# Георгий Костромин

# ВСЯ ГРАММАТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

СПРАВОЧНИК ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ



УДК 811.133.1(075.4) ББК 81.2 Фра-9 К72

#### Костромин, Георгий Васильевич.

К72 Вся грамматика французского языка в схемах и таблицах: справочник для 5–9 классов / Г.В. Костромин. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 159, [1] с. – (Все правила в схемах и таблицах).

ISBN 978-5-17-092658-9

Данный справочник содержит курс французской грамматики для учеников 5–9 классов. Издание отличает удобная и способствующая быстрому усвоению материала структура: четкие схемы и наглядные таблицы позволяют в кратчайшие сроки освоить или повторить любую грамматическую тему.

Насыщенный по содержанию и оптимальный по объему справочник поможет строить правильные предложения и разобраться в сложностях французского языка. Глагольные формы, согласование времён, верное употребление артиклей — все это перестанет быть проблемой.

Издание предназначено для учащихся 5–9 классов, но оно будет полезно также и всем, кто начинает или продолжает изучать французский язык.

УДК 811.133.1(075.4) ББК 81.2 Фра-9

#### ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Данное пособие – незаменимый помощник для всех, кто изучает французский язык.

В справочнике кратко и наглядно изложены самые необходимые сведения по грамматике в объеме школьной программы. С его помощью вы сможете успешно выполнять домашние задания, систематизировать свои знания, подготовиться к экзаменам или просто повторить материал на летних каникулах, чтобы его закрепить.

Вся информация представлена в наглядных и удобных для запоминания схемах и таблицах. Доступность изложения материала облегчает понимание и способствует быстроте и надежности усвоения, и это одно из несомненных достоинств настоящего пособия.

Большое количество примеров способствует не только получению теоретических знаний, но и значительному расширению лексического запаса.

Пособие адресовано в первую очередь учащимся средней школы, в то же время оно будет полезно всем, кто изучает французский язык самостоятельно или на курсах.

Это издание поможет вам освежить в памяти изученный материал, отшлифовать свои знания и с успехом сдать любой экзамен.

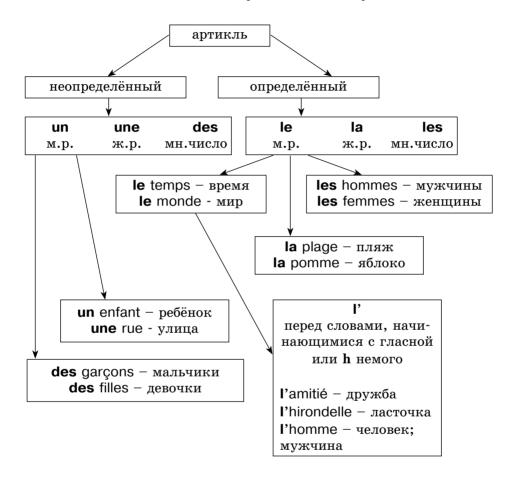
# СОДЕРЖАНИЕ

APTИКЛЬ (L'ARTICLE)Неопределённый артикль (Article indéfini)Определённый артикль (Article défini)Частичный артикль (Article partitif)Отсутствие артикля (Absence de l'article)	9 12
СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (LE NOM)	16
Имена нарицательные и собственные.	
Исчисляемые и неисчисляемые существительные	16
Род существительных	17
Множественное число	21
ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (L'ADJECTIF)	25
Классификация прилагательных	
Род прилагательных	
Множественное число прилагательных	
Согласование прилагательного	
Место прилагательных	
Степени сравнения прилагательных	32
Притяжательные прилагательные	
Указательные прилагательные	
Неопределённые прилагательные	36
Прилагательное «quel»	39
МЕСТОИМЕНИЕ (LE PRONOM)	40
Личные местоимения	
Притяжательные местоимения	
Указательные местоимения	
Относительные местоимения	
Вопросительные местоимения	
Неопределённые местоимения	
Возвратные местоимения	
Местоимения en и у	
ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (L'ADJECTIF NUMÉRAL)	53
Количественные числительные	
Порядковые числительные	
Лроби	

HAP	ЕЧИЕ (L'ADVERBE)	58
Кл	пассификация наречий по значению	58
06	бразование наречий	59
Ст	гепени сравнения наречий	60
ГЛАІ	ГОЛ (LE VERBE)	61
Кл	пассификация глаголов по способу образования	61
	пассификация глаголов по значению и выполняемой	
	предложении роли	61
	ичные и неличные формы глагола	
	ереходные и непереходные глаголы	
	редельные и непредельные глаголы	
	пы спряжения	
	пужеб <sup>і</sup> ные глаголы	
Br	ремена глагола (изъявительное наклонение Indicatif)	67
Ha	астоящее время (Présent)	68
Пр	рошедшее незавершённое время (Imparfait)	69
П;	оошедшее сложное время (Passé composé)	71
	рошедшее простое время (Passé simple)	
П;	редпрошедшее время (Plus-que-parfait)	78
Пр	ростое будущее (Futur simple)	80
Б <u>у</u>	/дущее в прошлом (Futur dans le passé)	83
Бл	лижайшее будущее (Futur immédiat)	84
Бу	/дущее предшествующее время (Futur antérieur)	85
Бл	пижайшее прошлое (Passé immédiat)	86
Пμ	рошедшее предшествующее время Passé antérieur	.87
Уc	словное наклонение (Conditionnel)	88
	потребление времён в сложном предложении с придаточным условным	
Co	ослагательное наклонение (Subjonctif)	92
	овелительное наклонение (Impératif)1	
	алог (Voix)1	
Во	озвратные (или местоименные) глаголы (Verbes pronominaux)1	06
	аузативные глаголы (Verbes causatifs) faire и laisser 1	
	езличные глаголы (verbes impersonnels)1	
Не	еличные формы глагола (formes non-personnelles du verbe)1	15
Не	еопределённая форма глагола (Infinitif)1	16
Де	еепричастие (Gérondif)1	16
ПРИ	<b>ЧАСТИЯ (PARTICIPES)</b> 1	19
Пρ	ричастие настоящего времени (Participe présent)1	19
П,	ричастие прошедшего времени (Participe passé)1	21
	ложное пличастие прошедшего времени (Participe passé composé)	

СОГЛАСОВАНИЕ ВРЕМЁН (CONCORDANCE DES TEMPS)	123
ПРЕДЛОГ (PRÉPOSITION)  Употребления некоторых предлогов.  Предложные обороты.	125
ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ	133
ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (PROPOSITION INTERROGATIVE) Общий вопрос Частичный вопрос	136
ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ(PROPOSITION NÉGATIVE)Non и pas (plus)Общее отрицаниеЧастичное отрицание	143 144
ОБОРОТ NE QUE И НАРЕЧИЕ SEULEMENT (ТОЛ	<b>ЬКО)</b> 146
ПРЯМАЯ И KOCBEHHAЯ РЕЧЬ (DISCOURS DIRECT ET DISCOURS INDIRECT)	147
COЮЗ (CONJONCTION)	151
Подчинительные союзы (Conjonctions de subordination)	151
Сочинительные союзы (Conjonctions de coordination)	152
ПРИЛОЖЕНИЕ	154
Неправильные глаголы (Verbes irréguliers)	154

#### АРТИКЛЬ (L'ARTICLE)



#### Неопределённый артикль (Article indéfini)

#### Употребление неопределённого артикля

Существительные с неопределённым артиклем указывают на предметы или лица неизвестные или недостаточно охарактеризованные:

# un crayon = какой-либо карандаш вообще un homme = какой-то человек, мужчина, нам неизвестный

	случаи употребления	примеры
1	если речь идёт о предмете или одушевлённом существе— неизвестном или лишённом дополнительных определений	Il s'est arrêté sur <b>une</b> petite place. Он остановился на какой-то небольшой площади.
2	когда впервые упоминается ктолибо или некий предмет	On frappa à la porte, et <b>un</b> jeune homme entra. В дверь постучали, и вошёл (неизвестный) молодой человек.
3	когда конкретизируется значение абстрактных существительных, при наличии дополнительных характеристик	Il doit avoir <b>une</b> force extraordinaire car il peut lever un tel poids. Он, верно, обладает необычайной силой, раз может поднять такой вес.
4	в восклицательных предложениях (придаёт особую экспрессивность)	J'ai <b>une</b> faim ! Я так проголодался!
5	передаёт различные эмоциональные оттенки, подчёркивающие неожиданный характер явления	Tiens, <b>un</b> enfant ici ! Ой! Здесь ребёнок! (удивление)
6	подчёркивает длительность действия, выраженного глаголом	Elle l'attend depuis <b>des</b> heures. Она ждёт его часами.
7	в оборотах, образованных с помощью глагола <b>avoir</b> и некоторых существительных (когда говорится о жестах, проявлениях чувств)	Il eut <b>un</b> rire. Он рассмеялся. Elle eut <b>un</b> geste triomphant. Она победно взмахнула рукой.
8	в конструкциях типа <b>c'est</b> и <b>ce sont</b> , когда речь идёт о предмете из ряда других ему подобных	Ce sont <b>des</b> voitures. Это машины. <b>Ho</b> : C'est la voiture de Paul. Это машина Поля.

	случаи употребления	примеры
9	в некоторых случаях придаёт характер обобщения (и тогда он схож с определённым артиклем)	<b>Un</b> homme a besoin d'affections. Человек нуждается в заботе и нежности.

# • Обратите внимание

Если существительному предшествует прилагательное, то артикль множественного числа часто заменяется на **de**.

#### Примеры:

Dans ce parc il y a *de jolies* fleurs. В этом парке красивые цветы.

Перед словом **autres** артикль множественного числа заменяется на **d**'.

#### Примеры:

lls ont d'autres affaires. У них сейчас другие дела.

#### Определённый артикль (Article défini)

#### Употребление определённого артикля

Определённый артикль ставится перед существительными, обозначающими явления, взятые во всей полноте их значения, а также известные говорящему предметы и лица.

le livre = именно эта книга (конкретная, которую, например, вы сейчас читаете)

Вместо определённого артикля можно, таким образом, подставить слово «этот».

## Вся грамматика французского языка для школьников\_\_\_\_\_

	случаи употребления	примеры
1	перед существительными, обозначающими предмет или лицо, которые упоминались или нам уже знакомы	Hier, elle a acheté une robe. <b>La</b> robe est jaune. Вчера она купила платье. Оно жёлтого цвета.
2	перед абстрактными существительными, взятыми во всей полноте их значения	La peur grossit les objets. У страха глаза велики.
3	перед существительными, обозначающими материал вообще	Le fer est un métal très dur. Железо очень прочный металл.
4	перед существительными, обозначающими вид	<b>La</b> baleine se nourrit de plancton. Кит питается планктоном.
5	с уникальными предметами или явлениями, такими как земля, луна, солнце и т.п.	<b>Le</b> ciel est bleu. Небо голубое.
6	с географическими названиями	<b>le</b> Soudan – Судан, <b>l'</b> Angleterre – Англия, <b>le</b> Havre – Гавр
7	во множественном числе при обозначении представителей одной семьи, династии	<b>les</b> Médicis – Медичи, <b>les</b> Bourbons – Бурбоны
8	в мужском роде с названиями кораблей	<b>le</b> Normandie – «Нормандия», <b>le</b> Titanic – «Титаник»
9	с существительными, обозначающими дни недели (в значении «каждый», «все»)	Le lundi ce musée est fermé. – По понедельникам (каждый понедельник) этот музей закрыт.
10	с исчисляемыми существитель- ными, обозначающими меры веса, объёма и т.п.	deux euros <b>le</b> kilo – по цене два евро за килограмм
11	с порядковыми числительными	le premier – первый
12	с наречиями <b>plus, moins, mieux</b>	Ce souvenir lui était <b>le plus</b> cher. Это воспоминание было для него самым дорогим.
13	с названиями сторон горизонта	Le train allait vers <b>le</b> sud. Поезд шёл к югу.

# • Обратите внимание

Если перед артиклями **le** или **les** стоят предлоги **à** или **de**, образуются новые формы:

$$\dot{a} + le = au$$

Je vais **au** cinéma. - Я иду в кино.

$$\dot{a} + les = aux$$

Il s'intéresse **aux** timbres. – Он интересуется почтовыми марками.

$$de + le = du$$

C'est la casquette du capitaine. - Это фуражка капитана.

$$de + les = des$$

Elle parle des livres. - Она говорит о книгах.

# • Запомните следующие устойчивые обороты

faire la chambre / le lit — убирать комнату / постель faire la lessive — заниматься стиркой jouer au football — играть в футбол jouer aux échecs / aux cartes — играть в шахматы / карты aller aux provisions — ходить за продуктами jouer du piano / du violon — играть на пианино / на скрипке

# • Обратите внимание

Определённый артикль употребляется также и в следующем случае: когда глаголы, передающие жесты, движения, образуют с существительными устойчивые обороты. Например:

baisser **les** yeux — опустить глаза hausser **les** épaules — пожать плечами haucher **la** tête — покачать головой froncer **les** sourcils — нахмурить брови battre **des** mains — хлопать в ладоши

#### Частичный артикль (Article partitif)

 $du \rightarrow du$  pain (перед существительным м.р., начинающимся с согласной)

**de la**  $\rightarrow$  de la farine (перед существительным ж.р., начинающимся с согласной)

**de l'**  $\rightarrow$  de l'eau (перед существительным, начинающимся с гласной)

**des**  $\rightarrow$  des fruits, des buissons (перед существительными м. и ж. р. во множественном числе)

#### Употребление частичного артикля

Этот артикль употребляется с неисчисляемыми существительными, проще говоря, с теми, которые нельзя посчитать. Например:

Je bois **du** thé. - Я пью чай.

Je préfère prendre  ${\bf du}$  café le matin. – По утрам я предпочитаю пить кофе.

Il mange de la confiture. - Он ест варенье.

	случаи употребления	примеры
1	с абстрактными понятиями	Ayez <b>du</b> courage ! Мужайтесь!
2	с некоторыми существительными, имеющими собирательное значение	Il y a <b>de la</b> foule dans les rues. На улице полно народа.
3	в безличных оборотах, описывающих явления природы	Il fait <b>du</b> vent. Ветрено. Il y a <b>du</b> soleil aujourd'hui. Сегодня солнечно.
4	перед именами композиторов, писателей и т.п., когда речь идёт об их произведениях	jouer <b>du</b> Mozart / <b>du</b> Bach играть Моцарта / Баха (т.е. отдельные произведения)
5	в устойчивых оборотах с глаголом <b>faire</b>	Elle fait <b>du</b> basket. Она занимается баскетболом. Je fais <b>de la</b> peinture. Я занимаюсь живописью.

## A

#### Обратите внимание

1. Бывает так, что существительное во множественном числе передает исчисляемые предметы, однако, в определённых ситуациях оно может выражать категорию, и тогда употребляется частичный артикль **des**:

Il n'aime pas manger des œufs.

Он не любит есть яйца. (имеются в виду яйца вообще, как блюдо)

Такое употребление частичного артикля близко к употреблению неопределённого артикля во множественном числе:

Il y avait des gâteaux sur la table et une bouteille de vin.

На столе были пирожные и бутылка вина. (несколько пирожных, о которых ничего больше не сказано)

2. Употребление частичного артикля с исчисляемыми существительными, которые относятся к людям или животным, приводит к изменению смысла (у слова возникает значение абстрактного качества или материала).

#### Например:

```
un veau — телёнок \rightarrow du veau — телятина
un daim — лань \rightarrow du daim — замша
II y a du poète en lui. — В нём есть что-то от поэта.
```

### Отсутствие артикля (Absence de l'article)

#### Артикли НЕ употребляются:

1	перед притяжательными и указательными прилагательными	ma maison – мой дом, cet homme – этот человек
	со словами, передающими неопределённость, такими как chaque, tout, toute, quelque(s), plusieurs, aucun	chaque oiseau – каждая птица, tout homme – всякий человек, quelques mots – несколько слов, plusieurs personnes – несколько людей, aucun d'eux – никто из них
2	с именами собственными (кроме названий стран и некоторых городов)	Anne et Paul vont se marier. Анна и Поль скоро поженятся.
3	на вывесках, указателях	Quai – Платформа Sortie – Выход

4	после предлога <b>avec</b> с абстрактными существительными	Il travaillait avec entrain. Он работал с увлечением.
5	с существительными, обозначающими профессию	Nous sommes musiciens. Мы музыканты.
6	в устойчивых сочетаниях	sur terre et sur mer – на суше и на море
7	часто в перечислениях	Hommes, femmes, enfants, tous dansaient. Мужчины, женщины, дети – все танцевали.

# Запомните следующие словосочетания

donner congé à qn — уволить, отпустить donner raison à qn — признать чью-либо правоту faire feu — выстрелить faire grâce à qn — помиловать, простить кого-либо prendre congé de qn — проститься с кем-либо prendre feu — разгореться, вспыхнуть prendre parti pour qn — вступиться за кого-либо rendre justice à qn — воздать должное кому-либо tenir tête à qn, qch — сопротивляться кому-либо, чему-либо

# • Обратите внимание

В некоторых случаях артикли заменяются на **de**. Это происходит при отрицании. Например:

J'ai de la viande. – Y меня есть мясо.

**Ho:** Je n'ai pas de viande. –  $\mathcal Y$  меня нет мяса.