



Т. И. Бакланова

Музыка

4
класс

Учебник

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации*



ДРОФА • Астрель
Москва • 2016

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71
Б19

Комплект учебников
для начальной школы «Планета знаний»
издаётся под общей редакцией
И. А. Петровой

Рецензенты:

Научная экспертиза — Российская академия наук
Педагогическая экспертиза — Российская академия наук
Общественная экспертиза — Российский книжный союз

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Основная часть



Вариативная часть



Задания по выбору



Творческие задания



Интеллектуальный марафон



Поиск информации

© Бакланова Т. И.

© Разработка структуры учебника и типовых заданий под руководством И. А. Петровой



Снова Музыка в путь нас зовёт,
В мир, где повсюду она живёт —
В простых жилищах и во дворцах,
В тихих селениях и в городах,
На праздниках и на суровой войне,
В каждой душе и в каждой судьбе.



МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРУ СТАРИННОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКИ

Дорогой друг! Ты уже знаешь, что волшебница Музыка живёт повсюду. Мы побывали вместе с ней в концертных залах, музыкальных театрах и музеях. Теперь она приглашает нас в гости к двум великим композиторам — Иоганну Себастьяну Баху и Вольфгангу Амадею Моцарту, которые ещё в детстве приобрели славу музыкантов-виртуозов.

Мы попадём на различные увеселения: в рыцарские замки, на балы и карнавалы. Там нас ждут встречи со старинной музыкой, способной пробуждать в людях возвышенные мысли и чувства, делать их благородными и воспитанными.

Тебе предстоит испытать на себе благотворное влияние музыки, найти в Музыкальном мире свой путь к Вершине творчества!



Встречи со знаменитыми композиторами

- Многие произведения Баха написаны для исполнения на органе. С особой любовью относился Бах к народному музыкальному творчеству.
- Маленький Моцарт виртуозно играл на клавесине и сочинял музыку.





На карнавалах

- На карнавалах выступали уличные актёры и музыканты. Прямо на улице разыгрывались смешные сценки и представления.



На балах

- Придворный бал проходил по очень строгим правилам.



В рыцарских замках

- Музыка звучала в замках во время рыцарских турниров и состязаний певцов-поэтов.



ВСТРЕЧИ СО ЗНАМЕНИТЫМИ КОМПОЗИТОРАМИ

Иоганн Себастьян Бах



*И.-С. Бах
(1685—1750)*

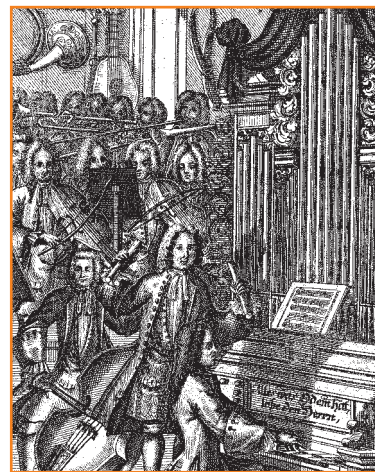
Наше музыкальное путешествие начинается в Германии — на родине великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха. Он жил очень давно. Но созданная им музыка продолжает жить, завораживая современных слушателей своей глубиной, загадочностью и серьёзностью.

Бах родился в небольшом немецком городе Эйзенахе. Его отец был музыкантом. Под его руководством маленький Иоганн сделал свои первые шаги в музыкальный мир. Детские годы Баха были наполнены музыкой: он играл на скрипке, клавесине и оргáne, пел в школьном хоре.

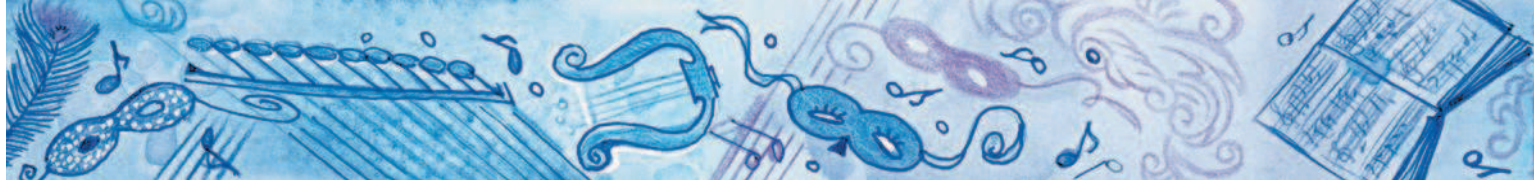
Став взрослым, Бах в разные годы своей жизни работал придворным музыкантом, органистом и руководителем хора в церкви.



Б. Деннис. Бах с тремя сыновьями



Оркестр. Гравюра



Не случайно многие из созданных композитором произведений относятся к церковной музыке и предназначены для исполнения на органе — духовом клавишном музыкальном инструменте, появившемся в Европе в XII веке.



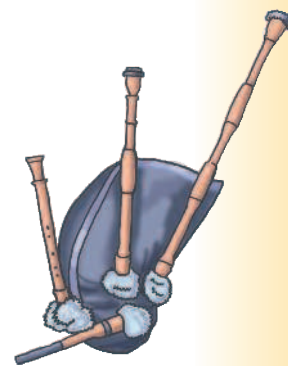
С особой любовью относился Бах к народному музыкальному творчеству. В некоторых его сочинениях отразились мелодии немецких народных песен и танцев.

1. Послушаем одно из произведений И.-С. Баха для органа. Подбери слова, соответствующие характеру звучания этой музыки. Обрати внимание на переплетение в ней нескольких самостоятельных мелодий (*полифонию*).

2. Послушаем пьесу И.-С. Баха «Волынка». Какие музыкальные «краски» помогли композитору изобразить звучание этого старинного народного музыкального инструмента?

3. Споём спокойно и умиротворённо песню И.-С. Баха «За рекою старый дом» с названием нот и со словами.

4. Послушаем запись песни В. Егорова «Играет Бах». Какие особенности музыки Баха в ней отражены? Озвучим, читая нараспев, текст этой песни.



СТРАНИЧКИ ИЗ ПЕСЕННИКА

За рекою старый дом

Русский текст Д. Тонского

Муз. И.-С. Баха

Спокойно



За ре - ко - ю ста - рый дом,
Час - то э - ту пес - ню мать



пти - цы в до - ме том жи - вут. Лишь стем - не - ет
мне по - ёт про ста - рый дом. Что - бы я ло -



всё кру - гом, пти - цы смолк - нут и зас - нут.
жил - ся спать и за - снул спо - кой - ным сном.



A decorative green ribbon curves across the page, adorned with autumn leaves and a quill pen. The ribbon starts at the top left, curves down the right side, and then curves back to the bottom left. It is decorated with several autumn leaves in shades of orange, yellow, and brown. A quill pen is positioned vertically on the right side of the ribbon, with its tip pointing downwards. The ribbon itself has a textured, slightly wavy appearance.

Играет Бах

Вадим Егоров

Осенний воздух музыкой пропах,
Глокает мир оранжевое зелье,
А над землёй, а над землёй
Играет Бах, играет Бах, играет Бах,
И звуки музыки его, как листья жёлтые,
Летят, летят на землю.

Гудит орган, разносит в пух и прах
Всё то, что в нас ненужно и нестойко,
И ни престолов, и ни плах,
А только Бах, всего лишь Бах,
один лишь Бах,
Одна лишь музыка, — и только.

И если там, в заоблачных клубах,
Царит Господь, не ведающий страха,
В его распахнутых глазах
Мерцает Бах, сверкает Бах, бушует Бах,
И даже Богу в небесах нет ни пощады,
Ни прощенья от Баха.

...Осенний воздух музыкой пропах,
Глокает мир оранжевое зелье,
А над землёй, а над землёй
Играет Бах, играет Бах, играет Бах,
И звуки музыки его, как листья жёлтые,
Летят, летят на землю...



Вольфганг Амадей Моцарт



*В.-А. Моцарт
(1756—1791)*

Совершим воображаемое путешествие в Австрию — на родину великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Он родился в 1756 году в городе Зальцбурге. Там состоялись его первые встречи с музыкой.

Отец Моцарта был композитором и придворным скрипачом. Благодаря ему Вольфганг с трёх лет начал играть на клавесине, а в возрасте пяти лет — сочинять музыку. Когда Моцарту было всего шесть лет, отец повёз его вместе с сестрой на первые гастроли.

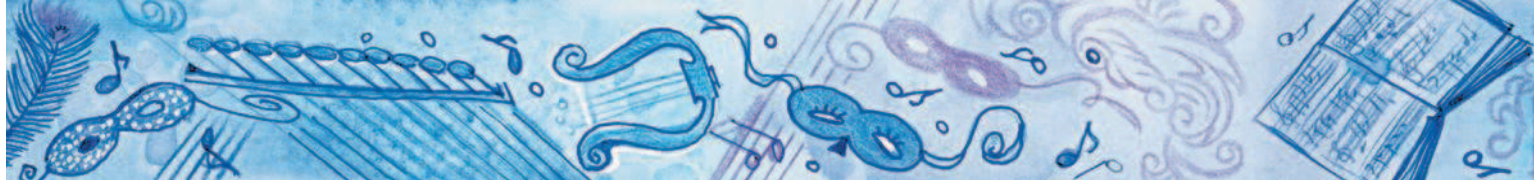
На концертах в городе Вене — столице Австрии — и других городах и странах Европы маленький Моцарт виртуозно играл на клавесине и на скрипке.



*Леопольд Моцарт
со своими детьми*



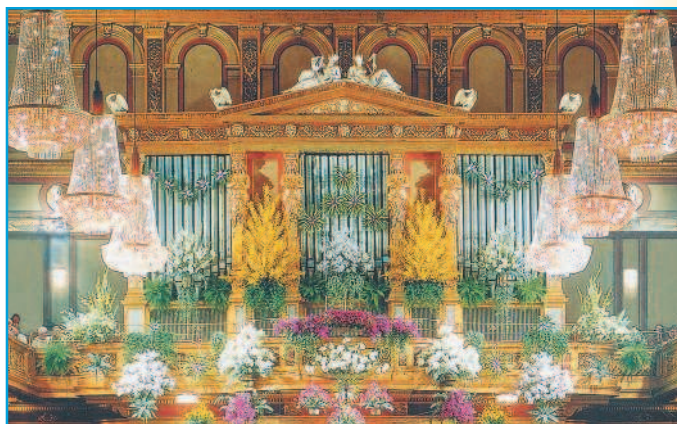
*Памятник В.-А. Моцарту
в Вене*



Концертные поездки Моцартов продолжались около десяти лет. Став взрослым, Моцарт жил в Вене. Он был одним из основателей венской классической школы — нового направления в музыке XVIII—начала XIX веков.



*Музей В.-А. Моцарта
(Австрия)*



*Концертный зал
(Вена)*

1. Какие произведения Моцарта ты знаешь?
2. Послушаем знаменитые сочинения В.-А. Моцарта: «Рондо в турецком стиле (из сонаты № 11 ля минор)» и фрагмент первой части «Симфонии № 40 (оль минор)». Охарактеризуй их форму и музыкальные образы.
3. Какое настроение преобладает в музыке Моцарта?
4. Споём светлым звуком канон «Слава солнцу, слава миру» (муз. В.-А. Моцарта). Значение слова канон найди в словаре музыкальных терминов.





СТРАНИЧКИ ИЗ ПЕСЕННИКА

Слава солнцу, слава миру!

Русский текст А. Мурина

Муз. В.-А. Моцарта

В темпе марша 1. *f*



Сла - ва солн - цу, сла - ва ми - ру!



Да про - сла - вит ра - дость ли - ра! Хва - ла те -



бе, хва - ла те - бе, про - сла - вим



ра - дость на зем - ле. Пус - кай про - сла - вит ра - дость



ли - ра, пус - кай про - сла - вит ра - дость



ли - ра! Хва - ла те - бе, хва - ла те - бе,



хва - ла те - бе, про - сла - вим ра - дость на зем -

ле, про - сла - вим ^{3.} сча - стье, ра - дость на зем -

ле, про - сла - вим сча - стье, ра - дость на зем -

ле, мы все, мы все, мы все про - сла - вим

ра - дость на зем - ле. ^{4.} Про - сла - вим сча - стье,

ра - дость, про - сла - вим сча - стье, ра - дость. Сла - ва

солн - цу, ми - ру на зем - ле!



В РЫЦАРСКИХ ЗАМКАХ

Заглянем в старинные рыцарские замки, которые сохранились до наших дней во многих европейских странах. Например — в Австрии, Англии, Германии, Италии, Испании, Франции и Чехии. Теперь многие из них превратились в музеи. А в старину вместе с их обитателями в замках жила прекрасная и возвышенная Музыка.



Рыцарские гербы



Старинный замок



В ста - ром зам - ке за - блу - ди - лись сны...

Хозяева замков время от времени играли на музыкальных инструментах или слушали случайно заглянувших к ним бродячих музыкантов.