# А.В. Сапогов

# ИСПАНСКИЙ БЕЗ ПРОБЛЕМ

Lingua

Москва Издательство АСТ УДК 811.134.2(075.4) ББК 81.2 Исп-9 С19

### Сапогов, Алексей Витальевич.

С19 Испанский без проблем / А. В. Сапогов. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 159, [1] с. — (Иностранный без проблем).

ISBN 978-5-17-093556-7

Настоящий самоучитель для тех, кто решил выучить испанский язык «с нуля». Вы не раз начинали занятия, но бросали, так и не добившись реального результата? Вы уже отчаялись? Но эта книга, несомненно, заставит вас забыть о тщетных попытках. Вы получите не просто информацию, учебные задания, упражнения, а состояние уверенного в своих силах человека, который смело идёт к своей цели. Автор устранит психологические барьеры — основную причину ваших неудач, избавит от страхов, препятствующих овладению испанским языком. В этом пособии минимум правил, максимум практики. И много советов-подсказок — как преодолеть возникающие сложности, избавиться от неуверенности и начать говорить по-испански.

УДК 811.134.2 (075.4) ББК 81.2 Исп-9

<sup>©</sup> Сапогов А.В.

<sup>©</sup> ООО «Издательство АСТ», 2016

## ВСТУПЛЕНИЕ

Самоучитель «Испанский без проблем» предназначен для тех, кто решил овладеть навыками испанского языка «с нуля». Цель данного пособия – помочь читателю овладеть навыками как пассивного, так и активного владения языком. Под пассивным владением понимается чтение несложных текстов на испанском языке и умение составить письменный текст на заданную тему, под активным – свободное построение диалогов на бытовые темы, обсуждение новостей, поддержание беседы с друзьями и коллегами. В книге акцентируются наиболее сложные моменты, возникающие в процессе обучения, отмечаются частые ошибки в словоупотреблении, использовании нужных времен, указывается на трудности с построением грамотной испанской фразы, когда влияние родного языка может воспрепятствовать, а когда – помочь. Хотя пособие не ставит целью тренировку фонетики, в необходимых случаях дается транскрипция на основе русских букв.

Во всем мире на испанском языке говорят более 500 миллионов человек. Это официальный язык многих стран мира, а также большого числа международных организаций. Книга дает возможность усвоить основные правила испанской грамматики, необходимые для понимания текстов, а также составления диалогов начального и среднего уровней. Грамматические явления, имеющие ограниченное применение, в данном пособии рассматриваются иллюстративно или опускаются.

Отбор и способ объяснения грамматического материала обусловлены непосредственной задачей: в максимально короткий срок дать возможность читателю освоить базисные структуры испанской грамматики и научиться применять их на практике.

Книга состоит из трех частей: Введения, Основного курса и Ключей к упражнениям. Во Введении рассматривается испанский алфавит, даются основные правила чтения. Основной курс разбит на 30 уроков, в каждом уроке присутствуют следующие разделы: Грамматика, Упражнения, Тренировочные диалоги, Словарь к уроку и Совет для читателя. Тренировочные диалоги представляют собой несложную разговорную речь, в которой используется грамматический материал урока. Если поначалу восприятие этих диалогов будет сопряжено с известными трудностями, то можно читать их как иллюстративный материал; спустя некоторое время, пройдя несколько уроков, можно будет вернуться к ним – и все станет понятно. Рекомендуется после-

#### ВСТУПЛЕНИЕ

довательное изучение материала учебника, предполагающее, при необходимости, повторное прочтение пройденного материала. Следует обратить на необходимость усвоения даваемого лексического материала, поскольку без опоры на словарный запас дальнейшее продвижение в изучении любого иностранного языка представляется весьма затруднительным.

Для достижения наиболее эффективных результатов, как показывает опыт, рекомендуется ежедневно уделять занятиям не меньше 30-45 минут. Только прилежное изучение материала, не предполагающее длительных пропусков в занятиях, может гарантировать успех в освоении выбранного предмета.

### АЛФАВИТ. НАЗВАНИЯ БУКВ

ИСПАНСКИЙ АЛФАВИТ		
Α	a	[A]
В	b	[63]
C	c	[CЭ]
D	d	[ДЭ]
E	e	[ <del>)</del> ]
F	f	[ <b>Э</b> ΦЭ]
G	g	[XЭ]
Н	h	[ <b>A</b> Y <b>3</b> ]
I	i	[И]
J	j	[X <b>O</b> TA]
K	k	[KA]
L	1	[ <b>Э</b> ЛЕ]
M	m	[ <b>€</b> M <b>€</b> ]
N	n	[ <b>Э</b> HE]
Ñ	ñ	[ <b>Э</b> НЬЕ]
0	0	[O]
P	р	[ПЭ]
Q	q	[КУ]
R	r	[ <b>Э</b> РЭ]
S	s	[ <b>Э</b> СЭ]
Т	t	[TЭ]
U	u	[У]
V	V	[ <b>y</b> BЭ]
W	w	[ <b>У</b> ВЭ Д <b>О</b> БЛЕ]
X	x	[ <b>∋</b> KИC]
Υ	у	[И ГРИ <b>Е</b> ГА]
Z	z	[C <b>Э</b> TA]

В основе испанской письменности лежит латинский алфавит с дополнительной буквой  $\tilde{\mathbf{n}}$ . Буквы  $\mathbf{K}\mathbf{k}$  и  $\mathbf{W}\mathbf{w}$  встречаются в заимствованных словах и при написании имен собственных.

Над гласными буквами можно видеть ударение (café), а для обозначения раздельного произношения гласных звуков используются две точки над буквой  ${\bf u}$  (ping $\ddot{{\bf u}}$ ino).

# ФОНЕТИКА

### Основные правила чтения

Произношение гласных букв:

БУКВА	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
a	[A]	b <b>a</b> r [БАР] («бар»)
е	[Э]	<b>e</b> dad [ЭД <b>A</b> Д] («возраст»)
i	[N]	mil [МИЛЬ] («тысяча»)
0	[O]	d <b>o</b> nde [Д <b>O</b> НДЭ] («где»)
u	[У]	<b>U</b> sted [УСТ <b>Э</b> ] («Вы»)
у	[N]	<b>у</b> [И] («и, а»)

Все гласные (даже в безударном положении) произносятся четко.

Произношение согласных букв:

БУКВА	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
d	[Д]	<b>d</b> ar [ДАР] («давать»)
f	[Φ]	<b>f</b> iesta [ФЬ <b>E</b> СТА] («праздник»)
k	[K]	<b>k</b> ilo [К <b>И</b> ЛО] («килограмм»)
I	[Л]	libre [Л <b>И</b> ВРЭ] («свободный»)
m	[M]	momento [MOMЭHTO] («момент»)
p	[П]	рара́ [ПАП <b>А</b> ] («папа»)
r	[P]	lib <b>r</b> o [Л <b>И</b> ВРО] («книга»)
S	[C]	<b>s</b> ol [СОЛЬ] («солнце»)
t	[T]	tema [Т <b>Э</b> МА] («тема»)

- ✓ Буква **Hh** не произносится: **h**ispano [ИСПАНО] («испанский»).
- У букв Сс и Gg несколько вариантов произношения:

БУКВА	положение и произношение	
	перед <b>е, і</b>	
c	[K] <b>c</b> asa [K <b>A</b> CA] («дом»)	[C] <b>c</b> entro [C <b>Э</b> HTPO] («центр») <b>c</b> ine [С <b>И</b> НЭ] («кино»)
g	[Г] ami <b>g</b> o [АМ <b>И</b> ГО] («друг»)	[X] <b>g</b> ente [X <b>Э</b> HTЭ] («люди») ele <b>g</b> ir [ЭЛЕХ <b>И</b> Р] («выбирать»)

✓ Буква **Nn** тоже может произноситься по-разному:

		перед <b>b, f, m, p, v</b>
n	[H]	[M]
	lu <b>n</b> a [Л <b>У</b> НА] («луна»)	tra <b>n</b> vía [ТРАМБ <b>И</b> А] («трамвай»)

✓ Буквы **Qq**, **Vv**, **Ww**, **Xx**, **Zz** читаются следующим образом:

БУКВА	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
q	[K]	<b>q</b> ue [КЭ] («что»)
w	[B]	whisky [ВИСКИ]
x	[КС] (между гласными) [С] (перед согласными) [X] в некоторых словах	<i>exac</i> to [ЭКС <b>A</b> KTO] («точный») texto [Т <b>Э</b> СТО] («текст») Mé <b>x</b> ico [М <b>Э</b> ХИКО] («Мексика»)
z	[C]	a <b>z</b> ul [АС <b>У</b> ЛЬ] («синий»)

✓ Буквы **Bb** и **Vv** читаются одинаково – как средний звук между [Б] и [В]:

b	[Б], [В]	<b>b</b> om <b>b</b> a [Б <b>O</b> MБА] («бомба»), li <b>b</b> re [Л <b>И</b> ВРЭ] («свободный»)
V	[Б]	<b>v</b> igor [БИГ <b>О</b> Р] («сила»)

- ✓ Буква **ch** передает звук, похожий на русское [Ч], только более напряженный: **ch**ico [ЧИКО] («мальчик»);
- √ Буква **ll** передает звук, похожий на русское [ЛЬ] или [Й]: ella [ЭЛЬЯ] («она»);

- ✓ Буква **ј** передает звук, похожий на русское [X]: lu**j**o [Л**У**ХО] («бо-гатство»);
  - ✓ Буква  $\tilde{\mathbf{n}}$  читается как [Hb]: ma $\tilde{\mathbf{n}}$ ana [MAHb $\mathbf{y}$ HA] («завтра»);
  - ✓ Буква **rr** передает звук [PP]: pe**rr**o [ПЭРРО] («собака»)
- ✓ Буква **Qq** встречается только в сочетаниях **que** и **qui**, в которых **u** не произносится: **qui**én [КЬЕН] («кто»)
- ✓ Сочетания **gui** и **gue** произносятся как [ГИ] и [ГЕ] соответственно, в них буква **u** не читается: **gui**tarra [ГИТ**A**РРА] («гитара»), **gue**rra [ГЭРРА] («война»).

**Ударение** падает на последний слог, если слово заканчивается на согласную (кроме  $\mathbf{n}$  или  $\mathbf{s}$ ). Если слово заканчивается на гласную или на согласные  $\mathbf{n}$  или  $\mathbf{s}$ , то ударение падает на предпоследний слог.

В случае исключений при письме ставится ударение на ударной гласной.

**Особенность испанского правописания**: в начале и конце вопросительных и восклицательных фраз ставятся вопросительные и восклицательные знаки. В начале предложения они перевернуты:

¿Cuántos años tienes? – Сколько тебе лет? ¡Vamos a la playa! – Пойдем на пляж!

# ОСНОВНОЙ КУРС

# УРОК 1 – LECCIÓN 1

### ГРАММАТИКА

### **Артикль**

Артикль – служебная часть речи, которая является грамматическим признаком существительного. Артикли выступают в грамматической связи с существительным, являясь показателями рода, числа, а также определенности и неопределенности.

В испанском языке артикль бывает неопределенным и определенным.

### Неопределенный артикль

При первом упоминании человека или предмета для обозначения существительных мужского и женского рода используется неопределенный артикль (для существительных мужского рода – **un**; для существительных женского рода – **una**):

	единственное число	множественное число
мужской род	un	unos
женский род	una	unas

### Примеры:

un chico — (некий) мальчик un bolígrafo — (некая) ручка un coche — (некая) машина un gato — (некий) кот un jardín — (некий) сад un libro — (некая) книга un gorrión — (некий) воробей

una chica – (некая) девочка una casa – (некий) дом una manzana – (некое) яблоко una persona – (некий) человек unas sillas — (некие) стулья
unos perros — (некие) собаки
unas niñas — (некие) девочки
unos niños — (некие) мальчики
unos libros — (некие) книги
unas casas — (некие) дома
unos tulipanes — (некие) тюльпаны
unos coches — (некие) машины
unos diccionarios — (некие) словари

### Определенный артикль

При дальнейших упоминаниях используется определенный артикль (для существительных мужского рода –  ${f el}$ ; для существительных женского рода –  ${f la}$ ).

	единственное число	множественное число
мужской род	el	los
женский род	la	las

### Примеры:

el chico – (известный, определенный) мальчик el coche – (известная, определенная) машина el gato – (известный, определенный) кот el bolígrafo – (известная, определенная) ручка el jardin – (известный, определенный) сад el libro – (известная, определенная) книга el gorrión – (известный, определенный) воробей

la chica — (известная, определенная) девочка la casa — (известный, определенный) дом la manzana — (некое) яблоко la persona — (известный, определенный) человек la pluma — (известная, определенная) ручка

las sillas — (известные, определенные) стулья los perro — (известные, определенные) собаки las niñas — (известные, определенные) девочки los niños — (известные, определенные) мальчики los libros — (известные, определенные) книги

las casas — (известные, определенные) дома los tulipanes — (известные, определенные) тюльпаны los coches — (известные, определенные) машины los diccionarios — (известные, определенные) словари

### **Упражнения**

1. Поставьте нужный артикль – неопределенный или определенный; обращайте внимание на род существительных:

1. (определенный артикль)	padre (отец, <i>м.р.)</i>
2. (неопределенный артикль)	planta (растение, ж.р.)
3. (определенный артикль)	naturaleza (природа, ж.р.)
4. (определенный артикль)	cine (кинотеатр, <i>м.р.)</i>
5. (неопределенный артикль)	pelota (мяч, ж.р.)
6. (определенный артикль)	chaqueta (куртка, ж.р.)
7. (неопределенный артикль)	médico (врач, <i>м.р.)</i>
8. (определенный артикль)	lugar (место, <i>м.р.)</i>
9. (определенный артикль)	tabla (доска, ж.р.)
10. (неопределенный артикль)	calle (улица, ж.р.)
11. (определенный артикль)	música (музыка, ж.р.)
12. (определенный артикль)	desayuno (завтрак, <i>м.р.</i> )
13. (определенный артикль)	director (директор, <i>м.р.</i> )
14. (неопределенный артикль)	hijo (сын, <i>м.р.</i> )
15. (определенный артикль)	estación (вокзал, ж.р.)
16. (определенный артикль)	cuaderno (тетрадь, <i>м.р.</i> )
17. (неопределенный артикль)	pluma (перо, ж.р.)
18. (определенный артикль)	verduras (овощи, ж.р. мн.ч.)
19. (определенный артикль)	cursos (учебные занятия,
м.р. мн.ч.)	
20. (определенный артикль)	hermano (брат, <i>м.р.)</i>

# 2. Разнесите следующие существительные по соответствующим столбикам:

мужской род	женский род

calle, chaqueta, cine, cuaderno, desayuno, director, estación, hermano, hijo, lugar, médico, música, naturaleza, padre, pelota, planta, pluma, tabla

# **ПО ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ДИАЛОГИ**

-	
1	

– Déjame, por favor, el bolígrafo.	– Дайте мне, пожалуйста, ручку.
– ¿Rojo o negro?	– Красную или черную?
– Rojo.	– Красную.

### 2.

– Tengo un coche. ¿Y tú?	– У меня есть машина. А у тебя?
– Y yo tengo una bicicleta.	– А у меня есть велосипед.

#### 3

<b>3.</b>	
– Estudiamos el idioma español. ¿Y Usted?	– Мы изучаем испанский язык. А вы?
– Yo también estudio español.	– Я тоже изучаю испанский язык.

# **\$** СЛОВАРЬ К УРОКУ

también – также gato (m)¹ – кот y – u, a estudiar – изучать chica (f) – девочка casa (f) – дом español – испанский (язык) chico (m) – мальчик	yo – я negro – черный persona (f) – человек manzana (f) – яблоко rojo – красный bolígrafo (m) – ручка bicicleta (f) – велосипед coche (m) – машина, автомобиль

### © COBET!

Род имен существительных в русском и испанском языках может не совпадать. Более того: в русском языке определяются три грамматических рода (мужской, женский и средний), а в испанском – только два (мужской и женский). Поэтому все новые существительные лучше запоминать сразу с родовой принадлежностью. То есть нужно учить не *casa – дом*, а *la casa – дом*; тогда впоследствии сразу станет понятно, какого рода требуемое слово.

 $<sup>^{1}</sup>$  (m) указывает на мужской род, (f) – на женский.

# УРОК 2 – LECCIÓN 2

### ГРАММАТИКА

### Условный артикль и формы артиклей женского рода

В испанском языке выделяется так называемый условный артикль **lo**. Он используется, чтобы придать различным частям речи (прилагательным, причастиям, местоимениям, наречиям) некоторые характеристики существительного.

### Примеры:

lo conocido – известное

lo lejos – далекое

lo malo – зло

lo mío – все мое

lo dicho - сказанное

lo preparado – приготовленное

lo único – единственное

lo bueno – добро

lo hermoso – прекрасное

lo grande – большое

lo primero – nepвое

Alfredo tiene todo **lo** necesario. – У Альфредо есть все необходимое.

Если существительное женского рода начинается на ударные  $\bf a$  или  $\bf ha$ , то артикль перед ними принимает форму  $\bf un / el$ :

### Примеры:

**un** ama – хозяйка

un hada – волшебница

**un** águila – орел

el agua – вода

el alma – душа

el aula – аудитория

el hacha – топор

el hambre – голод

el habla – речь

Но во множественном числе артикль женского рода возвращается к обычной форме:

### Примеры:

**las** aulas – аудитории **unas** hachas – топоры

### **Упражнения**

1. Поставьте определенный артикль перед следующими существительными:

- 1. \_\_\_\_\_ carretera (f) шоссе
  2. \_\_\_\_ hacha (f) топор
  3. \_\_\_ chica (f) девочка
  4. \_\_\_ águila (f) орел
  5. \_\_\_ lluvia (f) дождь
  6. \_\_\_ amor (m) любовь
  7. \_\_\_ gato (m) кот
- 8. \_\_\_\_ habla (f) речь
- 9. \_\_\_\_ aula (f) аудитория
- 10. \_\_\_\_ caja (f) ящик
- 11. \_\_\_\_ hotel (m) отель
- 12. \_\_\_\_ hada (f) волшебница
- 13. \_\_\_\_ hambre (f) голод
- 14. \_\_\_\_ héroe (m) герой
- 15. \_\_\_\_\_ niño (m) ребенок
- 16. \_\_\_\_\_ ama (f) хозяйка 17. \_\_\_\_ alma (f) – душа
- 18. \_\_\_\_\_ hora (f) час
- 19. \_\_\_\_\_ coche (m) автомобиль
- 20. \_\_\_\_ agua (f) вода

2. Выпишите из предыдущего упражнения слова, род которых в русском и испанском языке не совпадает.

# **П** ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ДИАЛОГИ

- 1.
  - ¿Por qué lees y comes a la vez?
  - Me encanta unir lo útil a lo agradable.
- Почему ты читаешь и ешь одновременно?
- Мне нравится соединять полезное с приятным.