





Мысли,  
афоризмы  
и шутки  
выдающихся  
женщин



Отыскал, перевел  
и привел в систему  
Константин Душенко  
при участии  
Галины Манчха

Издание  
восьмое,  
переработанное



Москва  
2018

УДК 82-84  
ББК 94.8  
Д86

**Душенко, Константин Васильевич.**

Д86 Мысли, афоризмы и шутки выдающихся женщин / авт.-сост. Константин Душенко, Галина Манчха. — 8-е изд., перераб. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 592 с.

УДК 82-84  
ББК 94.8

© Душенко К., переводы из иностранных источников, 2016, 2017

© Душенко К., Манчха Г., составление, 2000, 2004, 2013, 2016, 2017

ISBN 978-5-699-46601-6 © Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

Мужской мир и женский — это, в сущности, две культуры с совершенно разным жизненным опытом.

*Кейт Миллет*

Женщина умнее мужчины, и свой ум она расходует прежде всего на то, чтобы мужчина этого не заметил.

*Мэри Маккарти*

*Елене Акимовой, Ольге Горбачевой  
и всем сотрудницам  
Российской государственной библиотеки –  
с благодарностью за помощь*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Как известно, мужчины лишь после долгого и упорного сопротивления признали за женщинами право мыслить. Еще упорнее они отрицали способность прекрасного пола пользоваться оружием остроумия. «Юмор — сугубо мужской атрибут», — говорил Карел Чапек не столь уж давно. В наши дни он бы так не сказал. В этой книге собраны высказывания нескольких сотен женщин — писательниц, актрис, политиков, ученых. О чем? О жизни, о мире, о мужчинах и о себе.

Наиболее любопытные отзывы о выдающихся женщинах приводятся в конце персональных рубрик — в подрубрике «Взгляд со стороны».

Некоторые включенные в книгу высказывания приводятся с сокращениями.

*Константин Душенко,  
Галина Манчха  
Июнь 2000 г.*

В VI издании добавлено 9 персональных рубрик и около 300 цитат. Уточнены и дополнены сведения об авторах в разделе «Мысли разных женщин»; расширен иллюстративный ряд (портреты авторов). Некоторые цитаты, имевшиеся в V издании, исключены.

*Константин Душенко,  
Галина Манчха  
Март 2004 г.*

VII издание выходит в переработанном виде. Добавлено 45 новых персональных рубрик и около 600 новых цитат. 18 персональных рубрик, а также несколько сотен цитат из других рубрик исключены.

Большая часть иноязычных цитат переведена составителем; эти цитаты помечены ромбиком после цитаты или после имени автора (в подрубриках «Взгляд со стороны» и разделе «Мысли разных женщин»). Перевод цитат, помеченных тремя ромбиками после цитаты, составителю не принадлежит.

*Константин Душенко  
Февраль 2010 г.*





## Изабель АДЖАНИ

(р. 1955)

*французская киноактриса*

Красота человека — это когда он может сделать вас красивой.

◆ ◆ ◆

Когда кого-то любишь, всегда думаешь, что обязана помочь ему измениться. Это типично женская иллюзия. Любовь не может быть терапией.

◆ ◆ ◆

Актеры напоминают детей, остановившихся в своем развитии.

◆ ◆ ◆

Жизнь стоит того, чтобы жить, но не стоит того, чтобы без конца о ней рассуждать.

◆



## АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА

(1872 – 1918)

*российская императрица,  
жена Николая II*

*Вскоре после начала Первой мировой войны:*

Наш народ не всегда осознает, что собственность другого народа священна и неприкосновенна — победа не означает грабежа.

◆ ◆ ◆

*Накануне Февральской революции:*

Сколько людей говорили мне: «Нам нужно чувствовать кнут». Странно, но такова славянская натура, *большая* твердость, даже жестокость — и горячая любовь.

◆ ◆ ◆

*После отречения Николая II:*

Я могу более не быть императрицей, но я остаюсь сестрой милосердия.

◆ ◆ ◆

Враги нашего Друга [Распутина] — *наши* враги.

◆ ◆ ◆

### **ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ**

Лучше десять Распутиных, чем одна истерика императрицы.

*Николай II*



## Светлана АЛЕКСИЕВИЧ

(р. 1948)  
*писательница*

Только в любви человек равен человеку.

◆ ◆ ◆

Желая счастливой любви, мы желаем бессмертия. Не бывает этого. Но бывают такие мгновения...

◆ ◆ ◆

Помню, в Чернобыле расспрашиваю офицера, поднимавшегося вместе с солдатами на смертоносную крышу реактора. «Страшно?» — «Мне ничего не страшно. Меня жена бросила».

◆ ◆ ◆

...и одна за всех сказала: «У русской женщины никогда не было нормального мужчины — или после войны, или после тюрьмы».

◆ ◆ ◆

Одна женщина говорит: «Как жалко, что красивой я была только на войне».

◆ ◆ ◆

Будущее прогнозировать невозможно. Оно опережает не только наше знание, но и наше воображение.

◆ ◆ ◆



## Грейси АЛЛЕН

(1906–1964)

*американская комическая актриса*

Когда я появилась на свет, я была так удивлена, что полтора года не могла говорить.



Когда я пошла в школу, я была так умна, что учитель пять лет оставался в моем классе.



Мой муж никогда не станет бегать за юбками. Он для этого слишком деликатен, слишком порядочен, слишком стар.



Только дурак может ставить на лошадь, не поговорив с ней сначала. Я знаю, это звучит глупо — спрашивать лошадь; но не глупее, чем спрашивать кого-либо еще.



Сегодняшний президент — всего лишь завтрашняя почтовая марка.





## Ирина АЛФЕРОВА

(р. 1951)  
*актриса*

Для меня красота стала как наказание. Говорят: очень красива! А подразумевают, что и нет-то в ней ничего другого. А вы попробуйте на сцене быть красивой!

◆ ◆ ◆

В семье должно быть или два артиста, или ни одного.

◆ ◆ ◆

Самое страшное — это когда ты ничего собой не представляешь. Даже растить детей удобнее, когда ты занят, когда добиваешься успехов в профессии. Не думаю, что могу дать им больше, стоя у плиты.

◆ ◆ ◆

Мне всегда жаль бывает людей, зачем они столько денег на цветы для меня тратят?

◆ ◆ ◆

Женщина создана Богом, чтобы ее любили; бесконечно терпеть и страдать нельзя.

◆ ◆ ◆



## Изабелла АЛЬЕНДЕ

(р. 1942)

*чилийская писательница*

Я и теперь, через 40 лет, помню вкус своего первого поцелуя — вкус жевательной резинки, пива и табака, хотя начисто забыла лицо американского моряка, который меня целовал.

✧

Женщина интересуется не тем, что люди говорят, а тем, о чем они шепчутся.

✧

Эротике достаточно перышка, порнографии нужна вся курица целиком.

✧

Есть два вида проблем: неразрешимые и те, что решаются сами.

✧

# Минна АНТРИМ

(1861 – 1950)

*американская писательница*

Мужчина нежен лишь для того, чтобы мучить; женщина мучит лишь для того, чтобы дать волю нежности.



Разница между мужской и женской любовью заключается в том, что женщина любит всем сердцем и всей душой, а мужчина — всем своим умом и телом.



Невзрачное личико и плохая фигура многим женщинам помогли попасть в рай.



Мужчина прощает женщине все, кроме превосходства в остроумии.



Женщины вручают свою честь достойным мужчинам, но, если бы им дали возможность выбора, большинство из них выбрали бы слегка испорченного мужчину.



Чтобы держать мужчину в руках, надо прежде всего держать в руках себя.

