

От царя
СОЛОМОНА
до Альберта
ЭЙНШТЕЙНА



БОЛЬШАЯ КНИГА МУДРОСТИ и остроумия



По русским и иностранным
источникам
составил
Константин Душенко

Издание тринадцатое,
исправленное



2018
МОСКВА

УДК 82-84
ББК 94.8
Б79

В оформлении обложки использована иллюстрация:
maverick_infanta / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

БОЛЬШАЯ КНИГА (ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ)

Оформление серии *Н. Ярусовой*

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Оформление серии *О. Горбовской*

Б79 **Большая** книга мудрости и остроумия / сост. К. В. Душенко. — Изд. 13-е, испр. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 1008 с.

ISBN 978-5-699-82095-5 (Большая книга)

ISBN 978-5-699-82250-8 (Полное собрание сочинений)

В этой книге собраны афоризмы, которые могли бы заинтересовать современного читателя. Многие из них принадлежат античным писателям, классикам XVII, XVIII, XIX веков. И если современные авторы все же преобладают, то это потому, что Сенека ничего не писал о компьютерах, Вольтер — о кино, а Марк Твен — о фрейдизме.

Здесь есть изречения, заставляющие задуматься; есть фразы, заставляющие улыбнуться. Но самые лучшие — те, в которых улыбку и мысль нельзя разделить. Они-то и составляют ядро «Большой книги мудрости и остроумия».

УДК 82-84
ББК 94.8

ISBN 978-5-699-82095-5
ISBN 978-5-699-82250-8

© Душенко К.В., составление, 1999, 2012, 2015, 2018
© Душенко К.В. Переводы на русский язык,
помеченные звездочкой, 1999, 2012
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

У меня есть цитата на любой случай — это лучший способ мыслить оригинально.

Дороти Сейерз

ПРЕДИСЛОВИЕ

Почти каждому мудрому изречению соответствует противоположное по смыслу — и при этом не менее мудрое.

Джордж Сантаяна

Нашей задачей было составить *современную книгу* афоризмов. Это не значит, что в ней представлены только современные афористы. Это лишь значит, что в книге собраны афоризмы, которые могли бы заинтересовать современного читателя. Многие из них принадлежат античным писателям, классикам XVII, XVIII, XIX веков. И если современные авторы все же преобладают, то это потому, что Сенека ничего не писал о компьютерах, Вольтер — о кино, а Марк Твен — о фрейдизме.

Что такое афоризм? Самый простой ответ: это то, чем прославились Франсуа Ларошфуко и Станислав Ежи Лец. Афоризм — это мысль, выраженная в парадоксальной, неожиданной, образной форме, *«мысль, исполняющая пируэт»* (цитирую бельгийца Жориса де Брюйна). Есть изречения, заставляющие задуматься; есть фразы, заставляющие улыбнуться. Но самые лучшие — те, в которых улыбку и мысль нельзя разделить. Они-то и составляют ядро этой книги.

Уже в XVII веке афоризмы стали особым жанром литературы. Афоризмы такого рода — создававшиеся именно как афоризмы — в этой книге преобладают. Но многие афоризмы представляют собой цитаты из более обширных произведений; например, большая часть афоризмов Оскара Уайльда — реплики из его пьес. Наряду с «авторскими» афоризмами в эту книгу включены анонимные, но, как правило, не общеизвестные. Имя автора в таких случаях заменяется сокращением «NN».

Кроме того, в книгу включены родственные афоризму юмористические цитаты и фразы, а также изречения и сентенции, представляющие интерес прежде всего благодаря авторитетности автора. В этих изречениях важно не столько то, ЧТО сказано, сколько то, КЕМ это сказано. (Тогда как настоящий афоризм ценен сам по себе, своей точной и неожиданной формой.)

«Иначе расставленные мысли производят другое впечатление» (Блез Паскаль). Составитель стремился там, где это возможно, создать эффект переключки цитат, когда один афоризм отвечает другому, дополняет, уточняет или опровергает его. Некоторые, впрочем немногочисленные, афоризмы повторяются дважды — если они одинаково важны для разных тематических рубрик.

Эта книга не претендует на научную строгость, в отличие от моего «Большого словаря цитат и крылатых выражений», где даются возможно более точные сведения об источнике каждой цитаты, а также приводится ее точная форма. Значительная часть афоризмов взята из вторичных источников, поэтому их атрибуция не всегда надежна. Большая часть иностранных афоризмов переведена специально для этого издания, в том числе практически все афоризмы польских авторов. Нередки случаи «двойного перевода», когда, скажем, итальянский автор цитируется по английскому сборнику афоризмов. Заведомые отклонения от исходного текста, как правило, отмечаются, например: *«Видоизмененный Генрих Гейне»*. Афоризмы русскоязычных авторов даются по возможности в точном, хотя иногда — сокращенном виде.

Развитая система отсылок от одной рубрики к другой позволяет практически неограниченно расширять область поиска. Полный указатель тематических рубрик помещен в конце книги.

*Константин Душенко
Июнь 1999 г.*

Предыдущие издания выходили под загл. «Большая книга афоризмов». В тринадцатом издании уточнены и дополнены сведения об авторах в именном указателе. Переводы, принадлежащие составителю, отмечены звездочкой после имени автора цитаты.

*К. Д.
Май 2015 г.*

*Читайте Константина Душенко на сайте:
www.dushenko.ru*

А

АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС, ТРАМВАЙ

Кто готов постоять за других, должен ездить в автобусе.

Дмитрий Пашков

ЗАКОНЫ ОЖИДАНИЯ:

1. Автобус, только что отъехавший от остановки, — именно тот, который вам нужен.

2. Время ожидания автобуса прямо пропорционально неблагоприятности погодных условий.

3. Все автобусы, идущие в противоположную сторону, исчезают с лоно земли и обратно не возвращаются.

*Джон Коркоран^{*1}*

В автобусе всегда полно мест, если он идет в обратную сторону.

*Янина Ипохорская**

Из всех живых существ стадный инстинкт наиболее развит у троллейбусов.

Видоизмененный Юрий Шанин

Мужчина все чаще смотрит на женщину снизу вверх. Особенно часто — в автобусе.

Жанна Голоногова

Если девушка уступает тебе место в трамвае, нет смысла за ней ухаживать.

Аркадий Давидович

Она уже обижалась, когда ей уступали место в трамвае.

Эмиль Кроткий

¹ Звездочка означает, что перевод принадлежит составителю данной книги.

Иногда нежелание уступить место в транспорте делает мужчину начитаннее.

Владимир Колечицкий

В поезде читают, потому что скучно, в трамвае — потому что интересно.

Илья Ильф

Любой пассажир автобуса старше тридцати — неудачник.

*Лелия,
герцогиня Вестминстерская**

АВТОМАТИЗАЦИЯ

См. также «Компьютер и мыслящие машины»,
«Техника. Технология»

Автоматизация — это старания мужчин упростить работу настолько, чтобы ее могли делать женщины.

*NN¹**

Автоматизация создает новые области занятости: требуется все больше и больше людей для исправления ошибок.

*NN**

Автоматизация создала совершенно новые сферы незанятости.

*NN**

Одна машина может сделать работу пяти обычных людей; ни одна машина не сделает работу одного незаурядного человека.

*Элберт Хаббард**

Стоило только попросить мужчину помочь вымыть посуду — и тут же появилась автоматическая посудомойка.

*Сирил Норткот Паркинсон**

«Автоматический» означает, что ты не сможешь починить это сам.

*Фрэнк Капра**

¹ Сокращение «NN» означает «Автор неизвестен».

АВТОМОБИЛИ

См. также «Дороги»

Парень, который изобрел первое колесо, был идиотом, но парень, который изобрел остальные три, был гением.

*Сид Сизар**

В Библии многое звучит вполне современно — взять хотя бы историю о Ное, который сорок дней искал место для парковки.

*Роберт Орбен**

Раньше мужчина начинал с поручика, теперь — с «Мерседеса».

*Вильгельм Ленц**

Кажется, грядут времена, когда младенец будет появляться на свет с левой стопой в форме педали.

*Кристофер Холл**

В автомобиле сидел стандартный молодой человек из тех, которые выпускаются сериями — вместе с автомобилями.

Эмиль Кроткий

Как описываются машины в рекламных проспектах? «Волнующие», «эффектные», «изящные», «грациозные», «обтекаемой формы». Прямо не знаешь, куда их вести — в гараж или в номер мотеля.

*Роберт Орбен**

Если мужчина непонятно зачем держит полный гараж машин, значит, гараж для него — эмоциональный заменитель гарема.

*Джон Халлибертон**

Существует немало механических устройств, усиливающих сексуальное наслаждение, в особенности у женщин. Лучшее из них — «Мерседес-Бенц 380SL» с откидными сиденьями.

*Патрик О'Рурк**

Ничто так не обесценивает вашу машину, как новая машина соседа.

*NN**

Если бы американцам приходилось ставить свои холодильники перед своими домами, новые марки холодильников появлялись бы каждую неделю.

*Уолтер Рейтер**

В семейном бюджете расходы на машину играют такую же роль, как расходы на армию в госбюджете.

*NN**

Новая машина не может служить показателем того, сколько у вас денег, но может служить показателем того, сколько вы должны.

*NN**

Опытный автомеханик оценивает стоимость ремонта с удивительной точностью — до одного-двух долларов. Это именно та сумма, которая хранится в вашем бумажнике.

*NN**

Водитель — самый опасный узел машины.

*Лео Кампбон**

Если все машины в стране поставить в один ряд, непременно найдется кретин, который попробует их обойти.

*NN**

Алкоголь с бензином образуют крайне опасную смесь.

*«Пшекруй»**

Не спи за рулем — стране нужен каждый налогоплательщик.

*NN**

Телеграфный столб бьет машину только в порядке самозащиты.

*Из американского фильма
«Ночная езда»**

Если вы полагаете, что ремни безопасности неудобны, попробуйте растяжку для берцовой кости.

*NN**

Если мужчина врезался в чужую машину, он прежде всего заглядывает в свой бумажник, а женщина — в свое зеркальце.

*Маргарет Тернбулл**

Аварии случаются потому, что нынешние водители ездят по вчерашним дорогам на завтрашних машинах с послезавтрашной скоростью.

*Витторио Де Сика**

Послушав в суде двух свидетелей одного дорожного происшествия, уже не так веришь историкам.

*NN**

Любой машины хватит до конца жизни, если ездить достаточно лихо.

*«Пшекруй»**

Не знаю, что думать: то ли моя жена в самом деле на 65-й раз сдала экзамен по вождению, то ли у нее интрижка с инструктором.

*Роберт Орбен**

Еще ни один пешеход не задавил автомобиля, тем не менее недовольны почему-то автомобилисты.

Илья Ильф

В наше время пешеходы бывают двух видов: быстрые или мертвые.

*Жан Риго**

Автомобиль благотворно повлиял на состояние нравов: конокрадство почти прекратилось.

*NN**

АВТОРИТЕТ. ДЕЛОВАЯ РЕПУТАЦИЯ

См. также «Репутация. Доброе имя»,
«Руководство и управление»

Нужно иметь авторитет, чтобы им не пользоваться.

*Лешек Кумор**

Настоящая слава — это когда ваше имя ценится дороже, чем ваша работа.

*Дэниэл Бурстин**

Унция репутации стоит фунта работы.

*Лоренс Питер**

Для репутации важен размах, а не итог.

Сирил Норткот Паркинсон

Скрытый талант не создает репутации.

*Приписывается
Эразму Роттердамскому**

Любое дело женщине приходится делать вдвое лучше мужчины, чтобы заслужить хотя бы половинное уважение. К счастью, это нетрудно.

*Шарлотта Уиттон**

Он имел репутацию сильного, поскольку был знаком с дзюдо, карате и несколькими высокими чиновниками.

*Роман Гожельский**

Я еще не встречал kota, которого заботило бы, что о нем говорят мыши.

*Юзеф Булатович**

Неважно, что тебя принимают за кого-то другого, — важно, за кого тебя принимают.

*Владислав Катажинский**

Требуя уважения к себе, если не можешь его заслужить.

Михаил Генин

Когда тебя все любят, то многим это не нравится.

Анатолий Рас

Хочешь, чтобы тебя оценили, — умри.

*Итальянское изречение**

АД И РАЙ

См. также «Дьявол и черти»

Ад — это место, где дурно пахнет и никто никого не любит.

Святая Тереза

Ад — единственная действительно значительная христианская община во вселенной.

Марк Твен

В раю, конечно, климат получше, зато в аду гораздо более приятное общество.

*Тристан Бернар**

Я хочу попасть в ад, а не в рай. Там я смогу наслаждаться обществом пап, королей и герцогов, тогда как рай населен одними нищими, монахами и апостолами.

*Приписывается
Никколо Макиавелли**

Многие могли бы попасть в рай вместо ада, затратив в половину меньше усилий.

*Бен Джонсон**

Иные ведут себя так, будто уверены, что ад уже кондиционирован.

*NN**

Ад — это историческая родина человечества, рай — доисторическая.

Борис Крутиер

А может быть, ад был результатом первой, неудачной попытки сотворения рая?

*Веслав Тшаскальский**