

В.А. Рагуля

РУССКИЙ ЯЗЫК

Карманный справочник



**МОСКВА
2018**

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р 14

Ответственный редактор *А. Жилинская*
Ведущий редактор *Т. Судакова*
Художественный редактор *Е. Анисина*

Рагуля, Владимир Алексеевич.
Р 14 Русский язык / В.А. Рагуля. —
Москва : Эксмо, 2018. — 256 с. — (Кар-
манный справочник).

Издание содержит краткий справочный материал, необходимый для систематизации знаний по русскому языку. Представлены основные теоретические сведения, правила орфографии и пунктуации. Приводятся наглядные таблицы, удобные для запоминания.

Справочник будет полезен при подготовке к урокам, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также ОГЭ и ЕГЭ.




УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922




© Рагуля В.А., 2015
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2018

ISBN 978-5-699-76818-9


Содержание

 1. Фонетика	12
1.1. Звуки и буквы.....	12
1.2. Фонетический анализ слова	17
 2. Лексика и фразеология	18
2.1. Лексическое значение слова.....	18
2.2. Синонимы. Антонимы. Омонимы...	21
2.3. Фразеологические обороты.....	24
2.4. Группы слов по происхождению и употреблению	25
2.5. Лексический анализ.....	29
 3. Морфемика и словообразование	30
3.1. Значимые части слова. Основа ...	30
3.2. Морфемный анализ слова.....	37
3.3. Основные способы словообразования	39
3.4. Словообразовательный анализ слова	42


Содержание

 4. Грамматика. Морфология	43
4.1. Самостоятельные части речи	43
Имя существительное	44
Лексико-грамматические разряды имён существительных	44
Род имён существительных	48
Имя прилагательное	55
Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.	56
Имя числительное	63
Склонение имён числительных.	66
Местоимение	68
Глагол.	73
Причастие.	88
Деепричастие.	93
Наречие.	96
Слова категории состояния.	98
4.2. Служебные части речи	100
Предлог	100
Союз	102

Содержание

Частица	106
Междометие	108
4.3. Морфологический анализ слова...	110
 5. Грамматика. Синтаксис	125
5.1. Словосочетание.....	125
5.2. Предложение.....	130
5.3. Второстепенные члены предложения.....	138
5.4. Двусоставные и односоставные предложения.....	142
5.5. Распространённые и нераспространённые предложения.....	146
5.6. Полные и неполные предложения.....	147
5.7. Осложнённое простое предложение.....	149
5.8. Сложное предложение	150
5.9. Сложные бессоюзные предложения.....	155

Содержание

5.10. Сложные предложения с разными видами связи между частями.....	156
5.11. Способы передачи чужой речи ..	157
5.12. Синтаксический анализ простого предложения.....	159
5.13. Синтаксический анализ сложного предложения.....	161
 6. Орфография.....	168
6.1. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	168
Употребление гласных после шипящих.....	168
Правописание гласных после Ц... ..	169
6.2. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц.....	170
Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих.....	170
Употребление гласных букв О/Е (Ё) после Ц	172

Содержание

6.3. Употребление букв Ъ и ь.....	173
Употребление буквы Ъ.....	173
Употребление буквы ь.....	174
6.4. Правописание корней	177
Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.....	177
Корни с чередованием О/А.....	177
6.5. Правописание приставок.....	180
6.6. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н и НН).....	181
6.7. Правописание Н и НН в различных частях речи.....	184
Имена прилагательные.....	184
Причастия и имена прилагательные, образованные от глаголов	184
6.8. Правописание падежных и родовых окончаний.....	186
Окончания существительных... ..	186

Содержание


Правописание безударных окончаний прилагательных и причастий	187
6.8. Падежные и родовые окончания.....	187
6.9. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.....	188
Правописание окончаний глаголов	188
Правописание суффиксов причастий.....	189
6.10. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.....	191
6.11. Правописание наречий и отрицательных местоимений ...	193
Правописание отрицательных наречий.....	193
Правописание отрицательных местоимений	194
6.12. Правописание НЕ и НИ	195

?! 7. Пунктуация.....	197
7.1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.....	197
7.2. Знаки препинания в простом осложнённом предложении	199
Знаки препинания между однородными членами.....	200
Однородные и неоднородные определения	200
Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами	201
7.3. Знаки препинания при обособленных определениях	202
7.4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	206
7.5. Знаки препинания при сравнительных оборотах	209

Содержание

- 7.6. Знаки препинания
при уточняющих членах
предложения. 210
- 7.7. Знаки препинания
при обособленных членах
предложения (обобщение) 212
- 7.8. Знаки препинания в предложениях
со словами и конструкциями,
грамматически не связанными
с членами предложения 214
- 7.9. Знаки препинания при прямой речи,
цитировании 218
- 7.10. Знаки препинания
в сложносочинённом
предложении. 222
- 7.11. Знаки препинания
в сложноподчинённом
предложении. 226
- 7.12. Знаки препинания в сложном
предложении с разными видами
связи 228
- 7.13. Знаки препинания в бессоюзном
сложном предложении. 230

Содержание

7.14. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью	232
7.15. Тире в простом и сложном предложениях.....	233
7.16. Двоеточие в простом и сложном предложениях.....	237
 8. Речь	238
8.1. Текст как речевое произведение	238
Виды связи предложений в тексте	239
8.2. Средства связи предложений в тексте	241
8.3. Формы и функционально-смысловые типы речи	242
8.4. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения ...	250
8.5. Анализ текста	254

1. Фонетика

1.1. Звуки и буквы

Звук — минимальная нечленимая единица звучащей речи. Звуки мы произносим и можем их услышать. Они есть во всех языках, даже в тех, которые не имеют письменности.

В отличие от других языковых единиц (слова, морфемы, словосочетания, предложения) звуки, как правило, не имеют значения. Их функция сводится к формированию и различению слов (*мал — мел — мил; пир — мир*).

Буква — графический знак для обозначения звука на письме — «рисунок» буквы. В отличие от звуков буквы мы пишем и воспринимаем только зрением. Алфавит, или азбука, — совокупность букв языка, расположенных в общепринятом порядке. Современный русский алфавит называют кириллицей. В нём 33 буквы: *Аа, Бб, Вв, Гг, Дд, Ее, Ёё, Жж, Зз, Ии, Йй, Кк, Лл, Мм, Нн, Оо, Пп, Рр, Сс, Тт, Уу, Фф, Хх, Цц, Чч, Шш, Щщ, Ъ, Ыы, Ь, Ээ, Юю, Яя*.

1.1. Звуки и буквы

Буквы имеют два графических варианта написания. Они могут быть **строчными** (буква не возвышается над остальными) и **прописными** (буква возвышается над остальными). Все буквы можно написать двумя способами. Исключение — *ъ* и *ь* (у них нет прописного варианта, поскольку они никогда не употребляются в начале слова), а прописная буква *ы* используется только в иноязычных именах собственных для передачи реального произношения (в начале слов русского языка звук [ы] не встречается).

В русском языке десять букв обозначают гласные звуки. Такие буквы называют **гласными** (*а, у, о, ы, э, я, ю, ё, и, е*). При образовании гласных звуков воздух свободно проходит через полость рта, не встречая препятствия. Гласные звуки могут находиться в **сильной** позиции (под ударением) и **слабой** позиции (в безударном положении). В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются различным изменениям.

Аа 1. Фонетика

Согласные звуки обозначает 21 буква. Такие буквы называют **согласными** (б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ). Буквы ъ и ь — графические знаки, их не относят ни к согласным, ни к гласным звукам.

Согласные звуки отличаются по **звонкости** и **глухости**.

Звонкие согласные образуются при помощи шума и голоса. Это следующие звуки: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'].

Глухие согласные произносятся без голоса, только при участии шума. Это следующие звуки: [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'] [ц], [ч'], [ш], [щ'].

По наличию или отсутствию голоса при произнесении согласные образуют пары, в которых звуки различаются одним признаком, в данном случае глухостью/звонкостью. Выделяют **11 пар** согласных по глухости/звонкости: [б] — [п], [б'] — [п'], [в] — [ф], [в'] — [ф'], [г] — [к], [г'] — [к'], [д] — [т], [д'] — [т'], [з] — [с], [з'] — [с'], [ж] —

1.1. Звуки и буквы

[ш]. Остальные согласные — непарные. К **звонким непарным** относят [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], к **глухим непарным** — [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].

В зависимости от артикуляции (положения языка) согласные звуки различаются по **твёрдости** и **мягкости**.

В русском языке существует **15 пар** согласных, противопоставленных по твёрдости/мягкости: [б] — [б'], [в] — [в'], [г] — [г'], [д] — [д'], [з] — [з'], [к] — [к'], [л] — [л'], [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [р] — [р'], [с] — [с'], [т] — [т'], [ф] — [ф'], [х] — [х']. **Твёрдые непарные** — [ж], [ц], [ш], **мягкие непарные** — [й'], [ч'], [щ'].

Слог — гласный звук или сочетание гласного звука с одним или несколькими согласными, произносимые за один выдох. В слове всегда столько слогов, сколько гласных звуков. Два гласных звука не могут находиться в одном слове. Большинство слогов в русском языке **открытые**, то есть оканчиваются на гласный. Однако есть и **закрытые**, которые оканчиваются согласным звуком.