

Серия «Коллекция рукоделия»

Юлия Журба

Вышивка лентами



Москва

Издательство АСТ

УДК 746.3
ББК 37.248
Ж91

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Журба, Ю. Н.

Ж91 Вышивка лентами / Ю. Н. Журба. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 112 с. — (Коллекция рукоделия).

ISBN 978-5-17-099446-5

Вышивка лентами — очень красивое и модное направление рукоделия, которым увлекаются многие женщины. Они украшают лентами предметы интерьера, добавляют яркие штрихи к одежде и создают уютный дом своими руками. Вы еще не пробовали? Это занятие поразит вас своей простотой и вдохновит красотой и легкостью. В книге вы найдете примеры основных стежков и научитесь вышивать лентами шаг за шагом, а подробные мастер-классы помогут вам самостоятельно создать колье или брошь, игольницу или саше для трав, украсить зеркальце, короб для рукоделия, салфетку или сумку. Возьмите ленты, ножницы и иголки и начните путешествие в красочный мир вышивки.

УДК 746.3
ББК 37.248

12+

Коллекция рукоделия

Журба Юлия Николаевна

Вышивка лентами

Заведующая редакцией *Ж. Фролова*
Руководитель направления *Я. Радаева*
Выпускающий редактор *Е. Вороникова*
Ответственный редактор *Е. Шаповал*
Младший редактор *А. Красавина*
Корректор *Н. Станибула*
Технический редактор *Р. Абдуллин*
Компьютерная верстка *М. Духнич*
Фото *Е. Воловик*

Компьютерный дизайн обложки *Г. Смирнова*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги и брошюры

Подписано в печать 20.01.2017. Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 11,76

Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

www.ast.ru

E-mail: kladez@ast.ru

ISBN 978-5-17-099446-5

© Журба Ю., 2017
© ЧП «И-Концепт», оригинал-макет, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017



Ленты приносят радость!

С чем, как правило, у вас ассоциируются ленты? Быть может, кто-то из вас вспомнит выпускной бал или свадебный кортеж, коробку конфет с красивой ленточкой или бантики на косичках милой девочки. Очень часто ленты являются одним из главных атрибутов многих праздников, и, глядя на них, мы вспоминаем те минуты радости и счастья, которые нас тогда переполняли.

А хотите привнести в свою жизнь постоянный источник приятных эмоций? Тогда вышивка лентами — это именно ваш вид рукоделия!

Вышитые лентами картины, одежда и предметы декора всегда выглядят потрясающе, а их объем, текстура и невероятная реалистичность неизменно поражают. И кажется, что научиться делать такое великолепие весьма сложно. В свое время я тоже так думала. Но теперь открою вам секрет — на самом деле это очень-очень просто! На мои занятия по вышивке лентами приходили женщины, которые никогда даже пальцы в руках не держали. Но уже через несколько часов они были счастливыми обладательницами собственноручно вышитой красоты. Сомневаетесь в своих силах? Тогда скорее запасайтесь лентами, ножницами, иглами, выбирайте понравившуюся модель и убедитесь сами, что вышивать лентами сможете и вы!

Удачной вышивки и позитивных эмоций!

Юлия Журба





Содержание



6 Материалы и инструменты



8 Основные стежки



10 Использование краски при вышивке лентами



12 Отрабатываем навыки



18 Колье «Романтический винтаж»



24 Брошь «Сиреневый туман»



28 Диванная подушка «Розовые сны»



32 Открытка «Оранжевое настроение»



38 Панно «Яблоневый цвет»



42 Зеркальце «Веночек из роз»



46 Футляр для очков «Дикая орхидея»



52 Сумка «Красавица фуксия»



58 Салфетка «Яркая фантазия»



64 Игольница «Лужайка»



68 Банное полотенце «Летний сад»



74 Мешочек для украшений «Одуванчики»



82 Картина «Земляника»



88 Короб для рукоделия «Маков цвет»



98 Корзинка первоцветов



106 Саше для трав «Запах розы»



Материалы и инструменты

Основные материалы и инструменты



Ленты. Разновидностей лент огромное множество: из органзы, натурального и искусственного шелка, с проволочным краем, атласные, гофрированные, жатые и т. д.

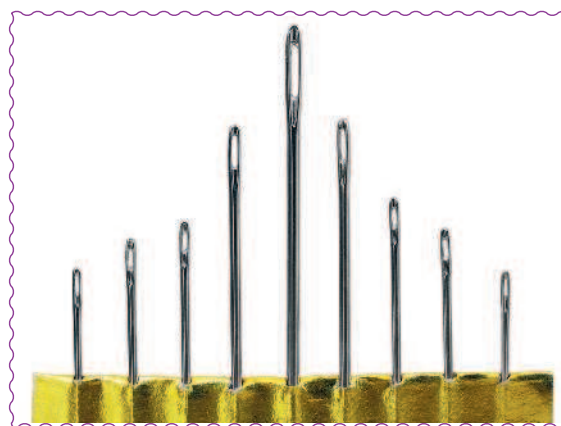
Ленты даже можно изготовить самостоятельно, нарезав их из подходящего шелкового отреза.

Ткани. Вышивать лентами можно практически на любой ткани — лен, хлопок, двунитка, габардин, бархат, креп-сатин и даже органза. Главное, чтобы игла достаточно легко проходила через ткань.



Иглы. При вышивке лентами иглы нужны особые — *ленточные*, с широким ушком, чтобы лента легко проходила. *Гобеленовые* иглы с тупым концом используют для вышивки атласными лентами, *синельные* иглы с острым кончиком (номер 13 — 22) предназначены для шелковых лент.

Нити. Можно использовать любые нити: «мулине», шелковые, шерстяные, пряжу для вязания на спицах и крючком и т. д.



Пяльцы. Они могут быть круглыми и квадратными; деревянными и пластмассовыми. Очень удобны в работе квадратные пяльцы или специальные рамы для вышивания. Размер пялец должен соответствовать размеру вышиваемого мотива. В вышивке лентами не допускается передвижение пялец с одного места вышивки на другое. Это объемная вышивка, и при перемещении пялец она может примяться, а гладить ее нельзя!

Для лучшего натяжения можно подмотать внутреннюю часть пялец нитками или отрезком ткани. Помните: чем лучше натянута ткань основы, тем качественнее будет выполнена вышивка.



Другие материалы и инструменты

Шило. Инструмент может понадобиться, если ткань основы слишком плотная (например, джинсовая).



Дополнительный декор. Сюда относятся разнообразные бусинки, бисер, кружева, тесьма.



Ножницы. Они должны быть большого и маленького размера, хорошо заточенными.



Карандаши и маркеры. Они необходимы для разметки (очень удобен исчезающий маркер для ткани).

Зажигалка или свеча. Необходима для опаливания края синтетических лент.



Краски для ткани и шелка. Используются при тонировке работы или для окраски белых лент в необходимый цвет.



Чистота работы — залог аккуратной вышивки! Поэтому руки вышивальщицы должны быть чистыми. Работы с натуральным шелком не рекомендуется стирать, поэтому оберегайте вышивку от пыли, если работа потребует больших затрат времени.





Основные стежки

Вдеваем ленту в иголку

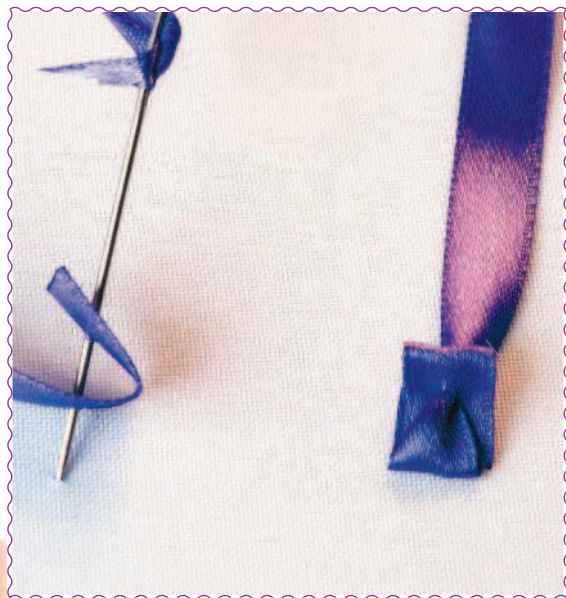
1 Отрезаем нужную длину ленты (для искусственных — до 50 см, для натурального шелка — до 30 см) под углом 45 градусов.

2 Острый кончик ленты вставляем в ушко иглы, немного протягиваем вперед, разворачиваем иглу и вкалываем ее в начало ленты, как показано на фото.

3 Сдвигаем ленту к ушку иглы, потянув за свободный конец ленты.



Закрепляем ленту в ткани



Это можно выполнить разными способами:

1 Край ленты подшить несколькими стежками катушечной нитью к основе (край синтетических лент нужно обязательно опалить).

2 Край ленты не подшивать, а прошить лентой при вышивании соседних стежков.

3 Если лента узкая (1—4 мм), просто завязать узелок на конце.

4 Закрепить конец ленточным плоским узелком — подогнуть край ленты 1—2 раза (если лента синтетическая, то край обжечь), проткнуть иглой и протянуть через это сложение всю ленту, как показано на фото.



Прокалывать ленту иглой можно посередине, справа и слева, меняя наклон стежка.





Виды стежков



Прямой стежок

Выполняется как обычный стежок — протягиваем ленту через ткань, расправляем и укладываем ее, как нам нужно, и уводим иглу на изнанку, придерживая ленту в нужном положении.



Ленточный стежок

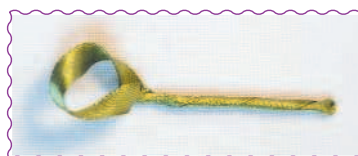
Выводим ленту через ткань, расправляем и протыкаем иглой ленту, протягивая иглу на изнанку, как показано на фото.

Перекрученный стежок

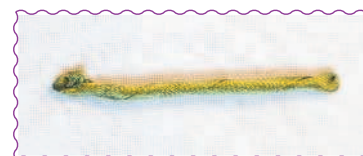
Таким стежком вышивают стебли и веточки, при необходимости стебель можно зафиксировать в нужном положении несколькими потайными стежками в тон ленты.



1 Выводим ленту на лицевую сторону работы и скручиваем, поворачивая иглу в одном направлении.



2 На нужном расстоянии втыкаем иглу в ленту.



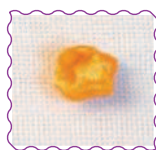
3 Прошиваем лентой скрученный стежок, уводя иглу на изнанку.

Французский узелок



1 Натягиваем ленту левой рукой и перевиваем ею иглу 1—3 раза. Иглу втыкаем в ткань очень близко с местом выхода ленты.

2 Иглу вытягиваем на изнаночную сторону, придерживая ленту. Сильно ленту не затягивать.

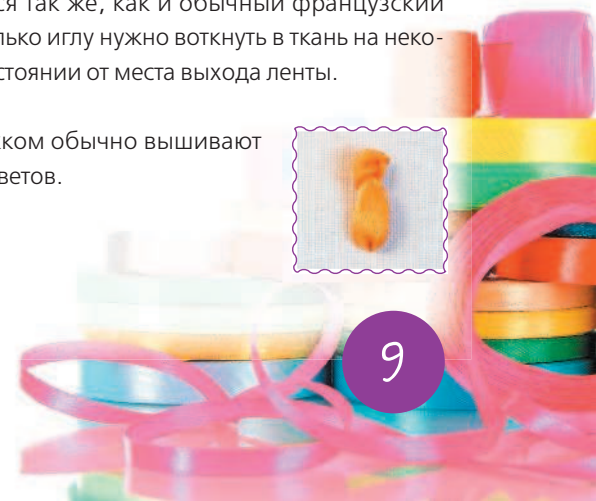


Французский узелок на ножке



Начинается так же, как и обычный французский узелок, только иглу нужно воткнуть в ткань на некотором расстоянии от места выхода ленты.

Этим стежком обычно вышивают тычинки цветов.





Использование краски при вышивке лентами

Окраска лент — очень увлекательное занятие! Все ленты (и натуральные, и синтетические) можно окрашивать или тонировать как перед вышивкой, так и уже в готовой работе.



Для этого используют:

- ❖ акварельные краски
- ❖ акварельные карандаши и мелки
- ❖ акриловые краски для ткани и шелка
- ❖ анилиновые красители

Окрашивание лент

Ленты, окрашенные вручную, очень красивы. Они имеют неравномерные переходы цвета, разводы и т. д. Вышитые цветы из таких лент выглядят очень реалистично. Например, в таких работах, как зеркальце «Веночек из роз», мешочек для украшений «Одуванчики», картина «Земляника» и панно «Яблоневая ветка», открытка «Оранжевое настроение», все ленты изначально были белыми. Перед использованием в вышивке они были окрашены в нужный цвет.



1

Отрезаем ленту длиной 80—100 см.

2

Увлажняем ленту чистой водой (именно увлажняем, а не мочим, лишняя вода не нужна).

3

Прикасаемся к увлажненной ленте кисточкой с краской.

4

Если оттенок нравится, даем ленте высохнуть (можно использовать фен).

5

Проглаживаем ленту утюгом.



Тонировка готовой вышивки

Уже готовую вышивку также нужно тонировать красками. Это придаст работе объем и реалистичность. В этом случае следует ориентироваться на то, как выглядят цветы в природе или на выбранном фото, картинке и т. д. Обычно хватает нескольких мазков, чтобы добавить нужный акцент или придать глубины оттенку.

Важные нюансы

- ❖ Тонировать следует увлажненный фрагмент. Если вещь не предполагает стирку, очень удобно использовать для тонировки акварельные карандаши или мелки. Достаточно прикоснуться сухим карандашом или мелком к увлажненной ленте, как по ней красиво разойдется краска.
- ❖ Всегда держите под рукой фен! Как только достигнут нужный результат, просушите им работу.
- ❖ Если вышивку нужно будет стирать, то для тонировки используют только краски для ткани или шелка, обязательно закрепив их горячим воздухом фена.
- ❖ Если необходимо прорисовать четкие линии (например, жилки листа), то ленту не увлажняют, а сразу рисуют самой тонкой кисточкой по сухому фрагменту.
- ❖ Краски можно купить в художественных магазинах или через Интернет.
- ❖ Попробуйте смешивать краски для получения нужного цвета. Достаточно купить красную, зеленую и синюю краску, которые можно смешать в разных пропорциях, чтобы получить любой другой цвет.
- ❖ Чтобы выбрать удачное сочетание цветов, можно воспользоваться цветовым кругом.



После высыхания цвет станет не таким насыщенным, как на влажных лентах.

Если для окраски вы использовали краску для ткани или шелка, то такие ленты можно стирать, они не потеряют своего цвета.

Если были использованы акварельные краски, то такие ленты стирать нельзя.

