

Введение

На протяжении всей своей истории жители нашей планеты занимались вязанием. Сначала это были самые примитивные сети для ловли рыбы, дичи, силки для птиц и т. п. Можно сказать, это еще было не вязание в прямом смысле слова, а плетение. Но шли века, и люди развивали и совершенствовали свое искусство. В наше время уже существует мода не только на вещи, но и на техники вязания.

Мы собрали самые актуальные и модные на сегодняшний день виды вязания: боснийское, тунисское и эстонское, вязание с бисером и бусинами, лоскутное вязание и его разновидность фриформ, вязание на пальцах, бриошь и брумстик. Вам боль-

ше не придется собирать информацию о самых современных и модных техниках по крупицам из разных источников, так как все они представлены в этой книге!

Мы постарались изложить весь материал в такой форме, чтобы он был легко понятен не только мастерицам, имеющим за плечами огромный опыт вязания в разных техниках, но и тем, кто только делает свои первые шаги в этот волшебный мир.

Мастер-класс по каждому виду вязания включает схемы и пошаговые фото, а также представлены изделия, связанные в той или иной технике.

Желаем вам приятного путешествия в мир вязания!



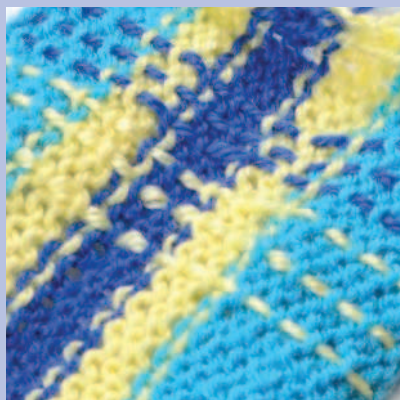
Содержание

Введение5



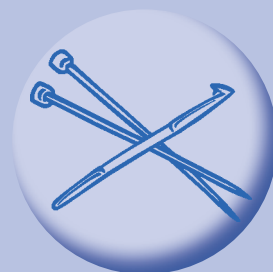
*Перуанское вязание
или брумстик*

15



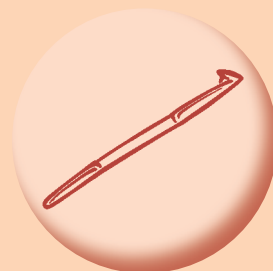
Вязаная фактура

29



Техника фриформ

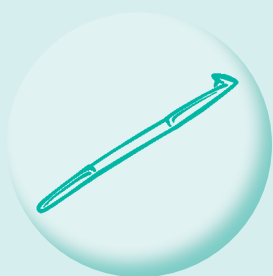
35





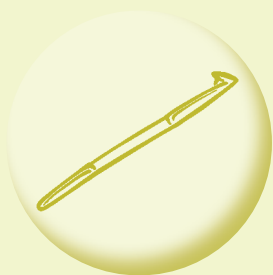
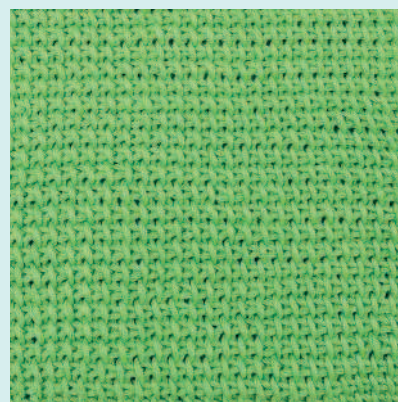
Боснийское вязание

73



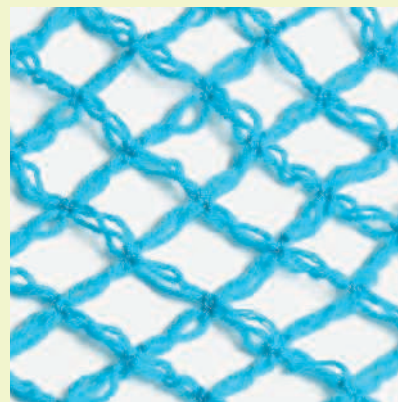
Тунисское вязание

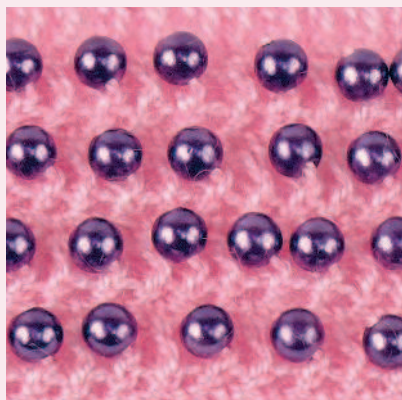
87



«Соломоновы петли»

97





Техника вязания с бусинами

109



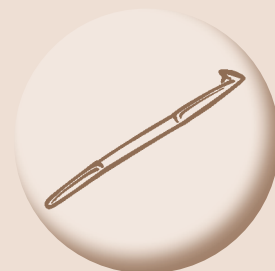
Техника вязания «Домино»

119



Крокодиловое вязание

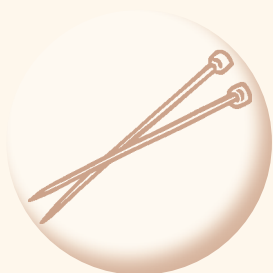
131





Вязание на пальцах

141



Техника вязания энтерлак

153



*Техника вязания
азиатский колосок*

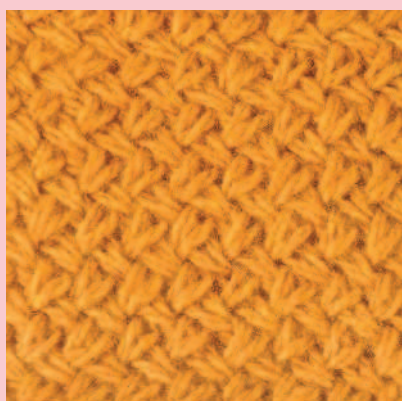
161





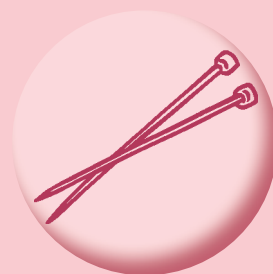
Пэчворк

169



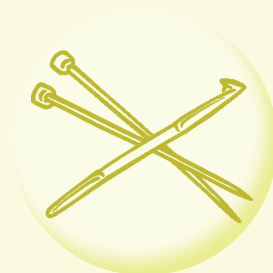
Эстонское вязание виккель

175



Укороченные ряды

179





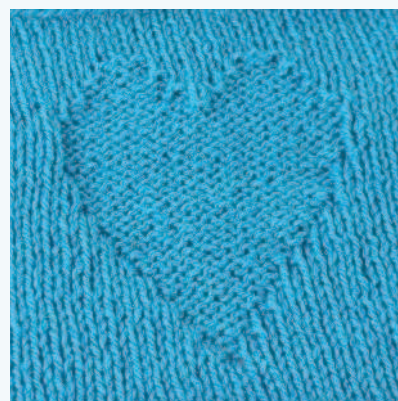
Бриошь

183



Теневое и иллюзорное вязание

189



Стиль вязания «Бохо»

195



Справочная информация..... 201

Алфавитный указатель 206







ВИДЫ И ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ



ПЕРУАНСКОЕ ВЯЗАНИЕ

или брумстик



Перуанское вязание или брумстик

Из Перу, страны, находящейся в Южной Америке, пришло к нам вязание в технике брумстик. Так назвали перуанскую технику жители Великобритании, когда впервые познакомились с ней. «Брумстик» с английского переводится как «палка от метлы». Впоследствии название прижилось по всей Европе.

Перуанское вязание основано на традициях коренных жителей этой страны — индейцев. Позже внесли свою лепту и испанцы, завоевавшие Перу в Средние века. Вяжут перуанцы в основном из теплой шерсти, так как климат на их родине достаточно суровый. Вещи отличаются яркими цветами и чудесными самобытными ажурными орнаментами. Этим искусством в одинаковой степени владеют в Перу как женщины, так и мужчины.

Суть вязания в технике брумстик состоит в следующем. Петли вытягивают крючком и накидывают, по желанию, на гладкую палочку, толстую спицу либо линейку. Делается это для того, чтобы готовое полотно выглядело аккуратно. Перуанское вязание привлекает тем, что оно самое «скоростное» по сравнению с другими техниками. Помимо этого, что тоже не может не радовать любую мастерицу, пряжи уходит также гораздо меньше. Да и после стирки жакеты, сумки, шарфики и прочие вещи практически не деформируются. Словом, брумстик выгоден во всех отношениях. Лицевая и изнаночная сторона полотна отличаются друг от друга, и вы можете в качестве лицевой выбрать наиболее понравившуюся.

Для работы вы можете брать пряжу различной толщины, использовать любое со-

четание цветов по своему вкусу — готовая вещь будет выглядеть замечательно. Размер крючка, как всегда, зависит от толщины нити, а диаметр палочки или спицы надо подбирать в зависимости от необходимых вам величин отверстий ажюра и высоты ряда. Чем толще палочка — тем больше отверстие, и наоборот.

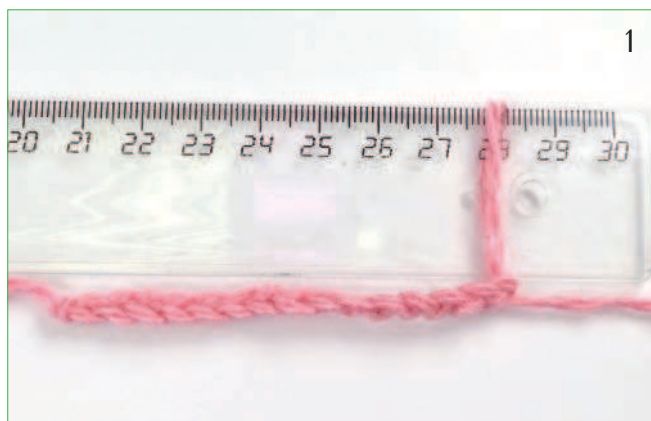
В технике брумстик вяжут джемпера, жакеты, сумки, браслеты и многое другое. Такое вязание допускает применять в работе и крючок и спицы.



Как вязать



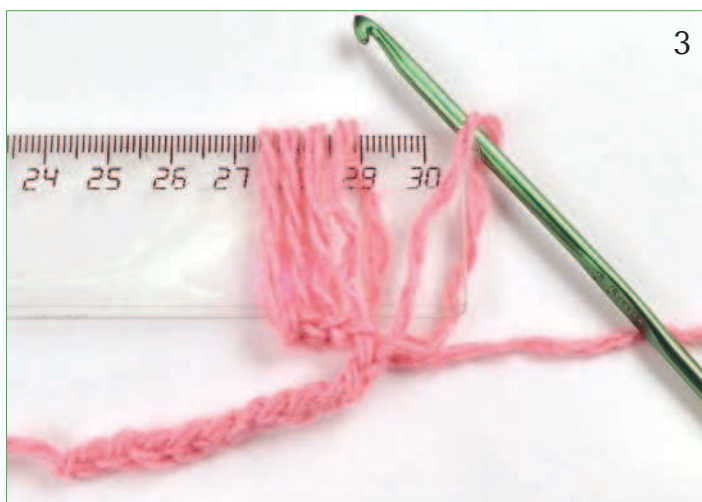
Овладев техникой перуанского вязания (а это обычно происходит быстро), вы сможете вязать не только по образцам, но и создавать свои авторские неповторимые вещи. Предлагаем попробовать освоить технику, используя крючок, и в качестве толстой спицы — линейку.



1 В начале работы наберите 15 воздушных петель. Последнюю петлю вытяните и перенесите на линейку так, чтобы цепочка из воздушных петель лежала параллельно линейке.

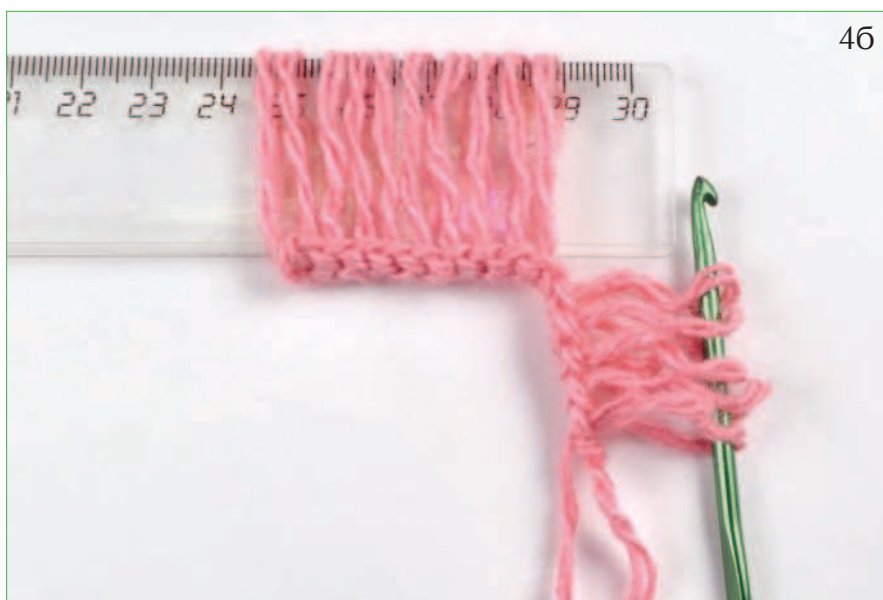


2 Далее введите крючок в следующую петлю, вытяните ее и перенесите на линейку. При этом цепочка из воздушных петель остается параллельно линейке.



3 Продолжайте вытягивать и переносить петли на линейку.

4 После того как вывели все 15 петель на линейку (фото 4а),



снимите 5 петель с линейки на крючок (фото 4б).



5 Выведите рабочую нить с задней стороны работы, проведите новую петлю через все 5 петель и провяжите один столбик без накида.



6 Вяжите еще 5 столбиков без накида, проводя крючок через все 5 петель.



7 Затем снимите следующие 5 петель на крючок.



8 Провяжите 5 столбиков без накида, проводя крючок через все петли (см. п. 5–6).