

М. М. Литвинова



# КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

к УМК под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта

---

# РУССКИЙ ЯЗЫК

---

Учени.....класса.....

.....школы.....

.....

.....



Москва



2018



УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Л64

**Литвинова, М. М.**  
Л64 Русский язык. 8 кл. Контрольные и проверочные работы к УМК  
под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта / М. М. Литвинова. —  
М. : Дрофа, 2018. — 142, [2] с.

ISBN 978-5-358-19048-1

Тетрадь, созданная в связи с введением в действие ФГОС ООО по русскому языку, содержит разнообразные задания, направленные на проверку теоретических знаний и практических умений школьников, и предназначена для проведения на уроках текущего и итогового контроля по всем разделам курса.

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-358-19048-1

© ООО «ДРОФА», 2018

## От автора

Эта тетрадь контрольных и проверочных работ к учебнику русского языка авторов М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова («Дрофа», 2012 и последующие издания) поможет учителю организовать контроль уровня усвоения знаний учащихся и сформированности у них собственно языковых и речеведческих умений и навыков в объеме программы 8 класса. С её помощью школьники смогут не только проверять результативность изучения нового материала, но и самостоятельно готовиться к предстоящим экзаменам по русскому языку, а их родители — сделать такую подготовку более эффективной. Тетрадь необходима для того, чтобы в течение всего учебного года определять, какие вопросы программного материала требуют повторения и систематизации, на какие из них учащимся необходимо обратить особое внимание. По усмотрению учителя работы выполняются в классе или дома, в полном объеме или частично.

Каждая контрольная и проверочная работа, представленная, как правило, в двух вариантах, направлена на ключевые фрагменты тем, изучаемых в курсе русского языка 8 класса. Одни задания имеют тестовую форму, когда только один из вариантов ответа или сразу несколько являются правильными. Другие задания требуют письменного ответа в полной или сжатой форме на вопросы лингвистического характера и иллюстрации изложенного собственными примерами. Также большое внимание в пособии уделено работе с текстами, проверке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Уровень усвоения учебного материала определяется с помощью 100-балльной шкалы. Учитель задаёт максимальное и выставляет фактическое количество баллов за каждое задание и всю работу, после чего переводит полученные баллы в школьные оценки: 100—80 баллов — «5» (отлично), 79—60 баллов — «4» (хорошо), 59—40 баллов — «3» (удовлетворительно), 39—20 баллов — «2» (неудовлетворительно). Опираясь на систему фактических показателей, учитель фиксирует достижения каждого ученика и целого класса за месяц, четверть, полугодие, учебный год в виде графика (см. с. 142 тетради), который позволяет получить наглядное представление об успешности учебного процесса.



ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

2. Вставьте пропущенные буквы, выберите в скобках верное написание (или укажите его).

Каждый народ имеет свой инстинкт, да(н, нн)ый ему от пр...роды (а это знач...т — и от Бога). И у каждого народа инстинкт и дух живут по-своему и созд...ют др...гоце(н, нн)ое свое...бразие...

Каждый народ по-своему ...ступа...т в брак, р...жда...т, боле...т и ум...ра...т; по-своему леч...(тсья, тьсья), труд...(тсья, тьсья), х...зйству...т и о(т, д)дыха...т; по-своему горю...т, плач...т, серд...(тсья, тьсья) и отча...т ва...(тсья, тьсья); по-своему улыба...(тсья, тьсья), шут...т, см...ё(тсья, тьсья) и раду...(тсья, тьсья); по-своему ход...т и пляш...т; по-своему п...ёт и тв...рит музыку; по-своему г...в...рит, д...кламиру...т, острит и ...раторству...т; по-своему наблюда...т, созерца...т и тв...рит ж...вопись; по-своему и(с, сс)леду...т, позн...ёт, ра(с, сс)ужда...т и доказыва...т; по-своему бл...готворит и г...степриимству...т; по-своему стро...т дома и храмы; по-своему мол...тсья и геройству...т... Он по-своему вознос...(тсья, тьсья) духом и кае(тсья, тьсья). По-своему организуе(тсья, тьсья). У каждого народа своё особое чу(вст, ст)во права и спр...ведливости; иной х...рактер; иная дисц...плина; иное пре(д, т)ст...вление о нра(в, ф)стве(н, нн)ом ид...але, иной с...мейный укла(д, т), иная ц...рковность, иная пол...тическая меч(?)та, иной г...сударстве(н, нн)ый инстинкт. Словом: у каждого народа иной, особый душевный укла(д, т) и (духовно) творческий акт.

Так обстоит от пр...роды и истории. Так нам всем дано от Бога. И это хорошо. Это пр...красно. Различ(?)ны травы и цв...ты в поле. Различ(?)ны



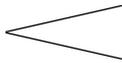
## Проверочная работа № 2

| Тема                           | Число | Месяц | Год |
|--------------------------------|-------|-------|-----|
| Разновидности речи. Стили речи |       |       |     |

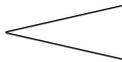
1. Дайте определение речи и укажите её разновидности.

*Речь — это* .....

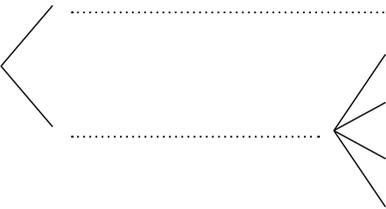
1) По характеру речевой деятельности участников общения различается

*речь*  .....

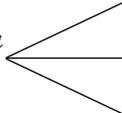
2) По форме использования языка выделяется

*речь*  .....

3) По условиям и задачам общения разграничивается

*речь*  .....

4) По обобщённому (типовому) значению выделяются

*типы речи*  .....

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

**2.** Обведите кружком ответ на вопрос теста.

*Каково основное назначение языка?*

- 1) быть средством познания действительности
- 2) являться средством общения
- 3) служить для выражения мыслей и чувств говорящего
- 4) являться средством выражения научных достижений

*Какое утверждение является неверным?*

- 1) Характер речевой деятельности участников общения позволяет противопоставить монолог и диалог.
- 2) Такая речь, когда один человек говорит, а другой (другие) только слушает (слушают), называется монологической.
- 3) Если говорят несколько человек, то это диалог.
- 4) Каждый из участвующих в диалоге говорит и слушает попеременно.

*Какое утверждение является верным?*

- 1) По форме использования языка выделяют речь устную, письменную и смешанную.
- 2) Разговорную речь составляют жаргоны, диалекты, просторечие.
- 3) Книжная речь подразделяется на стили: научный, официально-деловой, публицистический и художественный.
- 4) Типы речи — это повествование, описание, рассуждение и доказательство.

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

**3.** По речевой ситуации определите стиль и задачи речи.

- 1) Речевая ситуация  $\left\langle \begin{array}{l} 1 - 1 \\ \text{неофициальная обстановка} \\ \text{общение} \end{array} \right.$

Стиль: .....

Задача речи: .....

.....

- 2) Речевая ситуация  $\left\langle \begin{array}{l} 1 - \text{много} \\ \text{официальная обстановка} \\ \text{сообщение (+инструкция)} \end{array} \right.$

Стиль: .....

Задача речи: .....

.....

- 3) Речевая ситуация  $\left\langle \begin{array}{l} 1 - \text{много} \\ \text{воздействие (на чувства, воображение)} \end{array} \right.$

Стиль: .....

Задача речи: .....

4) Речевая ситуация  1 — много  
официальная обстановка  
сообщение (+ объяснение)

Стиль: .....

Задача речи: .....

5) Речевая ситуация  1 — много  
официальная обстановка  
воздействие на массы

Стиль: .....

Задача речи: .....

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

4. Определите стиль речи каждого текста. Вставьте пропущенные буквы, выберите в скобках верное написание.

1) Я пут.....шестве(н, нн)ик случайный,

Бр.....дяга в мире, дикий скиф,

Любуюсь на з.....мные тайны,

На храм, на башню, на залив.

И медлю пред душой безве(сн, стн)ой,

Вн.....мательно любуюсь ей,

Как перед статуей чуде(сн, стн)ой,

Ж.....лея покидать музей.

(В. Брюсов)

2) Путешествие — перемещение по какой-либо территории или акватории с целью их изучения, а также с общепознавательными, познавательными, спортивными и другими целями.

*(Энциклопедия)*

---

3) Димущка! Только что я послал тебе маленький подарок, как будущему «путешественнику». Спасибо за рисунки — иллюстрации и к расказам.

Я приеду в Москву в январе, когда окончу работу. Здесь работаете очень хорошо — тихо и спокойно... Но иногда мешает работать хорошая погода. Штормы и дожди кончились, сейчас тёплые солнечные дни...

В порту стоит старая шхуна, переделанная для съёмки картины «Остров сокровищ(?)» в старый парусный корабль «Эспаньолу». Она раскрашена в белые и чёрные полосы, по бортам сделаны люки для пушек...

Напиши мне, как ты учишься, что сейчас читаешь.

*(Из письма К. Паустовского сыну Владимиру)*

---

4) Отправляясь в путешествие, сделайте копии документов и храните их отдельно от оригиналов, чтобы в случае потери предъявить копию удостоверения личности. Взвесьте багаж и удостоверьтесь, что он не превышает норму для авиакомпании. Решите, на чём вы доберётесь до аэропорта, и определите, сколько для этого вам необходимо времени...

*(Из инструкции для отправляющихся в путешествие)*

---

5) Как? Вы соглашаетесь, что чтение титанических путешестви-ков есть великое наследие, что оно способно увлечь, обогатить умного юношу — и вместе с тем не хотите вспомнить, что путешествие Врангеля исполнено величайшей занимательности, что о всякой почти стране земного шара имеется хотя бы одно отличное сочинение, написанное русским, что, наконец, в новой, текущей литературе существуют прекрасные труды, соединяющие интерес содержания с блистательно-литературным изложением?

(А. Дружинин)

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический



ИТОГОВОЕ ЧИСЛО  
БАЛЛОВ ЗА РАБОТУ

Максимальное

100

Фактическое

Оценка

## Проверочная работа № 3

| Тема  | Число | Месяц | Год |
|---|-------|-------|-----|
| Орфография и морфология (повторение изученного в 5–7 классах) |       |       |     |

### Вариант 1

1. Запишите слова в три группы. Обозначьте корни, гласные в них подчеркните.

Зам.....лчать, ур.....внение, р.....скошный, в.....ршина, г.....рмония, изл.....-  
жение, к.....нонада, безм.....тежный, соч.....тание, в.....личие, расст.....лать,  
созд.....вать, вр.....дитель, р.....кета, зам.....чание, к.....снуться, к.....раван,  
гн.....здиться, бл.....стать, к.....рабль.

1) Слова, в корнях которых есть безударные проверяемые гласные:

.....  
.....

2) Слова, в корнях которых есть безударные непроверяемые гласные:

.....  
.....

3) Слова с чередующимися корнями: .....

.....  
.....

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

2. Вставьте пропущенные буквы. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*? (Обведите кружком номер правильного ответа.) Над именами прилагательными и причастиями надпишите род, число, падеж; над именами существительными — склонение и падеж.

1) на передн.....м сидень....., о сверкающ.....м ине.....

2) о падающ.....й снежинк....., к любящ.....й матер.....

3) в будущ.....м времен....., к улыбающ.....йся гость.....

4) о выдающ.....мся философ....., в соседн.....м здани.....

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

3. Вставьте пропущенные буквы. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква **я**? (Обведите кружком номер правильного ответа.) Обозначьте морфему, в которой пропущена буква.

1) (они) выполн.....т, ссор.....тся, мир.....тся, стел.....т

2) вид.....щий, мысл.....щий, кле.....щий, се.....щий

3) вывал.....нный в золе, усе.....нный цветами, разве.....нные сомнения, расстрел.....нная обойма

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

4. Подчеркните четвёртое «лишнее» в каждой строчке. Поясните свой выбор.

1) со(?)ый, румя(?)ый, бесчисле(?)ый, оловя(?)ый .....

.....

2) безветре(?)ый, глиня(?)ый, кожа(?)ый, змеи(?)ый .....

.....

3) купле(?)ые продукты, поджаре(?)ый хлеб, маринова(?)ые огурцы, сливочное мороже(?)ое .....

.....

4) ране(?)ый боец; тяжело ране(?)ый солдат; изране(?)ый пулями; противник, видимо ране(?)ый, упал на землю .....

.....

5) нежда(?)ое известие, невида(?)ое зрелище, назва(?)ый брат, неожидан(?)ые события .....

.....

6) платье дли(?)о, говорил дли(?)о, дни ветре(?)ы, дети румя(?)ы .....

.....

7) цены сниже(?)ы, речи изыска(?)ы, войска рассея(?)ы, занятия организова(?)ы .....

.....

ОЦЕНОЧНЫЕ БАЛЛЫ: максимальный  фактический

