

УДК 64
ББК 37.279(4Вел)
Г 37

Charlotte Gerlings

CRAFT WORKBOOKS: CROSS STITCH

© 2011 Arcturus Publishing Limited

Перевод с английского: А.Н. Степанова

Герлингс Ш.

Г 37 Вышивка крестиком. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс; [пер. с англ. А. Н. Степановой]. — М. : Эксмо, 2013. — 48 с. : ил.

ISBN 978-5-699-54292-5

Книга, которую мы представляем вашему вниманию, — замечательный помощник для начинающих рукодельниц. На ее страницах понятно и подробно рассказано о том, что необходимо знать вышивальщице. Так, вы узнаете, какие бывают виды канвы и ниток для вышивания и для каких целей их лучше использовать, как рассчитать размер канвы, подготовить ткань к работе, какие виды крестиков и счетных швов существуют и как они выполняются, как начинать и заканчивать работу и как декоративно оформить уже готовую вышивку. Приятный бонус — простые для работы, но очень красивые схемы для вышивки, которые помогут вам отточить навыки и при этом позволят проявить свое вдохновение в полной мере!

УДК 64
ББК 37.279(4Вел)

Издание для досуга

Шарлотт Герлингс

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ

Пошаговые мастер-классы для начинающих

Директор редакции *Е. Капьев*
Ответственный редактор *Л. Меркулова*
Выпускающий редактор *А. Дорожкина*
Редактор *Е. Расина*
Художественный редактор *Е. Гузьякова*
Верстка *П. Компаниец*
Корректор *А. Лисина*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: Издательство «ЭКСМО» ЖШҚ, 127299, Мәскеу, Ресей, Клара Цеткин көш., үй 18/5.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 251 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 22.08.2013.
Формат 60x84¹/₈. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,6.
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-54292-5



ISBN 978-5-699-54292-5



© Степанова А.Н., перевод на русский язык, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4	Популярные мотивы для сэмплеров.	26
Часть 1: Оборудование и материалы		Вышивка «ассизи»	27
Иглы и канва	5	Геральдические животные и мифические существа	28
Оборудование.	6	Алфавит в стиле «ассизи»	29
Как работать с пальцами и рамками.	7	Вариации на тему крестика	30
Иглы	8	Алфавит и числа в стиле Sans Serif	32
Нитки	9	Алфавит и числа в стиле Serif	33
Виды канвы	10	Узелки	34
Как определить необходимое количество канвы.	11	Часть 3: Схемы для вышивки	
Схема вышивки.	12	Шаблоны	35
Как перевести рисунок в схему для вышивки.	13	Поздравительные открытки	36
Сетка для схем	14	Декоративные ленты	37
Полезные мелочи.	16	Вышивка по пластиковой канве.	38
Часть 2: Техника и приемы		Вышитые миниатюры	39
Памятка	17	Бордюры и углы	40
Подготовка канвы.	18	Часть 4: Основные вышивальные швы	
Подготовка нитей	20	Основные вышивальные швы	41
Закрепление нити	21	Алфавит, имитирующий рукописный шрифт	44
Основные виды швов	22	Завершение работы и уход за вышивкой	45
История сэмплеров	24	Словарь терминов	47
Алфавит, вышитый швом «назад иголку»	25		

Предисловие

Вышивка крестом – один из самых древних видов ручной вышивки, популярный во всем мире, и это неудивительно. Этой технике легко научиться – вышивка крестиком обычно становится первым видом вышивки, которому учат детей. Кроме того, составить из отдельных стежков большое полотно не составляет особого труда – каждый крестик укладывают точно в клеточку полотна. По ходу работы удовольствие от вышивки только растет, потому что на ткани постепенно проявляется картина, расцветающая все новыми красками.

Эта книга была создана специально для тех, кто делает первые шаги в постижении искусства рукоделия или хотел бы восстановить утраченные навыки. Она содержит большое количество иллюстраций основных моментов вышивки счетным крестом, а также ряда стежков произвольной вышивки. Есть разделы, посвященные описанию оборудования, ниток и канвы, а также советы, которые помогут читать готовые схемы и создавать свои собственные. В книгу включены схемы простых рисунков и алфавитов, которые вы можете использовать в своих работах.

Искусство вышивки крестиком восходит по крайней мере к 6 или 7 веку н.э., когда его использовали для украшения предметов домашнего обихода цветочными или геометрическими узорами, при этом вышивку выполняли только черной или красной нитями. Народные костюмы, особенно у жителей Северной и Восточной Европы, часто украшаются подобными традиционными узорами. Средневековая вышивка «ассизи» и Тюдоровская вышивка черной нитью были красивыми и сложными вариациями все той же вышивки крестиком. Позднее появились знакомые всем сборники схем вышивки, которые удовлетворяли несколько потребностей: в них было собрано множество узоров или мотивов, по ним учили детей, и, наконец, они позволяли молодым женщинам продемонстрировать свое мастерство.

В настоящее время мы имеем счастливую возможность включить вышитые крестиком мотивы в самые разнообразные изделия, от открыток и пуговиц до закладок, чехлов для банок, горшков и пресс-папье. Более объемные проекты – например, большие картины, выполненные по сложному, заранее напечатанному на ткани узору, требуют труда и терпения. По окончании работы их можно вставить в раму и они станут настоящими семейными реликвиями.

ЧАСТЬ 1:

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

ИГЛЫ И КАНВА

Существуют иголки различной толщины и предназначенные для различных видов работ. В следующей таблице указаны размеры игл, подходящих для вышивки крестиком по канве Аида или ткани равномерного переплетения. Чем больше число, тем тоньше игла. У разных изготовителей размеры игл могут немного различаться.

Размер иглы	Ткань	Длина иглы	Размер ушка
18	Аида №6 или канва равномерного переплетения №10	48 мм	10,0 мм
20	Аида № 8	44 мм	9,0 мм
22	Аида №11 или канва равномерного переплетения №22-25-27	40 мм	8,0 мм
24	Аида №14 или канва равномерного переплетения №28	36 мм	7,5 мм
26	Аида №16 или канва равномерного переплетения № 32	33 мм	6,5 мм
28	Аида №18 или канва равномерного переплетения №36-55	28 мм	5,5 мм

ОБОРУДОВАНИЕ

При вышивке крестиком требуется довольно малое количество специального оборудования, поэтому у вас остается достаточно свободных средств для того, чтобы собрать набор качественных ниток (см. снимок на задней странице обложки).

А Иглы

Б Канва

В Вышивальные нити (а также нитки для наметки)

Г Портновские ножницы

Д Ножницы для вышивки (ножницы-цапельки)

Е Наперсток

Ж Шильце: маленькая острая деревянная или металлическая палочка для сглаживания и выпрямления нитей во время вышивки (годится также большая гобеленовая игла)

З Защитная клейкая лента, одно-сторонняя и двухсторонняя

И Карандаш для вышивки

К Меловой карандаш для вышивки

Л Копировальная бумага для переноса рисунка

М Миллиметровая бумага для создания рисунка

Н Настольная лампа с лампочкой дневного света

О Лупа

