

ББК 74.212я72
Т38

Учебник включён в федеральный перечень

Коллектив авторов:

Н.В. Сеница, П.С. Самородский, В.Д. Симоненко, О.В. Яковенко

Т38 **Технология** : 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [Н.В. Сеница, П.С. Самородский, В.Д. Симоненко и др.]. – 4-е изд., с изм. – М. : Вентана-Граф, 2016. – 208 с. : ил.

ISBN 978-5-360-06702-3

Завершённая линия учебников технологии предлагает единый учебник, содержащий два направления: «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома». Учащиеся знакомятся с интерьером жилого дома, овладевают основными приёмами обработки древесины, металлов, текстильных материалов, пищевых продуктов. Закрепление теоретических знаний осуществляется в процессе выполнения учебных творческих проектов.

Учебник входит в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха».

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.).

ББК 74.212я72

ISBN 978-5-360-06702-3

© Коллектив авторов, 2009
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2009
© Коллектив авторов, 2016, с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2016,
с изменениями

Условные обозначения



Знакомимся с профессиями



Помним о правилах безопасной работы



Проводим исследование



Работаем индивидуально



Работаем в группе



Используем компьютер. Находим в Интернете нужную информацию



Запоминаем опорные понятия



Проверяем свои знания



Выполняем творческое задание

Введение

Дорогие шестиклассники!

В этом году вам предстоит ознакомиться с интерьером жилого дома, освоить новые технологии обработки древесины и металлов, научиться конструировать и моделировать изделия из древесины, научиться работать на токарном станке. В этом учебнике детально разработан проект изготовления скалки. Но вы можете выполнить и другие проекты, опираясь на полученные знания.

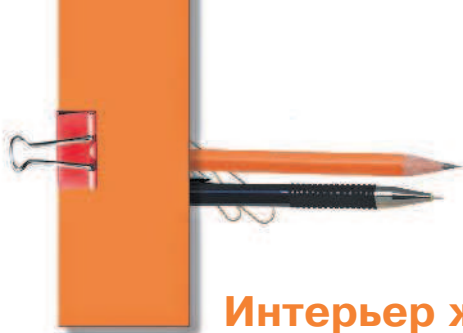
В 6 классе вы ознакомитесь с текстильными материалами из химических волокон, овладеете такой сложной операцией, как крой одежды, и, может, кто-то из вас захочет сшить для себя блузку или платье. На уроках технологии вы научитесь вязать крючком, поэтому сможете связать модный аксессуар для гостиной комнаты.

Вы продолжите знакомство с разделом «Кулинария», где вам предстоит заняться приготовлением супов, вторых блюд из рыбы, мяса, птицы и сервировкой стола к обеду.

В течение учебного года вы выполните четыре небольших проекта, которые объединятся в большой комплексный проект, посвящённый теме интерьера. На последнем занятии вы продемонстрируете свои изделия или представите их в виде электронного портфолио. В конце учебника приведён пример такого портфолио.

Успехов вам в изучении и освоении технологии!

Авторы



Интерьер жилого дома

Запуск первого проекта

«Растение в интерьере жилого дома»

Без растений была бы невозможна жизнь на Земле. Без комнатных растений наш дом не был бы уютным. В 6 классе вы ознакомитесь с тем, как с помощью комнатных растений можно оформить интерьер. Но прежде чем мы займёмся проектом, необходимо провести подготовительную работу.

Чтобы подобрать растения, соответствующие интерьеру жилого дома, необходимо:

- 1) ознакомиться подробнее с понятием «жилой дом»;
- 2) узнать новое о композиции в интерьере;
- 3) ознакомиться с интерьером комнаты для подростка;
- 4) ознакомиться с видами декоративного оформления интерьера;
- 5) узнать, как растения могут украсить интерьер;
- 6) ознакомиться с разновидностями комнатных растений;
- 7) научиться простым способам ухода за комнатными растениями;
- 8) изучить технологию перевалки и пересадки комнатных растений.

§ 1 Планировка жилого дома

Жилой дом — это отдельное здание, состоящее из комнат и вспомогательных помещений и предназначенное для проживания людей (рис. 1). Помимо жилого дома, существуют другие *жилые помещения*: *комната, квартира, многоквартирный дом.*

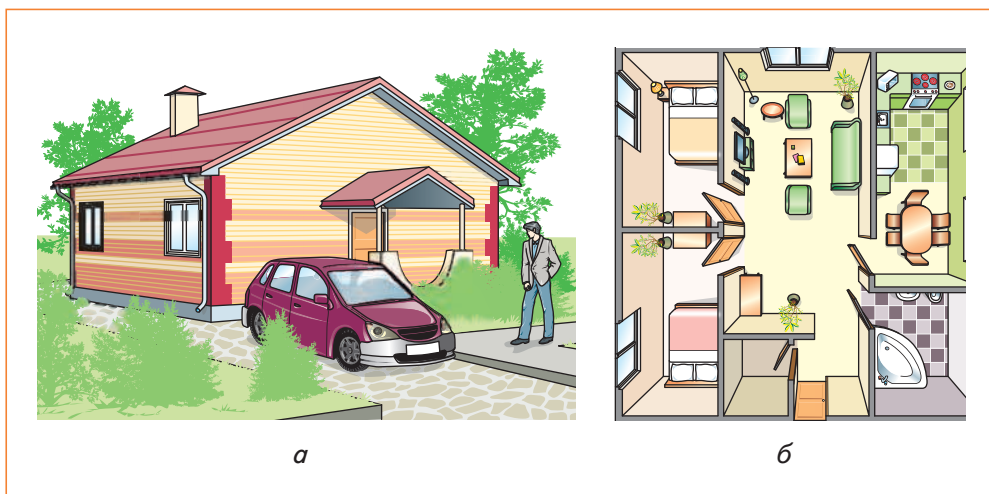


Рис. 1 Общий вид (а) и планировка (б) одноэтажного жилого дома (вид сверху)

Очень важно, чтобы жилище было экологичным, т. е. безопасным для здоровья человека. Этого можно достичь, применяя материалы, которые не выделяют вредные примеси в окружающую среду. Важно очищать, ионизировать и увлажнять воздух специальными климатическими приборами, соблюдать тишину в доме и вокруг него, обогащать воздух кислородом с помощью комнатных цветов.

Для комфортного проживания пространство жилого дома *зонируется* – делится на отдельные зоны: приготовления пищи, приёма пищи, отдыха, общения членов семьи, приёма гостей, сна, санитарно-гигиеническая зона.

Если жилой дом имеет большую площадь, желательно, чтобы для каждой зоны было выделено отдельное помещение, оборудованное соответствующей мебелью. Если площадь жилого дома небольшая, в одном помещении может располагаться несколько зон. Например, в кухне-столовой готовят пищу и едят. Самую большую комнату в доме часто используют многофункционально: для отдыха, просмотра телепередач, приёма пищи, приёма гостей, занятий и даже сна.

Комната подростка

Хорошо, если у подростка есть своя достаточно просторная комната, в которой могут быть совмещены несколько зон (рис. 2).

Зона сна и отдыха – главная зона в комнате. В этой части комнаты можно спать, разговаривать по телефону с друзьями, смотреть телевизор или DVD. Для подростка лучшим спальным местом будет кровать с ортопедическим матрасом и мягким изголовьем.

Учебная зона – большой стол, разделённый на зоны творчества, учёбы и компьютера. Стол и стул должны быть эргономичными и иметь привлекательный внешний вид. Кроме того, для подростка необходимы книжные полки, стеллаж или шкаф, вместительная тумба с выдвижными ящиками, несколько стульев для гостей.

Зона досуга. В свободное время в гости могут заглянуть одноклассники и друзья, поэтому комната должна быть не только функциональной, но и красивой, гармоничной. Лучше, если стены будут окрашены однотонной краской или оклеены обоями без ярко выраженного рисунка. В этом случае на их фоне будут хорошо смотреться постеры, граффити, семейные фото-



Рис. 2 Комната подростка

графии. Но лучше иметь доску с магнитным покрытием, чтобы разместить на ней, например, любимые фотографии, вырезки из журналов, крылатые фразы. На пол можно положить ковёр с ярким рисунком (принтом).

Зона хранения. Для хранения одежды, дисков, книг и прочих предметов необходимо предусмотреть различные многофункциональные шкафы, стеллажи, тумбы, ящики на колёсиках, напольные вешалки. Выбор мебели зависит от вкусов и потребностей хозяина комнаты.



Узнайте в Интернете, что означают понятия «экодом», «зелёный дом», «постер», «граффити», «принт», «эргономичная мебель».



Жилой дом; жилые помещения: комната, квартира, многоквартирный дом; зона сна и отдыха, учебная зона, зона досуга, зона хранения.



1. В чём отличие жилого дома от жилого помещения?
2. Какие зоны есть в вашем доме?

§ 2 Интерьер жилого дома

Внутреннее пространство жилого дома, его интерьер складываются из планировки помещений, отделки потолка, стен и пола, цветового решения, подбора мебели, декоративного оформления. Вопросами строительства и ремонта жилого дома занимается мастер отделочных строительных работ.

Подбор материалов и цветового решения

Не все новые материалы можно считать экологичными. Некоторые из них могут выделять вредные вещества в окружающую среду. Поэтому материалы, предназначенные для наружных работ, нельзя применять для отделки внутренних помещений.

Отделка потолка. Существуют разные виды отделки потолка. *Подвесные потолки* применяются в высоких помещениях. Их можно делать многоуровневыми, сложной конфигурации.

Натяжные и подшивные потолки используются как в высоких, так и в обычных, стандартных жилых помещениях.

Окрашенные потолки подходят для всех типов помещений, но они должны иметь идеально ровную и гладкую поверхность. При выборе цвета потолка нужно помнить, что светлые потолки лучше отражают свет и помещение выглядит светлее, а потолок — выше. Тёмный потолок зрительно кажется ниже.

Отделка стен. В современном интерьере стены являются основным элементом фона, от которого зависит общий вид помещения. Поэтому для отделки стен применяют самые различные материалы (рис. 3). Современная *декоративная штукатурка* многообразна по цветам и фактуре (см. рис. 3). *Краску* можно использовать только в тех помещениях, где стены идеально ровные, иначе будут видны даже самые незначительные дефекты. Отделка стен краской предпочтительна для комнат, где планируется разместить картины и скульптуру. Широко применяется оклейка стен *обоями*. Выбирая обои, следует учитывать, что от их рисунка и цвета зависят освещённость и ощущение объёма комнаты. Так, например, небольшая комната будет казаться ещё меньше, если её оклеить обоями с крупным рисунком. Вертикальные полосы на обоях зрительно увеличивают высоту помещения, а горизонтальные — уменьшают. В комнатах с окнами на северную сторону хорошо смотрятся обои тёплых цветов: кремовые, жёлтые, оранжево-розовые, светло-зелёные. Холодные цвета — голубовато-зелёные, голубовато-серые — подходят для комнат, окна которых выходят на юг.

Отделка пола. Современные напольные покрытия весьма разнообразны по материалу, фактуре, рисунку и цвету (рис. 4). *Ламинат* — сложный многослойный материал на основе древесно-волоконистой плиты высокой плотности. Верхние слои — защитные плёнки с различным рисунком (см. рис. 4, а). Ламинатные доски имеют по краям замок-фаску, который позволяет легко и быстро собрать их и плотно прижать друг к другу. *Паркет* — натуральное напольное покрытие из ценных пород дерева (см. рис. 4, б). Представляет собой планки, которые по бокам имеют гребни и пазы для крепления. Та-

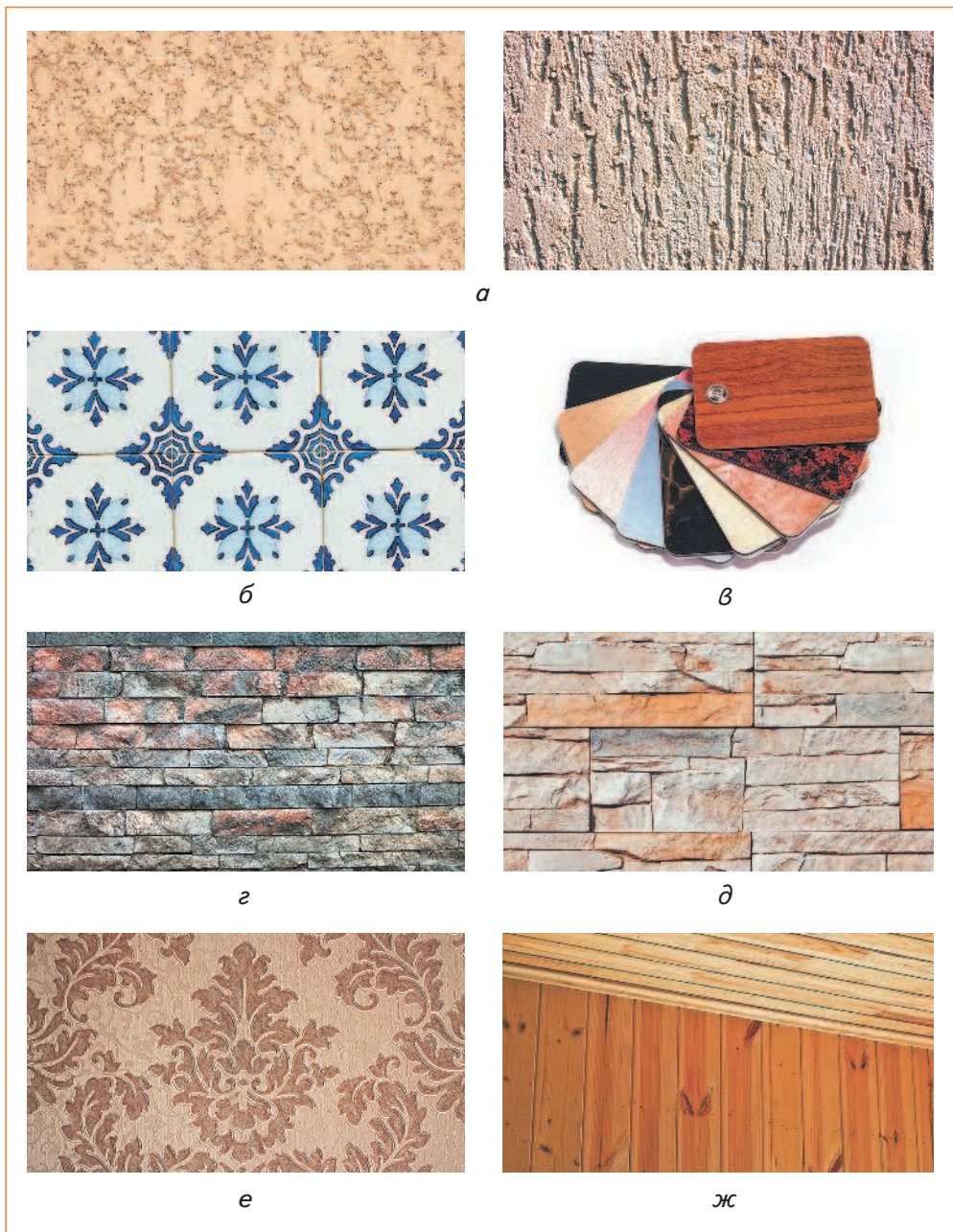


Рис. 3 Стеновые покрытия: *а* — декоративная штукатурка; *б* — керамическая плитка; *в* — пластиковые панели; *г* — натуральный камень; *д* — искусственный камень; *е* — обои; *ж* — вагонка



Рис. 4 Напольные покрытия: *а* — ламинат; *б* — паркет; *в* — массивная доска; *г* — ковролин; *д* — линолеум; *е* — каменная или керамическая плитка

кой пол легко собирать, он красив, долговечен и экологичен. *Ковровое покрытие* (ковролин) — это большой ковёр, который покрывает весь пол комнаты, делая её уютной и тёплой (см. рис. 4, *г*). Такие покрытия отличаются долговечностью

и простотой ухода. *Линолеум* – популярный прочный износостойкий материал (см. рис. 4, *д*). Разнообразие цвета и рисунка, гладкая и тиснёная поверхность позволяют поддерживать определённый стиль.

Декоративное оформление интерьера

Индивидуальность семьи, её интересы и творческая изобретательность, национальный уклад жизни могут ярко проявиться в *декоративном оформлении интерьера* жилого дома.

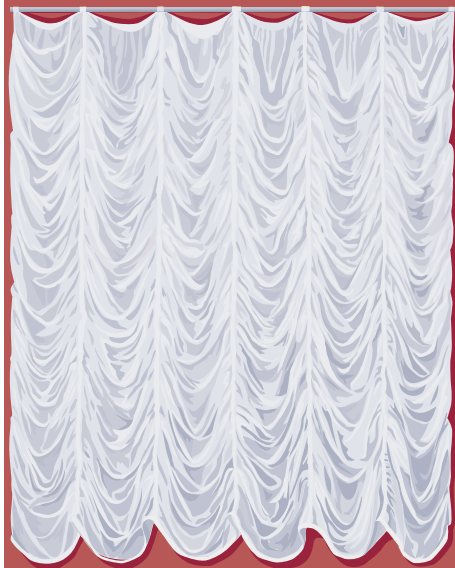
Самый распространённый способ декорирования интерьера – применение *текстиля* в обивке мягкой мебели, занавесей на окнах, ковров и паласов на полу. С их помощью можно придать интерьеру атмосферу тепла и уюта.

Декорирование оконных проёмов позволяет не только защитить помещение от излишних солнечных лучей, шума и пыли, но и создать уют, проявить творчество. Ознакомимся с основными видами занавесей для окон.

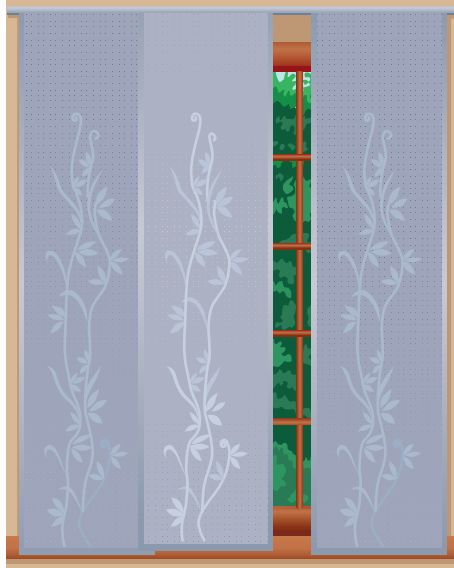
Шторы – занавеси разнообразных моделей, которые шьют из различной ткани. Шторы могут быть раздвижными или подъёмными. Они могут иметь многочисленные складки – фестоны (французские) (рис. 5, *а*), состоять из прямых полотнищ (японские) (рис. 5, *б*), состоять из двух частей – короткой нижней шторы и ламбрекена (кантри) (рис. 5, *в*), подниматься вверх крупными складками (римские) (рис. 5, *г*).

Ламбрекен – отделка в виде оборки или детали сложной формы, которая размещается в верхней части окна. Ламбрекены бывают прямые или фигурные. Нижний край может быть украшен тесьмой или бахромой (см. рис. 5, *в*).

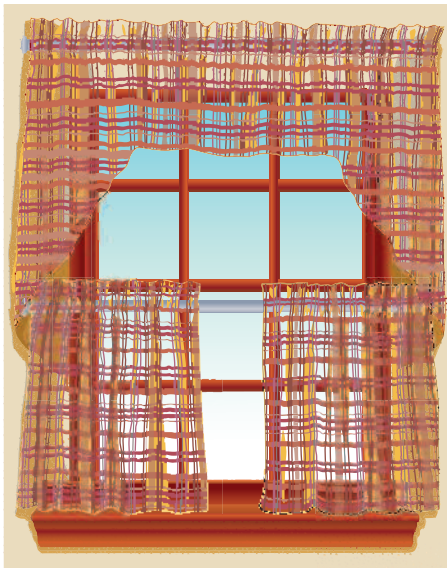
Портьеры – этот термин имеет французское происхождение и раньше применялся для обозначения тяжёлых занавесей в дверных проёмах. Сегодня портьеры – наиболее распространённый вид текстильного оформления окон. Это шторы из плотных лёгких или тяжёлых тканей, способных хорошо держать форму, разнообразных расцветок и фактур. В качестве портьерной ткани применяют бархат, шёлк, жаккард, гобелен, лён.



a



б



в



г

Рис. 5 Виды штор: *a* — французские; *б* — японские; *в* — кантри; *г* — римские

Гардины – занавеси из тонкой прозрачной ткани: органзы, тафты, вуали, тюля, муслина, «нитей дождя». Они рассеивают прямые солнечные лучи, защищают от избыточного света.

Жалюзи – современный способ оформления окон. Представляет собой ряд вертикальных или горизонтальных пластин, которые соединены между собой. С помощью механизма пластины могут поворачиваться на нужный угол, пропуская свет, подниматься и опускаться, изолируя комнату от света.

Хорошо выглядят в интерьере яркие аксессуары, сделанные своими руками, – декоративные подушки, коврики, лампы, рамки для фотографий, картины и фотоколлажи. Занимаясь декоративным оформлением интерьера, вы можете проявить свои творческие способности, подчеркнуть особенности выбранного стиля. Коллекции – декоративные маски, керамика, бабочки, сухие цветы – также могут стать украшением вашей комнаты.



Мастер отделочных строительных работ – квалифицированный рабочий, выполняющий отделку поверхностей различными отделочными материалами, а также производящий ремонт окрашенных, оклеенных, облицованных поверхностей и штукатурки.

Практическая работа № 1



Выполнение электронной презентации «Декоративное оформление интерьера»

Тебе потребуются:

компьютер, программа Microsoft Office Power Point, Интернет.

1. Придумай тему презентации.
2. Используя дополнительную литературу, найди в Интернете подходящий текст и иллюстрации.
3. Создай электронную презентацию.
4. Дай в конце ссылку на использованные сайты.

Возможные темы для презентаций:

- Образцы (иллюстрации) видов штор (французские, австрийские, японские, римские, рулонные, шторы-плиссе, бамбуковые, зимние, шторы на кольцах и т. д.).

- Стили оформления интерьера (классика, ренессанс, барокко, рококо, викторианский, готический, романский, восточный, ампир, неоклассицизм, кантри, арт-деко, хай-тек, модерн, африканский, детский и др.).



1. С помощью Интернета ознакомьтесь с внутренним устройством и убранством старинной русской избы. Что общего у неё с современной квартирой-студией?
2. Ознакомьтесь в Интернете со стилями в интерьере жилого дома.
3. Найдите в Интернете происхождение слов «портъера», «ламбрекен», «жалюзи». Что они означают?



Потолки: подвесные, натяжные и подшивные, окрашенные; декоративная штукатурка; краска; обои; ламинат; паркет; ковровое покрытие; линолеум; декоративное оформление интерьера: шторы, ламбрекен, портъеры, гардины, жалюзи; мастер отделочных строительных работ.



1. Какие натуральные и искусственные отделочные материалы являются экологически чистыми? вредными?
2. Почему дизайнеры любят оформлять оконные проёмы?
3. Какие аксессуары, сделанные своими руками, украшают ваш дом? Кто их сделал?

§ 3

Комнатные растения в интерьере квартиры

Цветы — элемент убранства квартиры, поддающийся правилам фитодизайна. *Фитодизайн* (от греческого *фито* — «растение» и английского *дизайн* — «проект, замысел») — это искусство оформления интерьера, создания композиций с использованием растений. Их прелесть и красота воспринимаются во взаимосвязи с интерьером. Существует четыре основных приёма размещения комнатных растений: одиночные растения, композиция из горшечных растений, комнатный садик, террариум.



Рис. 6 Одиночное растение

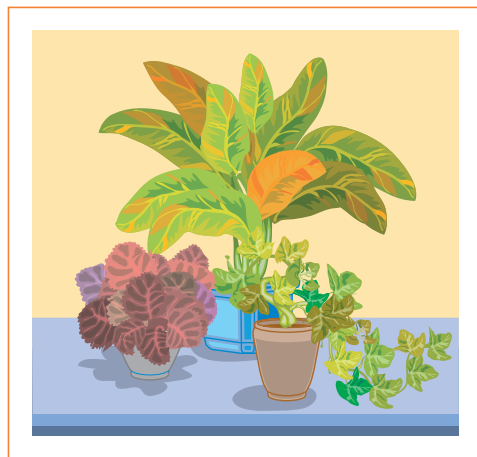


Рис. 7 Композиция из горшечных растений

Одиночные растения (рис. 6) могут быть цветущими или вечнозелёными. Растение располагают отдельно на полу, подоконнике или на специальной подставке в горшке или декоративном кашпо, чтобы оно обращало на себя внимание. Отдельно стоящие растения могут быть миниатюрными (цикламен, бегония) или крупными (фикус, пальма). Различные виды лиан, разрастаясь, образуют зелёный уголок. Одиночные растения с разнообразными пёстрыми листьями наиболее эффективны на фоне однотонной стены.

Для *композиции из горшечных растений* (рис. 7) горшки с цветами устанавливают близко друг к другу, чтобы образовалось большое зелёное пятно. Растения можно разместить на полу, этажерках, подставках. Обычно на заднем плане располагают высокое растение с крупными листьями, а около него — более низкие. Для создания особо выразительных композиций пользуются различными подставками и декоративными кашпо. Вертикальные цветочные композиции удобны в помещениях небольших размеров. Растения размещают на разных уровнях вертикальной подставки.

Контейнер с растениями, посаженными в грунт или в отдельные горшки и прикрытыми мхом и галькой, образует *комнатный садик* (рис. 8). Он может быть миниатюрным