

УДК 373.167.1:94(47)
ББК 63.3я72
А65

Андреев, И. Л.

А65 История России : конец XVII—XVIII в. 8 кл. : учебник / И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко, И. В. Амосова, И. А. Артасов, И. Н. Фёдоров. — М. : Дрофа, 2016. — 219, [5] с. : ил., карт.

ISBN 978-5-358-15293-9

Учебник, подготовленный в соответствии с историко-культурным стандартом, охватывает период отечественной истории с конца XVII до конца XVIII в. Содержание учебника направлено на развитие познавательных интересов учащихся. В основе методики учебника — системно-деятельностный подход, способствующий формированию умений самостоятельно работать с информацией и использовать её в практической деятельности.

УДК 373.167.1:94(47)
ББК 63.3я72

ISBN 978-5-358-15293-9

© ООО «ДРОФА», 2016



КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНИКОМ

Учебник, который вы держите в руках, содержит изложение исторических сведений, карты и иллюстрации, вопросы для повторения материала и задания, словарь понятий и терминов. Начиная знакомство с новой темой, обратите внимание на её название, прочитайте эпиграф к главе — цитату, характеризующую историческое событие или историческую личность. В начале каждого параграфа познакомьтесь с основными понятиями, перечнем исторических лиц, с датами на ленте времени. Всё это поможет вам представить, что предстоит узнать на уроке, на что следует обратить особое внимание.

Для ответа на главный вопрос урока необходимо вспомнить не только изученный материал, но и дополнительный текст из рубрики «Работа с источниками» или «Мнение историка».

Прежде чем выбрать ответ на главный вопрос главы, обдумайте изученное, сложные темы обсудите с учителем и одноклассниками, прочитайте раздел «Итоги главы».

Обратите внимание, что наиболее важные понятия выделены в тексте *курсивом* (их значение раскрыто в Словаре понятий и терминов), а имена для запоминания и даты, отмеченные на ленте времени, выделены **полужирным** шрифтом.



Условные обозначения



— эпиграф к главе



— главный вопрос главы



— главный вопрос урока



— основные понятия



— исторические личности



— лента времени



— вопросы к разделам параграфа



— работа с источниками (мнение историка)



— вопросы и задания к источникам



— темы для проектной деятельности



ВВЕДЕНИЕ

Россия XVIII века. Казалось бы, давно перевёрнутая страница русской истории, имеющая мало общего со временем, в котором мы живём. Но, надеясь, за два года изучения отечественной истории в школе вы убедились, что это не совсем так. Связь веков неразделима. Прошлое неразрывно связано с настоящим, во многом влияет на будущее и даже в чём-то его определяет. Надо только разглядеть и понять эту связь. Конечно, здесь невозможно обойтись без знания истории, причём знания, которое носит конкретный характер: в нашем случае — знания истории России XVIII в.

В этот период своей истории наша страна вошла, по образному выражению А. С. Пушкина, «при стуке топора и при громе пушек». Это — о времени Петра I, о тех грандиозных переменах, которые породили такое понятие, как «Петровские реформы». Не сомневаемся, что вы об этих реформах и о царь-реформаторе уже немало знаете из книг и художественных фильмов. Но, конечно, фрагментарных знаний слишком мало для того, чтобы понять эту эпоху. Вместе с вашим учителем истории авторы учебника постараются дать вам знания систематические, охватывающие основные направления переустройства страны в процессе осуществления реформ Петра Великого.

Разумеется, далеко не все темы будут вам одинаково интересны. К примеру, если политическая история, включающая историю войн (а здесь вы познакомитесь с ходом самой продолжительной в истории XVIII в. Северной войны) и придворную борьбу, захватывает своими острыми сюжетами и яркими действующими лицами, то экономическая и социальная история на этом фоне нередко кажется скучной и однообразной.

Наверное, было бы не совсем честно утверждать, что это не так. И всё же, если говорить серьёзно и если вы действительно хотите знать отечественную



историю, понимать, из чего и как складывались победы в войнах (в нашем случае — в Северной войне), в чём был успех или неуспех реформ, нам никак не обойтись без этих сюжетов. Ведь в социальной сфере формируются интересы сословий, во многом определяющие характер и направление политики. А в экономической сфере создаются материальные предпосылки, без которых трудно, если не невозможно, реализовать какие бы то ни было проекты. Между победами русских войск при Лесной и Полтаве, при Гангуте и Гренгаме и строительством металлургических заводов на Урале и закладкой верфей в Санкт-Петербурге существует прямая связь: первые без вторых были бы просто невозможны. Без понимания условий хозяйственной жизни страны нельзя ответить на вопрос, почему после жесточайших поражений через удивительно короткое время удавалось одерживать победы, которые изменяли течение истории...

Но XVIII век — это не только петровская модернизация. Именно в это столетие Россия сформировалась как империя — с её абсолютизмом и крепостничеством, с её обновлённым административным устройством и новой социальной структурой. Россия превратилась в *великую европейскую державу*, одну из ведущих на континенте. Для всего этого понадобились огромные усилия и... привычка к самопожертвованию. В калейдоскопе лиц, сменявших друг друга на российском троне, управлявших, командовавших и распоряжавшихся страной, важно не упустить главное: обеспечил необыкновенный взлёт могущества России — народ. Вот почему разговор в учебнике пойдёт не только о талантливых и бездарных правителях, но и о тружениках — их статусе, занятиях, повинностях и переменах в жизни. Мы попытаемся с вами понять мотивы, которыми они руководствовались, и, исходя из этих мотивов и устремлений, установить те поведенческие модели, которые в одних случаях побуждали народ всё терпеть, а в других — пополнять отряды бунтарей и народных защитников, таких как Емельян Пугачёв.



Нет смысла перечислять здесь все исторические сюжеты, которыми был богат XVIII век. Но об одном нужно сказать обязательно. Это столетие стало временем становления и развития *русской светской культуры*. Процессы модернизации в этой сфере шли удивительно быстро и успешно. Конечно, мы не имеем возможности перечислить всех, кто составил славу следующего, XIX в. — «золотого века» русской культуры. Однако без трудов М. В. Ломоносова, произведений Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина и других деятелей русской культуры XVIII в. трудно представить расцвет российской культуры, образования и науки в XIX в.

Писатель А. Н. Радищев так сказал о своём времени: «Столетие безумно и мудро». На первый взгляд кажется, что в этом определении соединено несоединимое: безумие и мудрость. Не будем спешить с выводами. Давайте запасёмся терпением, призовём на помощь трудолюбие и любознательность и попытаемся познать и понять историю этого противоречивого времени — XVIII столетия.

В добрый путь!



РОЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



Реформы Петра Великого не результат предварительного, строго обдуманного плана; они обязаны не кабинетной теории, которая обыкновенно заботится согласовывать между собой отдельные части такого плана, — Петровские реформы выросли из самой жизни, постепенно, чаще всего из неотложных потребностей данной минуты; не всё в них оказывалось устойчивым, а потому одно изменялось, другое пополнялось, по мере того как жизнь и опыт указывали неполноту или несовершенство принятого решения.

Русский историк второй половины XIX в. Е. Ф. Шмурло



Эпоха Петра I — это продолжение предшествующего периода или новый этап в развитии государства?

§ 1 Предпосылки и начало преобразований



Можно ли утверждать, что предпосылки первых реформ Петра I сформировались в предшествующий период и были связаны с политической борьбой конца XVII в.?



- потешное войско
- Немецкая слобода
- реформы



- император Пётр I (1682—1725)
- царица Софья
- Франц Лефорт
- польский король Август II

1682—1725 гг.

1695 г.

1696 г.

1697—1698 гг.

1698 г.





1. «Младший царь». Царевич Пётр Алексеевич был сыном царя Алексея Михайловича от второго брака с Натальей Кирилловной Нарышкиной. В этом браке родились ещё две девочки. Одна умерла в детстве, вторая, любимая сестра Петра Наталья Алексеевна, стала свидетельницей многих деяний своего знаменитого брата.

У Петра и Натальи было много единокровных сестёр и братьев. В первом браке с Марией Милославской у Алексея Михайловича родилось восемь дочерей и пять сыновей. Так случилось, что мальчики в этой семье были слабыми здоровьем. Когда Алексей Михайлович умер, в живых остались только два сына от первого брака — Фёдор и Иван.

Фёдор Алексеевич вступил на престол после отца, но рано скончался — в апреле **1682 г.** в возрасте 20 лет. Надо сказать, что он заботился о своём сводном брате и крестнике Петре: именно по его инициативе началось обучение младшего царевича. Однако смерть царя Фёдора резко изменила течение жизни при дворе. Имевшие большую силу боярские «партии» при поддержке патриарха Иоакима предпочли остановить свой выбор на царевиче Петре в обход старшего царевича Ивана. Основанием стали болезненность и слабоумие Ивана. Решение бояр было нарушением традиций престолонаследия, чем вскоре и воспользовались противники Нарышкиных. Девятилетний **Пётр I** был провозглашён царём. Однако его «единовластие» длилось недолго. Возмущение стрельцов 15 мая 1682 г., за которым стояла царевна Софья Алексеевна, привело к государственному перевороту. Власть была захвачена «партией» **царевны Софьи**. Странники Петра I потерпели поражение и принуждены были смириться с произошедшим. Пётр Алексеевич, правда, царём остался, но считался лишь «младшим» соправителем «старшего царя» Ивана Алексеевича. Правителем-регентом при братьях стала их старшая сестра Софья.



Царь Пётр I.
Художник Я. Венник



Царевна Софья Алексеевна



Для властолюбивой Софьи именно Пётр представлял реальную угрозу. Это хорошо понимали в окружении царицы Натальи Кирилловны. Софью подозревали в самых страшных намерениях. Царица стала избегать кремлёвских палат и подолгу жить с сыном в подмосковном дворцовом селе Преображенском. Эти годы своеобразного «изгнания» из Кремля стали чрезвычайно важными в становлении личности царя Петра.



1. Почему Наталья Кирилловна предпочла покинуть Москву после смерти царя Алексея Михайловича?
2. Кто мог претендовать на престол после смерти Алексея Михайловича?
3. В чём состояли причины и предпосылки первых реформ Петра I?

2. Обучение и воспитание царевича Петра. Образование Петра I было вполне традиционным и даже уступало тому, что получили его старшие братья. Царь Алексей Михайлович расширил круг дисциплин, которые стали преподавать его сыновьям. Появились и новые учителя, такие как просветитель и поэт Симеон Пóлоцкий. Однако дать подобное образование своему младшему сыну Алексей Михайлович не успел. Молодого государя принялись учить как прежде, без особых новаций. При этом Пётр не проявлял особого прилежания в учёбе, предпочитая проводить время в военных играх. Парадокс, однако, заключается в том, что, не получив традиционного образования, он оказался более восприимчив к новым, светским знаниям. Здесь ему помогли такие свойства личности, как природная любознательность и огромное трудолюбие. Пётр учился практически всю жизнь, поражая учёных иностранцев цепкостью ума и глубиной суждений, а русских современников — упорством. Неустанные труды не пропали даром — царь стал образованным человеком, сумевшим поставить свои обширные знания на службу Отечеству.

Большую часть детства и отрочества Пётр I провёл в подмосковном селе Преображенском. До поры до времени пребывание здесь «младшего царя» устраивало и правительницу Софью, и царицу Наталью Кирилловну. Сестра-регентша была довольна изоляцией брата, мать — относительной безопасностью вдаль от падчерицы. Но главное — Преображенское устраивало Петра. Здесь царь вместе с «робятками», взятыми большей частью из «худых фамилий», составил *потешное войско* и устраивал баталии.

Таким образом, в Преображенском возник особый мир, далёкий от скроенного на византийский манер мира кремлёвского с его чиновничеством и церемониями. Позднее современники отметят резкие отличия в поведении Петра I от того, которое было положено ему как государю. Царь-реформатор и здесь перешагнул через традиции, выстроив иную, не свойственную православному государю модель поведения. В ней будут преобладать светское начало и известный «демократизм», хотя, конечно, демократом Пётр никогда не был. Одна-

ко такой тип общения полезен для дела, что для царя было важнее всего. По-видимому, истоки его поведения следует искать в преображенском «житии», избавившем его от тяжеловесного византизма Кремля.

В Преображенском Пётр I всей душой отдался любимому делу — «воинской потехе». Очень скоро забава приняла нешуточный размах: обучались и стреляли всерьёз, под присмотром иностранных офицеров. Наравне со всеми постигал нелёгкую воинскую науку и молодой царь. Постепенно петровское потешное войско превратилось в реальную силу: из его солдат были сформированы Семёновский и Преображенский полки. Со временем они станут первыми в России элитарными гвардейскими полками.

Огромное влияние на молодого царя оказало раннее знакомство с иноземцами из *Немецкой слободы*. Это был осколок Европы, заброшенный на берега Яузы. Большинство жителей слободы были военными. Но немало было здесь людей иных профессий — лекари, аптекари, часовщики, золотых и серебряных дел мастера, торговцы и т. д. Царь зачастил в Немецкую слободу, найдя там старшего друга и советчика в делах — весёлого швейцарца **Франца Лефорта**. Впечатления, полученные от общения с иноземцами, дали Петру обильную пищу для размышлений о русских и европейских порядках. И склонялся он отнюдь не в сторону русских обычаев.

В 1688 г. Пётр I нашёл в Изма́йлове старый английский бот и очень заинтересовался им, особенно после того, как узнал, что судёнышко может ходить против ветра. В следующем, 1689 г. на Плещеевом озере у Переслávля-Залёсского появилась верфь, где начали строить суда потешной флотилии. Пётр работал на ней простым плотником. Несколько десятилетий спустя это пристрастие царя к физическому труду станет модным среди европейских монархов. Вот только для них труд так и останется забавой, тогда как для царя Петра он был необходимостью.

В 1689 г. «младшему царю» пришлось оторваться от своих «потех»: в отношениях с царевной Софьей назрел серьёзный кризис. С взрослением братьев законность власти сестры-правительницы исчерпывалась. Но царевна не желала уступать власть. Она даже вынашивала планы венчаться на царство. Однако за время регентства число её сторонников сильно сократилось. И осенью 1689 г. придворные, армия, государственные чиновники поспешили примкнуть к царю Петру и его окружению. Софья была отправлена в московский Новоде́вичий монастырь.

Победа не «образумила» Петра. Устранив опасность со стороны соправительницы, он вер-



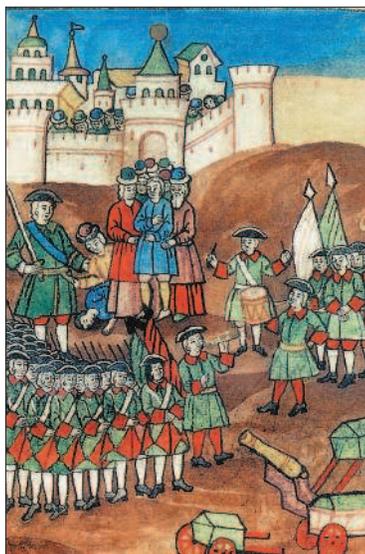
Ф. Лефорт. *Неизвестный художник*



Военные игры потешных войск Петра I под селом Кожуховом.
Художник
А. Кившенко

нулся к прерванным «потехам». Со временем оказалось, что военные игры царя были больше, чем просто игры.

«Марсовы и Нептуновы потехи» Петра I сформировали круг его пристрастий. Это морское (судостроение), артиллерийское и военное дело. Существует даже соблазн упрекнуть Петра в слишком затянувшейся страсти к «потехам». Но это было бы несправедливо. Нельзя забывать, что из петровских «забав» выросли многие преобразования. Игра в «потешных» оказалась неразрывно связана с военной



Взятие Азовской крепости.
Миниатюра

реформой и созданием регулярной армии, страсть к морю привела к строительству военного флота, всё вместе — к заведению мануфактур и открытию школ для будущих офицеров и моряков. Пётр формировался как «государственный человек», все помыслы которого направлены на служение Отечеству.

В начале 1690-х годов Пётр I впервые увидел море и настоящие морские корабли. Произошло это в Архангельске. На построенных двух судах царь выходил в море под красно-сине-белым флагом. Этому триколору предстоит стать государственным флагом России. В 1694 г. возле подмосковного Кожухова царь устроит «Марсову потеху». Участие в ней 30 тыс. человек свидетельствовало уже не об игре, а о подготовке к серьёзному делу.

В 1696 г. умер «старший царь» Иван Алексеевич. Наступило время петровского единодержавия.



1. Где Пётр I провёл большую часть своего детства? Кто был в этом заинтересован? Почему?
2. Каков был круг общения Петра I в детские и юношеские годы? Как это повлияло на формирование личности Петра?
3. Каковы были «детские» занятия Петра I? В чём состояло их значение для формирования личности царя?
4. В результате каких событий завершилось правление царевны Софьи?

3. Азовские походы. Пётр I «наследовал» от царевны Софьи войну с Турцией и Крымом. Союзники давили на Россию, требуя помощи. Да и самому Петру после «кожуховских манёвров» не терпелось проявить себя. Но куда нанести главный удар? Идти в Крым, как боярин В. В. Голицын? Пётр избрал иное направление — открывающее путь к морю. В **1695 г.** московское войско двинулось к Азовскому морю. Однако русские действовали несогласованно, и турки отстояли крепость Азов. Царю пришлось отступить. Здесь проявилось ещё одно качество Петра. Неудачи не надолго приводили его в уныние. Затем в нём просыпались невероятная энергия, стремление преодолеть трудности. Пётр пришёл к выводу, что одна из причин неудач — отсутствие флота. В самом деле, турецкие корабли, поднимаясь с припасами и подкреплением вверх по Дону, не давали замкнуть блокаду крепости.

С осени 1695 г. усилия всей страны были сосредоточены на воронежских верфях. За короткий срок здесь были построены военные корабли, которые весной **1696 г.** появились в Азовском море. Турки утратили возможность оказывать помощь гарнизону Азова по морю. Одновременно русские войска взяли Азов в плотную осаду. Пётр I был в гуще событий. Наконец, турки сдались. Радости Петра не было предела. Царь стал исчислять свою службу «с первого Азовского похода бомбардиром». В его сознании прочно укрепилось представление о долге монарха — служить Отечеству и быть примером для поданных.



1. Почему Азов стал центром внешней политики в первые годы правления Петра I?
2. В чём причины неудачи первого Азовского похода?
3. Что было предпринято Петром I для успешного завершения Азовских походов?

4. Великое посольство. Огромную роль в становлении Петра I как царя-реформатора сыграло посещение им Европы в составе Великого посольства в **1697—1698 гг.** По тем временам это было совершенно невиданное дело. Ранее если государь и покидал пределы Русского государства, то ненадолго, в связи с военными действиями. Пётр же отправился знакомиться с Европой и учиться. Впервые православный государь ехал набираться мудрости на Западе, открыто признавая ценность «суетных» мирских знаний. Целями посольства были: приглашение специалистов, связанных с морским делом, закупка



Пётр I в Голландии. Художник Д. Маклиз

морского снаряжения, оружия, научных приборов, обучение новым профессиям. Была и ещё одна важная цель — дипломатическая: «оживить» антитурецкий союз. Дело в том, что в Европе назревал новый конфликт — Война за испанское наследство. Союзники Петра, добившись перелома в борьбе с Турцией, теперь тяготились войной и склонялись к заключению сепаратного мира. Пётр, однако, ещё надеялся, что ему удастся восстановить антитурецкую коалицию.

Чтобы не сковывать себя церемониями, царь отправился в путь под именем Петра Михайлова. В Кёнигсберге он сдал экзамены по артиллерийскому делу и получил аттестат, обладателя которого следовало «почитать за совершенного в метании бомб, осторожного и искусного огнестрельного художника».

Петра I влекла Голландия, страна корабелов. В этой стране он осмотрел всё: музеи, арсеналы, бумажные мельницы, компасные мастерские. Несколько месяцев он простым плотником работал на верфи. Однако прославленное мастерство голландцев не устроило Петра. Те делали корабли «на глазок», а Петру нужна была корабельная наука. За нею царь отправился в Англию. Там он посчитал должным посетить парламент. Ограничение власти короля и многословие членов Палаты общин царю не понравились, хотя он и признал, что «весело слушать» подданных, говорящих правду.

После Голландии и Англии Пётр I отправился в столицу Австрийской империи, где провёл переговоры с императором. Именно здесь царь узнал о стрелецком бунте в Москве. Известие изменило все планы: Пётр отменил поездку в Венецию и повернул домой.

Великому посольству не удалось упрочить антитурецкий союз. Задача эта оказалась непосильной, поскольку европейские державы не были заинтересованы в продолжении войны с Османской империей. Напротив, они начали сепаратные переговоры, нимало не заботясь об интересах России. И Пётр I понял это. Он приходит к выводу: в интересах страны необходимо решительно изменить внешнюю политику. Внимание царя всё более привлекало Балтийское море. Выходу к морю препятствовала Швеция. Господство шведов на Балтике вызывало недовольство также Дании и Саксонии. Возникла возможность для формирования антишведского Северного союза. По возвращении царя в Москву такой союз (Россия, Дания и Саксония) был создан. Правитель Саксонии курфюрст Август в 1697 г. был избран королём Речи Посполитой¹. Однако как правитель он был ограничен сеймом, без согласия которого не мог объявить войну Швеции. Тем не менее **Август II** обещал со временем вовлечь в антишведскую коалицию Речь Посполитую. Заключая союз, Пётр оговорил одно условие: Россия не вступит в войну, пока не заключит мир с Османской империей.



1. Какие официальные цели преследовало Великое посольство? Почему они не были полностью достигнуты?
2. В чём выражалась необычность поведения русского царя в Великом посольстве?
3. Как и почему изменились внешнеполитические задачи России в результате Великого посольства?

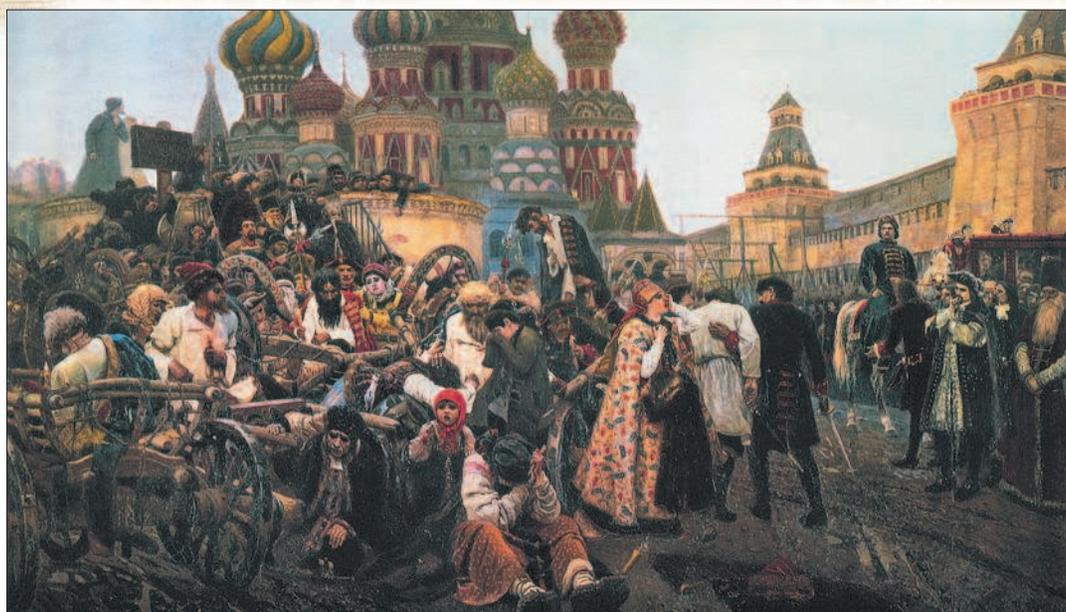
5. Начало реформ. Побывав на Западе, Пётр I окончательно убедился в необходимости европеизации страны. Это был главный итог поездки в составе Великого посольства.

В Москве царь сразу же принялся вводить «чужеземные обычаи с манера немецкого». Чувствовалось, что молодой государь не имеет ни чёткого представления о преобразовании страны, ни плана *реформ*. Видимо, им больше двигало желание поскорее сделать Россию хотя бы внешне похожей на Европу. Начал он с боярских бород, которые стали для Петра символом косной старины. Первые бороды Пётр отрезал собственноручно. Затем наступил черёд для рус-



Указ о бритве бород. Лубок

¹ Так называлась федерация Королевства Польского и Великого княжества Литовского в 1569—1795 гг.



Утро стрелецкой казни. Художник В. Суриков

ского платья: дворянству указано было сменить долгополые одежды на короткие европейские кафтаны. Указом от 20 декабря 1699 г. с 1700 г. изменялся порядок отечественного летоисчисления. Отныне отсчёт приказано вести не от Сотворения мира, а, как в Европе, от Рождества Христова. При этом новолетие наступало не 1 сентября, а 1 января.

В глазах современников всё происходившее имело символический смысл: царь отказывался от того, что было дорого предкам. Одних это настораживало, других — пугало. Не случайно пошли слухи, что за границей царя «подменили».

Подобные толки смущали стрельцов ещё до того, как царь вернулся из Великого посольства, тем более что Пётр I, не доверяя стрельцам, отправил их служить на границу. Оторванные от семей, стрельцы роптали. Есть сведения, что недовольство умело подогревала царевна Софья. Она будто бы посылала стрельцам грамотки и звала идти на Москву — сажать её на царство. В **1698 г.** четыре стрелецких полка двинулись к столице, но были разбиты. Зачинщиков бунта казнили.

Однако Пётр I был недоволен результатами следствия. Он считал, что заговор раскрыт не полностью. Царь лично присутствовал при дознании. Он допросил даже Софью, против которой, несмотря на все старания, не удалось добыть прямых улик. О чём говорили наедине брат и сестра — тайна. Но расстались они непримиримыми вра-