

Введение



«Вязание крючком для ленивых» – полное пособие обо всем, что требуется начинающим вязальщицам для создания красивых вещей своими руками.

Благодаря этому **пошаговому пособию** вы научитесь основам вязания крючком: как делать петли, вязать ряды и по кругу, как соединять части, как менять цвета, как определять плотность вязания и размер, а также многое другое! Мы научим вас свободно понимать инструкции и покажем, как правильно держать крючок и пряжу при помощи **подробных иллюстраций и фотографий**. Вы найдете также специальные схемы для тех, кто держит крючок левой рукой!

Со всей этой бесценной информацией вы получите навыки и уверенность, необходимые для выполнения **6 наших моделей**, таких как мягкий детский плед или милый мишка коала.

Это руководство, наполненное проверенными временем основами, которые будут интересны также опытным вязальщицам.

Вы уже обзавелись крючком? Тогда давайте начнем!

СОДЕРЖАНИЕ

История вязания крючком	3
Основные материалы	4
Основы вязания крючком	9
Основные столбики	15
Как понимать инструкции	37
Как снимать мерки	41
Как собрать вместе все детали	42
Двусторонний вязаный плед	47
Детский плед	49
Вязаные подставки под горячее	53
Медвежонок коала	55
Шарф	60
Кухонное полотенце	62



ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Вязание крючком появилось в XVI веке, когда французские монахи использовали крючок для изготовления красивого кружева. Само слово «crochet» («вязание крючком») происходит от перевода французского слова, означающего крючок. Искусство вязания крючком было перенесено монахами в Ирландию. Там ирландские девушки мастерски копировали многие редкие старинные узоры, и вязание крючком стало благородным навыком для хорошо воспитанных молодых леди.

Несмотря на то что современная модель вязания крючком восходит к XVI веку, во многих ранних цивилизациях, датируемых до 2000 г. до н.э., можно обнаружить разные способы вязания из грубой нити. Один такой образец был выполнен при помощи иглы, напоминающей рыболовный крючок. Другой способ возник из ранней техники вязания морских сетей без затягивания узлов. Предполагается, что ткачи объединили оба эти способа в попытке найти более простой метод для ткачества, используя палочки. Эти простые инструменты для «ручного ткачества» со временем превратились в крючки для вязания.

Вязание крючком было доведено до мастерства в монастырях Франции на протяжении XVI века, но не ранее XIX века вязание крючком было признано таким же популярным «женским искусством», как вязание на спицах и вышивка. Женщины, покидающие Францию, принесли эту технику и французское слово «crochet» в Англию в 1820 году. Четверть века спустя в Ирландии вязание крючком было представлено как кустарное производство, которое позволяло обеспечить жалкое существование. Вязанные ирландские кружевные розы использовались во всем мире для обшивки краев на скатертях и ажурных блузках. К сожалению, современные машинные модели утратили много изящества и красоты оригинального ручного вязания крючком. Традиционно вязание крючком выполнялось хлопковыми нитями для вещей домашнего обихода, таких как скатерти, салфетки, постельные покрывала. Сегодня в вязании крючком используются многие виды нитей и пряжи для бесконечного разнообразия одежды, платков и украшений для дома.

Основные материалы



Примечание: список материалов, необходимый для начинающих, находится на стр. 8.

КРЮЧКИ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ

Существует несколько видов крючков для вязания. Для начала давайте рассмотрим структуру крючка, а потом перейдем к рассмотрению различных видов и размеров имеющихся крючков.

Строение крючка для вязания

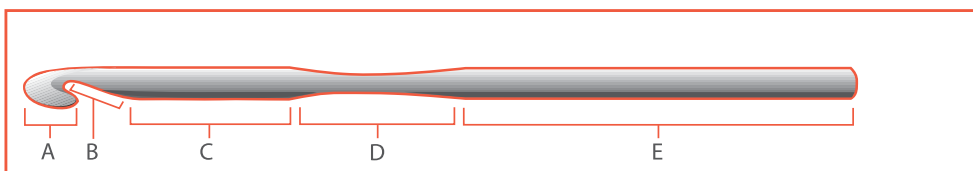
Крючок можно разделить на 5 отдельных секций, у каждой свое назначение (**Рис. 1**).

- А.** Головка – используется для того, чтобы захватывать пряжу или нить и протаскивать через петли.
- В.** Бородка – направляет пряжу или нить по рабочей части.
- С.** Рабочая часть, где провязываются петли.
- Д.** Держатель – место для держания крючка большим и указательным пальцами.
- Е.** Ручка – свободнодвигающийся конец, который располагается под остальными пальцами или лежит поверх руки.

Крючки из алюминия, пластика и дерева

Эти виды крючков используются для всех видов пряжи и хлопковых ниток. На сегодняшний день, алюминий – самый популярный материал для изготовления крючков для вязания.

Рис. 1



Размер крючка определяется по диаметру его рабочей части. Размер измеряется в миллиметрах (*сокращенно мм*), каждому размеру присваивается также своя буква. Крючки с буквенными размерами начинаются с самого маленького размера В (2,25 мм) и заканчиваются самым большим размером Q (16,00 мм) (**Рис. 2**).

Чем **дальше** продвигаемся по алфавиту, тем **больше** крючок.

	B-1 (2,25 мм)
	C-2 (2,75 мм)
	D-3 (3,25 мм)
	E-4 (3,50 мм)
	F-5 (3,75 мм)
	G-6 (4,50 мм)
	H-8 (5,00 мм)
	I-9 (5,50 мм)
	J-10 (6,00 мм)
	K-10,5 (6,50 мм)
	N (10,00 мм)
	P (15,00 мм)
	Q (16,00 мм)

Рис. 2

Стальные крючки

Стальные крючки используются в основном для работы с нитками и тонкой пряжей.

Диаметр стальных крючков так же измеряется в миллиметрах, но каждому размеру присваивается цифра вместо буквы. Стальные крючки варьируются от самого большого размера 00 (3,50 мм) до самого маленького размера 14 (0,75 мм) (**Рис. 3**).

	00 (3,50 мм)
	0 (3,25 мм)
	1 (2,75 мм)
	2 (2,25 мм)
	3 (2,10 мм)
	4 (2,00 мм)
	5 (1,90 мм)
	6 (1,80 мм)
	7 (1,65 мм)
	8 (1,50 мм)
	9 (1,40 мм)
	10 (1,30 мм)
	11 (1,10 мм)
	12 (1,00 мм)
	13 (0,85 мм)
	14 (0,75 мм)

Рис. 3

Чем **больше** цифра, тем **меньше** крючок.

ПРЯЖА И НИТКИ

Изумительное разнообразие пряжи и ниток доступно вязальщице. Пряжа и нитки обычно продаются клубками и мотками. Моток отличается от клубка тем, что пряжа или нитки вытаскиваются из центра, чтобы предотвратить разматывание.

Пряжа

Толщина пряжи варьируется от толстой пушистой пряжи до тонкой детской пряжи. Вся пряжа классифицируется по плотности, которая определяется толщиной нити. Шерстяная пряжа самая популярная и самая доступная. На **рис. 4** показаны примеры пряжи с самой распространенной плотностью.

Пряжа изготавливается из многих материалов. К натуральным нитям относятся хлопок, шерсть, шелк, ангорка, альпака. Синтетические нити производятся искусственно и включают акрил, полиэстр и ви-

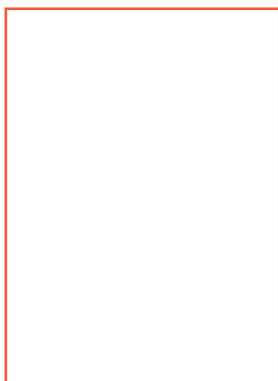
скозу. Вы также можете найти различные виды смешанных нитей.

Пряжа, состоящая из отдельных нитей, скрученных вместе, называется «скрутка». Плотность крутки определяется количеством нитей, скрученных вместе, и не имеет отношения к плотности самой пряжи. Когда вы выбираете пряжу, обращайте внимание на материал и плотность пряжи, которые подходят для вашего изделия.

Партии окрашивания

Пряжа окрашивается большими партиями. Каждая партия, именуемая также «партия окрашивания», получает свой номер, который указывается на этикетке. Цветовой оттенок каждой окрашиваемой партии будет слегка отличаться один от другого. Отличие оттенков пряжи может быть заметно, если в вашей работе используются мотки из разных партий окрашивания.

Поэтому, приобретая более одного мотка пряжи определенного цвета



Пушистая
(для плотных свитеров, прихваток для горячего, платков)

Шерстяная
(для свитеров, платков, игрушек)

Спортивная
(для детской одежды, свитеров, покрывал)

Детская
(для детской одежды)

Рис. 4