с. – (Весь школьный курс в схемах и таблицах).

ISBN 978-5-699-71194-9

Весь школьный курс по русскому языку представлен в виде логических схем и информативных таблиц. Наглядное, четкое и схематичное изложение материала позволяет быстро усвоить большой объем информации, облегчить понимание сложных явлений, понятий, определений, обобщить и систематизировать знания.

Издание поможет учащимся эффективно подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-699-71194-9

© Руднева А.В., 2014  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2018

*Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

Справочное издание  
анықтамалық баспа

*Для старшего школьного возраста  
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған*  
ВЕСЬ ШКОЛЬНЫЙ КУРС В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

**Руднева Ангелина Викторовна**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*  
Ведущий редактор *Т. Судакова*  
Художественный редактор *Е. Брынчик*

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).  
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша  
арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о  
техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 13.12.2017.  
Формат 84x108<sup>1/32</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,24.  
Доп. тираж 3000 экз. Заказ

ISBN 978-5-699-71194-9



9 785699 711949 >



# СОДЕРЖАНИЕ

## ФОНЕТИКА

<b>Звуки</b> . . . . .	9
<b>Слог. Ударение.</b> . . . . .	11
<b>Буквы</b> . . . . .	13
Фонетическая транскрипция . . . . .	14
Фонетическая транскрипция гласных звуков . . . . .	15
Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков. . . . .	16
<b>Фонетический анализ слова</b> . . . . .	17

## ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

<b>Лексическое значение слова</b> . . . . .	18
<b>Синонимы. Антонимы. Омонимы</b> . . . . .	18
<b>Фразеологизмы</b> . . . . .	21
<b>Группы слов по происхождению и употреблению</b> . . . . .	22
<b>Лексический анализ слова</b> . . . . .	25

## МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

<b>Состав слова</b> . . . . .	27
Словообразовательный анализ . . . . .	28
<b>Способы словообразования</b> . . . . .	29
Основные типы чередований согласных звуков . . . . .	30
Основные типы чередований гласных звуков . . . . .	30
<b>Словообразовательный и этимологический анализ слова</b> . . . . .	31
Словообразовательный анализ . . . . .	31
Этимологический анализ . . . . .	31

## ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ

Грамматические категории самостоятельных частей речи . . . . .	35
<b>Имя существительное</b> . . . . .	36
Типы склонений имён существительных . . . . .	40
Особенности склонения имён существительных . . . . .	41
<b>Имя прилагательное</b> . . . . .	45
Склонение имён прилагательных . . . . .	46
Склонение полных качественных и относительных имён прилагательных . . . . .	47
Склонение притяжательных прилагательных с основой на [j'] . . . . .	48
Склонение притяжательных прилагательных на <i>-ин (-ын), -ов (-ев)</i> . . . . .	48
Степени сравнения имён прилагательных . . . . .	49
Образование степеней сравнения имён прилагательных . . . . .	50
<b>Имя числительное</b> . . . . .	52
Склонение имён числительных . . . . .	54
Склонение числительных <i>полтора, полтора́ста</i> . . . . .	55
Склонение собирательных числительных . . . . .	55
<b>Местоимение</b> . . . . .	56
<b>Глагол</b> . . . . .	57
Неопределённая форма глагола.	
Категория залога . . . . .	58
Вид и время глагола . . . . .	59
Способы и средства видообразования . . . . .	59
Переходные и непереходные глаголы.	
Понятие возвратных глаголов . . . . .	60
Наклонения глагола . . . . .	61
Спряжение глаголов . . . . .	62
Безличные глаголы . . . . .	64
<b>Причастие</b> . . . . .	64
Действительные и страдательные причастия . . . . .	65
Образование причастий . . . . .	66
<b>Деепричастие</b> . . . . .	67
Образование деепричастий . . . . .	68
<b>Наречие</b> . . . . .	68
Разряды наречий по значению . . . . .	69

Синтаксическая роль наречий . . . . .	69
Степени сравнения наречий . . . . .	70
<b>Категория состояния</b> . . . . .	71
Разряды слов категории состояния . . . . .	71
Степени сравнения слов категории состояния . . . . .	72
Образование степеней сравнения слов категории состояния . . . . .	72
<b>Предлог</b> . . . . .	73
Разряды предлогов . . . . .	73
Омонимия предлогов и самостоятельных слов . . . . .	74
<b>Союз</b> . . . . .	74
Разряды союзов . . . . .	75
Омонимия союзов и слов других частей речи . . . . .	76
<b>Частица</b> . . . . .	76
Разряды частиц по значению . . . . .	77
<b>Междометие</b> . . . . .	79
Группы междометий по значению . . . . .	79
Морфологические омофоны частиц . . . . .	81
<b>Морфологический анализ слова</b> . . . . .	81

## ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

<b>Словосочетание</b> . . . . .	88
Виды словосочетаний . . . . .	88
Способы связи слов в словосочетании . . . . .	89
<b>Синтаксический анализ словосочетания</b> . . . . .	90
<b>Предложение</b> . . . . .	91
Основные типы предложений . . . . .	92
<b>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения</b> . . . . .	93
Главные члены предложения . . . . .	93
Второстепенные члены предложения . . . . .	96
Определение . . . . .	96
Способы выражения определений . . . . .	97
Приложение . . . . .	99
Грамматические значения приложения . . . . .	99
Дополнение . . . . .	100

Способы выражения дополнения . . . . .	100
Обстоятельство . . . . .	101
Способы выражения обстоятельств . . . . .	101
Разряды обстоятельств по значению . . . . .	102
<b>Односоставные и двусоставные предложения . . . . .</b>	<b>103</b>
Глагольные односоставные предложения . . . . .	103
Типы глагольных односоставных предложений . . . . .	104
Назывные предложения . . . . .	106
<b>Неполные предложения . . . . .</b>	<b>106</b>
<b>Осложнённое простое предложение . . . . .</b>	<b>107</b>
Однородные члены предложения . . . . .	108
Сочинительные союзы при однородных членах предложения . . . . .	109
Обособленные члены предложения . . . . .	110
Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения . . . . .	111
Обособленные второстепенные члены предложения . . . . .	111
Основные значения вводных конструкций . . . . .	111
Обращение . . . . .	112
<b>Предложения с прямой речью . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>Сложное предложение . . . . .</b>	<b>114</b>
Союзные сложные предложения . . . . .	114
Виды придаточных предложений . . . . .	115
Бессоюзные сложные предложения . . . . .	118
Сложные предложения с разными видами связи между частями . . . . .	120
<b>Синтаксический анализ предложения . . . . .</b>	<b>120</b>
Простое предложение . . . . .	120
Предложение, осложнённое однородными членами . . . . .	121
Предложение, осложнённое обособленными членами . . . . .	121
Предложение, осложнённое обращениями, вводными словами и т. п. . . . .	121
Предложение с прямой речью . . . . .	122
Сложное предложение . . . . .	122

## ОРФОГРАФИЯ

<b>Правописание приставок . . . . .</b>	<b>123</b>
Гласные и согласные в приставках . . . . .	123

<b>Правописание корней</b> . . . . .	124
Безударные гласные в корнях слов . . . . .	124
Чередования гласных в корнях слов . . . . .	125
Согласные в корнях слов . . . . .	128
<b>Правописание гласных <i>О/Е(Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i></b> . . . . .	128
<b>Правописание гласных <i>И/Ы</i> после <i>Ц</i></b> . . . . .	129
<b>Употребление <i>ь</i> и <i>Ъ</i></b> . . . . .	129
<b>Правописание суффиксов (кроме <i>-Н/-НН-</i>) и окончаний имён существительных и прилагательных</b> . . . . .	131
Правописание суффиксов имён существительных . . . . .	131
Правописание окончаний имён существительных . . . . .	132
Правописание суффиксов имён прилагательных . . . . .	133
Правописание окончаний имён прилагательных . . . . .	134
<b>Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах различных частей речи</b> . . . . .	136
<b>Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм</b> . . . . .	137
Правописание суффиксов глаголов . . . . .	137
Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в суффиксах и окончаниях глаголов . . . . .	137
Правописание суффиксов причастий . . . . .	138
<b>Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с различными частями речи</b> . . . . .	139
<b>Употребление частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i></b> . . . . .	141
<b>Правописание служебных частей речи</b> . . . . .	143
Правописание предлогов . . . . .	143
Правописание союзов . . . . .	143
Правописание частиц . . . . .	143
<b>Правописание сложных слов</b> . . . . .	144
Правописание сложных слов без соединительной гласной . . . . .	144
Правописание сложных слов с <i>пол-</i> , <i>полу-</i> . . . . .	146

## ПУНКТУАЦИЯ

<b>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</b> . . . . .	147
<b>Знаки препинания при однородных членах предложения</b> . . . . .	150
Двоеточие и тире при однородных членах предложения . . . . .	152
<b>Знаки препинания при обособленных определениях</b> . . . . .	153
<b>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</b> . . . . .	156



---

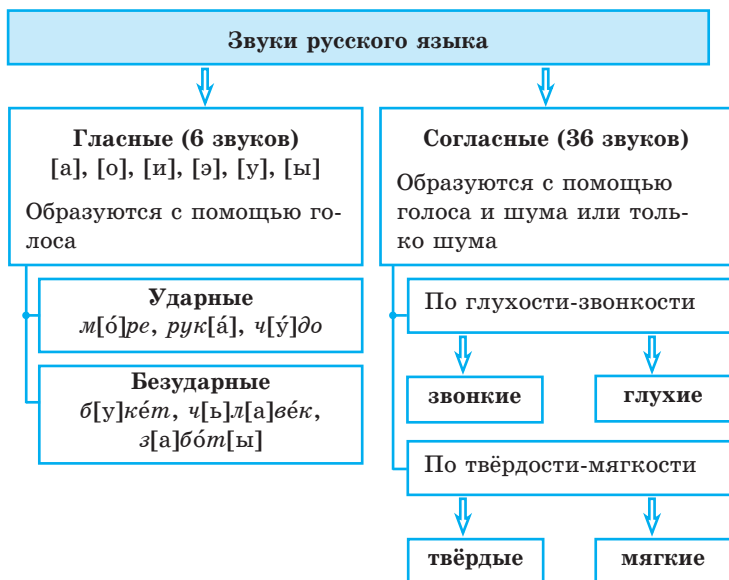
<b>Знаки препинания при сравнительных оборотах</b> . . . . .	159
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения . . . . .	160
Вводные и вставные конструкции . . . . .	160
Обращения . . . . .	161
Междометия . . . . .	162
<b>Знаки препинания при прямой речи</b> . . . . .	163
<b>Знаки препинания при цитировании</b> . . . . .	164
<b>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях</b> . . . . .	167
<b>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях</b> . . . . .	169
<b>Знаки препинания на стыке двух союзов</b> . . . . .	172
<b>Знаки препинания в бессоюзных предложениях</b> . . . . .	173

**Фонетика** — раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка (звуки и их классификацию, звуковые изменения, ударение, слог, соотношение между звуками и буквами).

**Звук** — основная единица языка, создающая звуковую оболочку слов и тем самым выполняющая смыслоразличительную функцию. В отличие от слов и предложений, звуки сами по себе никакого значения не имеют. Смыслоразличительную роль играет и **ударение**. К основным звуковым средствам языка относится также **интонация**.

**Орфоэпия** — совокупность правил литературного произношения звуков и сочетаний звуков.

## Звуки



**Гласные** звуки образуются с помощью голоса. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Основные гласные определяются по сильной позиции (под ударением).

**Согласные** звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. В русском языке 36 согласных звуков.

Твёрдые согласные		Мягкие согласные	
звонкие	глухие	звонкие	глухие
<i>б</i>	<i>п</i>	<i>б'</i>	<i>п'</i>
<i>в</i>	<i>ф</i>	<i>в'</i>	<i>ф'</i>
<i>г</i>	<i>к</i>	<i>г'</i>	<i>к'</i>
<i>д</i>	<i>т</i>	<i>д'</i>	<i>т'</i>
<i>з</i>	<i>с</i>	<i>з'</i>	<i>с'</i>
<i>ж</i>	<i>ш</i>	—	—
<i>л</i>	—	<i>л'</i>	—
<i>м</i>	—	<i>м'</i>	—
<i>н</i>	—	<i>н'</i>	—
<i>р</i>	—	<i>р'</i>	—
—	<i>х</i>	—	<i>х'</i>

### Непарные согласные звуки

#### По глухости-звонкости



всегда глухие

[х], [х'], [ц], [ч'], [щ']



всегда звонкие

[j'], [л], [л'], [м], [м'],  
[н], [н'], [р], [р']

### По твёрдости-мягкости



**всегда твёрдые**

[ж], [ш], [ц]



**всегда мягкие**

[ч'], [щ'], [й']

### Позиционные изменения согласных звуков



**Оглушение**

(звонкий → глухой)

Происходит:

- в конце слова:  
голубь — голу[п'],  
мороз — моро[с],  
народ — наро[т];
- перед глухим согласным:  
когти — ко[к]ти,  
ножка — но[ш]ка,  
зарядка — заря[т]ка



**Озвончение**

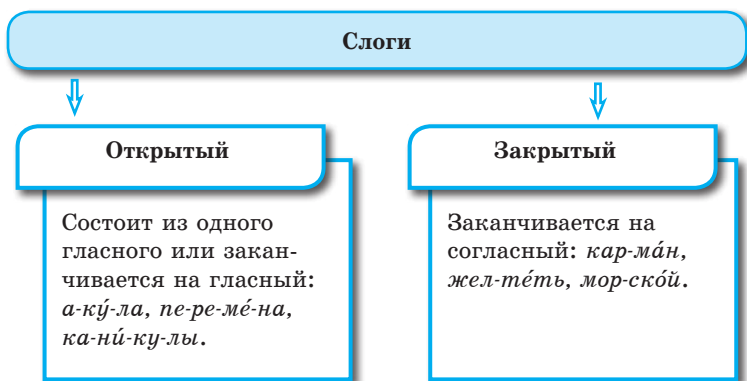
(глухой → звонкий)

Происходит перед звонким согласным:  
просьба — про[з']ба,  
молотья — моло[д']ба,  
сдавать — [з]давать

## Слог. Ударение

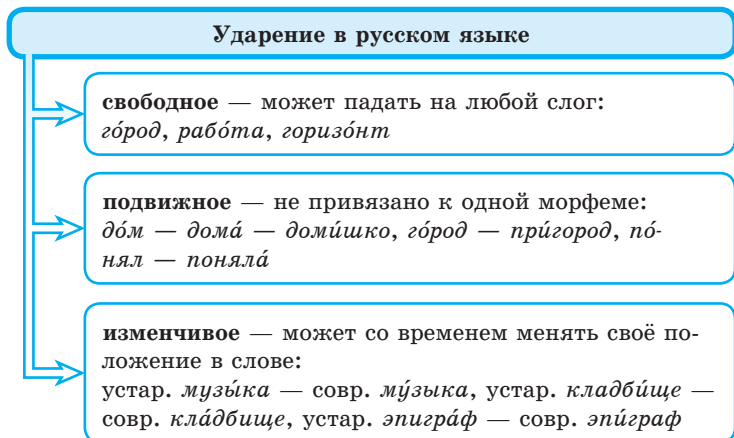
**Слог** — отрезок речи (гласный звук или сочетание гласного и согласного(-ых) звуков), произносимый одним толчком выдыхаемого воздуха.

*За-да́-ни-е, при-ме́р, под-хо́д*



**Слогораздел** проходит на месте наибольшего спада звучности (закон открытого слога). К предыдущему слогу относятся сонорные звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [j]) перед шумными (*кар-та, пол-ка, вой-на*).

**Ударение** — выделение одного слога в слове (произнесение его с большей силой и длительностью).



## Буквы

Раздел языкознания, изучающий буквы, их начертание и соотношение со звуками, называется **графикой**.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, **ъ** и **ь** — знаки, не обозначающие звуков.

Совокупность всех букв языка составляет **алфавит**. В алфавите буквы расположены в строго определённом порядке. Каждая буква имеет своё название, которое в большинстве случаев не совпадает со звуком. Например, [л] — буква «эль», [х] — «ха», [щ] — «ща» и др.

<p><b>Буквы, обозначающие два звука</b></p>	<p><b>я, е, ё, ю:</b>          [j'a], [j'э], [j'o], [j'y]          а) в начале слова:          [j'a]блоко, [j'э]ль, [j'o]лка, [j'y]г;          б) после гласных:          мо[j'a], по[j'э]хал, мо[j'o], мо[j'y];          в) после разделительных <b>ъ, ь</b>:          объ[j'a]снить, объ[j'э]хать, объ[j'o]м,          адъ[j'y]тант, воробъ[j'и]</p>
<p><b>Гласные, мягкий знак (ь), обозначающие мягкость предшествующего согласного</b></p>	<p><b>я, е, ё, ю, и:</b>          [j'a] [j'э] [j'o] [j'y] [j'i]          [п'a]ть, [д'э]нь, [в'o]л, [л'y]к, [з'и]ма;  <b>ь</b> — в конце слова:          ко[н'] — конь, кро[ф'] — кровь, плы[т'] — плыть;  <b>ь</b> — мягкий согласный перед твёрдыми согласными; мягкость [л'] перед любым согласным:          пи[с']мо, си[л']ный, се[л']дь</p>
<p><b>Обозначение звука [j']</b></p>	<p>Звук [j'] обозначается буквой <b>й</b>:          а) в конце слова: мой, дай, край;          б) перед согласными: война, байка;          в) в начале слова или слога в заимствованных словах: йод, район, майор</p>

Окончание таблицы

Буквы, не имеющие звукового выражения	ь, ъ боль — бо[л'] подъём — по[дј'о]м
---------------------------------------	---

## Фонетическая транскрипция

**Фонетическая транскрипция** — запись слова по звукам, которая передаёт все тонкости его произношения.  
Например: соревнование [сър'ьвнаван'иј'ь].

### Правила фонетической транскрипции

[ ] — отдельный звук или целое транскрибируемое слово (предложение, текст) заключается в квадратные скобки;

['] — обозначение мягкости согласного звука.

Например: [в'], [н'], [ч'];

[—] или [:] — обозначение долготы согласного звука.

Например: лимонный — лимо[н̄]ый или лимо[н:]ый;

[ˊ] — ударение;

[ˊ̣] — побочное (дополнительное) ударение;

[∪] — знак присоединения служебного слова (без ударения) к самостоятельному.

Например: в пруду [фпруду́]

Звук йот записывается латинским [j']

В транскрипционной записи не используются заглавные буквы, знаки препинания, буквы я, ю, е, ё, ѝ, њ, њ

Для транскрибирования звука, приближённого по звучанию к другому звуку, используется запись с верхним индексом, например: весна́ — в[и<sup>о</sup>]сна́, тяжёлый — т[и<sup>о</sup>]жёлый, светло́ — св[и<sup>о</sup>]тло́