

Библиотека Классической Литературы

ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА
Антология

УДК 821.161.1=1
ББК 84(2Рос-Рус)6-5
П 67

Вступительная статья *Б. Акимова*

Серия «Библиотека всемирной литературы»

В оформлении суперобложки
использованы фрагменты картин

В. Миллиоти, М. Врубеля, Д. Щербиновского

Разработка серийного оформления *А. Бондаренко*

Поэзия Серебряного века : антология. – Москва :
П 67 Эксмо, 2015. – 704 с.

ISBN 978-5-699-21313-9 (БВЛ)

ISBN 978-5-699-78794-4 (ШМК)

Феномен русской культуры конца XIX – начала XX века, именуемый Серебряным веком, основан на глубинном единстве всех его творцов. Серебряный век – не только набор поэтических имен, это особое явление, представленное во всех областях духовной жизни России. Но тем не менее когда речь заходит о Серебряном веке, то имеется в виду в первую очередь поэзия русского модернизма, состоящая главным образом из трех крупнейших поэтических направлений – символизма, акмеизма и футуризма. В настоящем издании достаточно подробно рассмотрены особенности каждого из этих литературных течений. Кроме того, даны характеристики и других, менее значительных, поэтических объединений, а также представлены поэты, не связанные с каким-либо определенным направлением, но наиболее ярко выразившие «дух времени».

УДК 821.161.1=1
ББК 84(2Рос-Рус)6-5

ISBN 978-5-699-21313-9
(БВЛ)
ISBN 978-5-699-78794-4
(ШМК)

© Б.С. Акимов, 2015
© ООО «РИЦ Литература», состав, 2015
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2015

Содержание

Б. Акимов. Какая музыка была, какая музыка звучала!.. 23

Символизм 35

Владимир Соловьев

“Хоть мы навек незримыми цепями...” 44

“Бескрылый дух, землею полоненный...” 45

“В тумане утреннем неверными шагами...” 45

В Альпах 46

“Бедный друг, истомил тебя путь...” 46

“Милый друг, иль ты не видишь...” 47

“Если желанья бегут, словно тени...” 48

<Пародии на стихи сборников “Русские символисты”>

1. “Горизонты вертикальные...” 48

3. “На небесах горят паникадила...” 49

Николай Минский

Поэту 50

“Как сон, пройдут дела и помыслы людей...” 51

Два пути 52

“О, этот бред сердечный и вечера...” 54

Иннокентий Анненский

Среди миров 55

Из “Грилистника сумеречного”

2. Тоска мимолетности 56

3. Свечку внесли 56

Из “Грилистника соблазна”

2. Смычок и струны 57

Минута	58
Двойник	59
Бабочка газа	59
Из “Трилистника осеннего”	60
2. Август	60
Листы	61
Из “Трилистника из старой тетради”	61
3. Старая усадьба	61
Из “Трилистника шуточного”	62
1. Перебой ритма	62

ФЕДОР СОЛОГУБ

“О смерти! я твой. Повсюду вижу...”	64
“Я – бог таинственного мира...”	65
“Живы дети, только дети...”	66
“В поле не видно ни зги...”	66
Из “Гимнов родине”	
1. “О Русь! В тоске изнемога...”	67
2. “Люблю я грусть твоих просторов...”	68
“Высока луна Господня...”	68
Искали дочь	69
Чертовы качели	71
“Цветы для наглых, вино для сильных...”	72
“Безумное светило бытия...”	73

ДМИТРИЙ МЕРЕЖКОВСКИЙ

Поэту наших дней	74
“Дома и призраки людей...”	75
Парки	76
Дети ночи	77
Двойная бездна	78
Чужбина-родина	79
Да не будет	80

ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ

Любовь	81
Осенью	82
Лебеди	83
Из “Зимних сонетов”	
1. “Скрипят полозья. Светел мертвый снег...”	83

Узлы змеи	84
Счастье	84

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

Колокольный звон	86
“Я мечтою ловил уходящие тени...”	87
Челн томленья	88
Камыши	89
Безглагольность	89
Меж подводных стеблей	90
Осень	91
Дурной сон	91
Русский язык	92

ЗИНАИДА ГИППИУС

Любовь – одна	95
Электричество	96
Пауки	97
Она	97
Петербург	98
Берегись...	99
Тогда и опять	100
Веселье	100
Сейчас	101
14 декабря 1917 года	102
Осенью	103
Ночь	104
1917	104
Мера	105

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ

“Мы встретились с нею случайно...”	106
Сонет к форме	107
Творчество	108
Юному поэту	108
Женщине	109
Кинжал	110
Близким	111
Поэту	111
Поэт – музе	112
“Три женщины – белая, черная, алая...”	113

Снежная Россия	114
Карусель	115

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

Заброшенный дом	117
На улице	119
Родина	119
Отчаянье	120
Из окна вагона	121
Родине	122
Вода	123
Ты — тень теней	123
“Снег — в вычернь севшая, слезеющая мякоть...”	125

АЛЕКСАНДР БЛОК

“Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...”	126
“Вхожу я в темные храмы...”	127
Фабрика	128
“Я вам поведал неземное...”	128
“Девушка пела в церковном хоре...”	129
Незнакомка	130
Из цикла “Осенняя любовь”	
1. “Когда в листе сырой и ржавой...”	132
Из цикла “Заключение огнем и мраком”	
1. “О, весна без конца и без краю...”	132
Из цикла “На поле Куликовом”	
1. “Река раскинулась. Течет, грустит лениво...”	134
Россия	135
“О доблестях, о подвигах, о славе...”	136
На железной дороге	137
Унижение	138
Из цикла “Пляска смерти”	
2. “Ночь, улица, фонарь, аптека...”	139
“Я — Гамлет. Холодеет кровь...”	140
“Рожденные в года глухие...”	140
Скифы	141
АКМЕИЗМ	145

СЕРГЕЙ ГОРОДЕЦКИЙ

Весна	155
Неотвязная картина	156

Нищая	157
“В начале века профиль странный...”	158
Путница	159
“Налегла и дышать не дает...”	159
“На львов в агатной Абиссинии...”	160

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

Сонет (“Как конквистадор в панцире железном...”)	162
Жираф	163
Из цикла “Капитаны”	
I. “На полярных морях и на южных...”	164
IV. “Но в мире есть иные области...”	165
В пути	166
Сонет (“Я, верно, болен: на сердце туман...”)	167
Наступление	168
“Я не прожил, я протомился...”	169
Я и вы	169
Заблудившийся трамвай	170
Шестое чувство	172
Канцона вторая	173
Леопард	174

ВЛАДИМИР НАРБУТ

Плавни	177
Встреча	178
После грозы	179
Укроп	180
Сеанс	180
“О бархатная радуга бровей!...”	181
Из цикла “Семнадцатый”	
1. “Неровный ветер страшен песней...”	182
“Одно влечение: слышать гам...”	184

АННА АХМАТОВА

Сероглазый король	185
“Сжала руки под темной вуалью...”	186
“Сердце к сердцу не приковано...”	187
Песня последней встречи	187
Музе	188
“Я научилась просто, мудро жить...”	189

Стихи о Петербурге	189
2. “Сердце бьется ровно, мерно...”	189
“Столько просьб у любимой всегда!...”	190
“Есть в близости людей заветная черта...”	191
“Двадцать первое. Ночь. Понедельник...”	192
“Когда в тоске самоубийства...”	192
“Пленник чужой! Мне чужого не надо...”	193
“Все расхищено, предано, продано...”	194
“А, ты думал — я тоже такая...”	194
“Долгим взглядом твоим истомленная...”	195
“Кое-как удалось разлучиться...”	195
“Я гибель накликала мылым...”	196
“Не с теми я, кто бросил землю...”	197
“Небывалая осень построила купол высокий...”	197
Лотова жена	198

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ

“На бледно-голубой эмали...”	199
“Невыразимая печаль...”	200
“Отчего душа так певуча...”	200
Раковина	201
“Я ненавижу свет...”	202
“Образ твой, мучительный и зыбкий...”	202
“Я не слышал рассказов Оссиана...”	203
“Бессонница. Гомер. Тугие паруса...”	203
“Сестры — тяжесть и нежность — одинаковы...”	204
“Умывался ночью на дворе...”	205
Век	205
“Я вернулся в мой город, знакомый до слез...”	206
“За гремучую доблесть грядущих веков...”	207
“Мы живем, под собою не чуя страны...”	208
“Куда мне деться в этом январе?...”	208

МИХАИЛ ЗЕНКЕВИЧ

Ноябрьский день	211
В логовище	211
Смерть лося	212
“Безумец! Дни твои убоги...”	213
“Хотелось в безумьи, кровавым узлом поцелуя...”	213
Тигр в цирке	214

“Ты для меня давно мертва...”	215
Наваждение	215
Поздний пролет	216
“Твой сон перед рассветом сладок...”	217

ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ

“Так тихо поезд подошел...”	219
“Опять, опять, лишь реки дождевые...”	220
“Вот всё, что помню: мосты и камни...”	221
“Но, правда, жить и помнить скучно!...”	221
“Звенели, пели. Грязное сукно...”	222
Воробьевы горы	222
По Марсову полю	223
“Когда, в предсмертной нежности слабея...”	224
“По широким мостам... Но ведь мы все равно не успеем...”	224
“Ни с кем не говори. Не пей вина...”	225

ГЕОРГИЙ ИВАНОВ

“Беспокойно сегодня мое одиночество...”	226
“Легкий месяц блеснет над крестами забытых могил...”	227
“Как в Грецию Байрон, о, без сожаленья...”	228
“Увядаю еме тронут...”	228
“Россия, Россия ‘рабоче-крестьянская’...”	229
“Россия счастье. Россия свет...”	229
“Только всего – простодушный напев...”	230
“Эмалевый крестик в петлице...”	231
“Звезды синеют. Деревья качаются...”	231
“Так иль этак. Так иль этак...”	231
“Только темная роза качнется...”	232
“Над розовым морем вставала луна...”	232
“В шуме ветра, в детском плаче...”	233
Из книги “Портрет без сходства”	234
1. Друг друга отражают зеркала	234
2. Игра судьбы. Игра добра и зла	234

ФУТУРИЗМ	235
----------	-----

ДАВИД БУРЛЮК

“Внизу журчит источник светлый...”	255
“Шестиэтажный возносился дом...”	255
“Немая ночь людей не слышно...”	256

Праздно голубой	256
Лето	256
“Поля черны, поля темны...”	257
“Корпи писец хитри лабазник...”	257
“Копья весны”	258
И. А. Р.	258
“Закат маляр широкой кистью...”	259
“Солнцу светить ведь не лень...”	259
“Ушел и бросил беглый взгляд...”	259
“Звуки на а широки и просторны...”	260
“Кинулся — камни, а щелях живут скорпионы...”	260

ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ

В кабаке	261
Морская	262
Сарынь на кичку!	263
Грустинница	266
Эмигрант качается изысканно	267
Метель	268

ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ

“Там, где жили свиристели...”	271
“Вечер. Тени...”	272
Заклятие смехом	272
“Бобэоби пелись губы...”	273
“Мои глаза бредут, как осень...”	273
“Когда над полем зеленеет...”	274
Из стихотворения “Конь Пржевальского”	274
“Когда умирают кони — дышат...”	276
“Свобода приходит нагая...”	276
Я и Россия	276
Не шалить!	277

АЛЕКСЕЙ КРУЧЁНЫХ

3 стихотворения	
№ 1. “Дыр бул щыл...”	279
№ 2. “фрот фронт ыт...”	279
№ 3. “Та са мае...”	279
Смерть художника	279
“Я жрец я разленился...”	280
“Уехала! Как молоток...”	281

“Ты отделилась от вокзала...”	282
“Умчался... Уездный гвоздь...”	283
“Меня зажало в лок...”	283
“У меня совершенно по иному дрожат скулы...”	284
“В полночь я заметил на своей простыне...”	284
Осень (Ландшафт)	285

БЕНЕДИКТ ЛИВШИЦ

Пьянителы рая	287
Вокзал	287
Предчувствие	288
Степной знак	288
Дождь в Летнем саду	289
Казанский собор	290
Дворцовая площадь	291
Пророчество	292

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

А вы могли бы?	293
“У- / лица / лица / У...”	294
“Послушайте!..”	295
А все-таки	296
Кое-что по поводу дирижера	297
Себе любимому посвящает эти строки автор	298
Лиличка!	300
Наш марш	302
Мелкая философия на глубоких местах	303
Эгофутуризм	305

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН

Когда ночами...	315
Не понять	316
Интермеццо	317
Это было у моря...	317
На реке форелевой	318
Мисс Лиль	318
Клуб дам	319
Эпилог “Эго-футуризм”	
1. “Я, гений Игорь-Северянин...”	320

В блёсткой тьме	321
Поэза истребления	321
Увертюра	323
Томление бури	323
Рескрипт короля	324
Любовь – беспричинность	325
Элегия изгнания	325
Классические розы	326

ВАСИЛИСК ГНЕДОВ

Азбука вступающим	328
Летана	329
Придорогая думь	329
Муравая	330
Смерть искусства. Пятнадцать (15) поэм	330
На возле бал	333
“Выступают жаворонки ладно...”	333

ИВАН ИГНАТЬЕВ

“Почему Я не Арочный Сквозь?..”	334
Мигающее пламя	335
Opus: + – s :	336
Opus : – 45	336
Три погибели	337
“Аркан на Вечность накинуть...”	337
“Тебя, Сегодняшний Навин...”	337
“Я пойду сегодня туда, где играют веселые вальсы...”	338
“Мезонин поэзии”	339

РЮРИК ИВНЕВ

“С каждым часом все ниже и ниже...”	342
“Я надена колпак дурацкий...”	343
“Душу измученную и перепачканную...”	344
“Не думай, друг, что лучшие плоды...”	344
“Я знаю, годы не проходят даром...”	345
“Опускаются веки, как шторы...”	346
“Как все пустынно. Пламенная медь...”	346
“В моей душе не громоздятся горы...”	347
“Не надо солнца, не надо свободы...”	347
“Был тихий день и плыли мы в тумане...”	348

СЕРГЕЙ ТРЕТЬЯКОВ

Первоснег	349
Восковая свеча	350
Веер	350
“Зафонарело слишком скоро...”	351
“Мы строим клетчатый бетонный остов...”	351
Лифт	352
“Снег ножами весны распорот...”	352
“Сердце изношено, как синие брюки...”	353
“Отрите слезы! Не надо плакать!..”	354

КОНСТАНТИН БОЛЬШАКОВ

Городская весна	355
Несколько слов к моей памяти	356
Осененочь	357
Осень годов	357
О ветре	358
Осень	359
Le chemin de fer	360
И еще	360
“Центрифуга”	362

НИКОЛАЙ АСЕЕВ

Башня королей	366
Фангасмагория	366
Песня сотен	367
“Я знаю: все плечи смело...”	368
Объявление	369
“Когда земное склонит лень...”	369
Венгерская песнь	370
“За отряд улетевших уток...”	370
“Ушла от меня, убежала...”	371
“Я буду волком или шелком...”	371
Работа	372
Синие гусары	373
“Не за силу, не за качество...”	376

БОРИС ПАСТЕРНАК

“Февраль. Достать чернил и плакать!..”	379
Сон	379