

УДК 689  
ББК я92  
Г 37

Sara Gerlings  
CRAFT WORKBOOKS: SOFT TOYS  
© 2012 Arcturus Publishing Limited

Перевод с английского *Е. Расиной*

**Герлингс С.**

Г 37 Мягкие игрушки. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Сара Герлингс ; [пер. с англ. Е. Г. Расиной]. — М. : Эксмо, 2013. — 48 с. : ил.

ISBN 978-5-699-65437-6

Если вы хотите выучиться шить мягкие игрушки, но не знаете, с чего начать, начните с этой книги! С ней вы узнаете всю самую необходимую информацию о выборе инструментов и подходящих для игрушек материалов, выучитесь шить детали и соединять их между собой вручную и на швейной машине, выполнять набивку и отделку, закреплять глазки и волосы. Вас ждут 20 проектов разного уровня сложности, на основе которых вы сможете придумать и воплотить в жизнь самых разнообразных персонажей!

УДК 689  
ББК я92

Издание для досуга

**Сара Герлингс**

**МЯГКИЕ ИГРУШКИ**

**Пошаговые мастер-классы для начинающих**

Директор редакции *Е. Капьев*  
Ответственный редактор *Л. Меркулова*  
Выпускающий редактор *А. Дорожкина*  
Редактор *Е. Расина*  
Художественный редактор *Е. Гузнякова*  
Верстка *П. Компаниец*  
Корректор *Г. Чихичина*  
Стажер редакции *А. Беляева*

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).  
Тауар белгісі: «Эксмо»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша  
арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

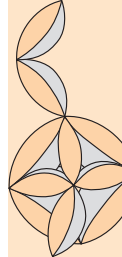
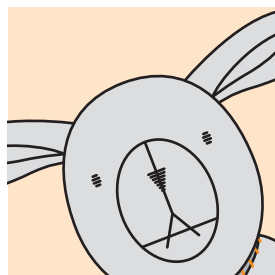
Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 23.09.2013.  
Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,6.  
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-65437-6

© Расина Е.Г., перевод на русский язык, 2013  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2013

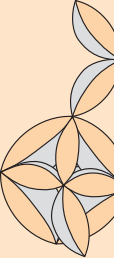


# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Оборудование и материалы .....	5
Ткани, наполнители и нитки .....	6
Техники и приемы .....	7

## Проекты

Мышка .....	12
Пришелец .....	13
Цыпленок .....	14
Корзинка .....	17
Морковь .....	18
Груша .....	18
Апельсин .....	20
Помидор .....	21
Яблоко .....	21
Латук .....	22
Змея .....	24
Матрешка .....	26
Крот .....	29
Слон .....	31
Поросенок .....	36
Китайский мячик .....	39
Кот .....	40
Игрушка-одеяло «Заяц» .....	44
Медвежонок .....	46
Используемые стежки .....	48



# Введение

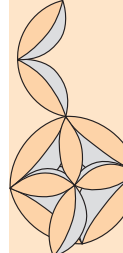
С мягкими игрушками многое связано, они берегут немало наших воспоминаний, а созданные вашими руками, они могут стать хранителями для воспоминаний ваших детей. При создании игрушек самое большое удовольствие – наблюдать за тем, как каждая из них приобретает собственный характер и индивидуальность.

В этой книге собрана коллекция замечательных игрушек, которые только и ждут вашей помощи, чтобы сойти со страниц. Экспериментируя с разнообразными тканями, вы постепенно выработаете свой личный подход к шитью. Вы будете переходить от проекта к проекту – от мышки к корзинке, полной фетровых фруктов и овощей, и далее, к уже непростому в изготовлении китайскому мячику. Над каждым проектом стоит пометка, сообщающая об уровне сложности работы. Он постепенно повышается – от подходящего для начинающих до интересного более опытным и отважным рукодельницам.

В начале книги расположены главы, рассказывающие про оборудование и материалы, а также техники и приемы. В них вы найдете информацию и полезные советы, как добиться лучших результатов в шитье игрушек.

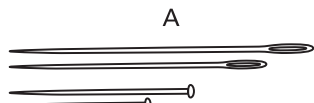
Каждая инструкция содержит все необходимые для создания игрушки сведения, включая количество ткани, необходимое, чтобы в точности повторить игрушки, фотографии которых вы видите на обложке. Если вы предпочитаете создать что-то свое, для вашей фантазии не должно быть никаких границ. Заменяя предложенные ткани другими, с иными текстурами и рисунками, вы сошьете свою собственную неповторимую коллекцию игрушек.

За исключением трех проектов (Пришелец, Поросенок и Матрешка), выкройки которых надо предварительно увеличить, выкройки можно использовать, переводя их непосредственно со страниц книги. В этом случае вы получите игрушки указанного размера. Система выкроек на сетке позволяет вам сшить игрушки любого размера, достаточно перенести детали по квадратам. Отрежьте кусок ткани нужного размера – и вы уже готовы порадовать удивительными подарками близких и друзей.



# ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

А Иголки и булавки



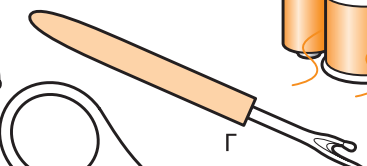
Б Нитки и ткань



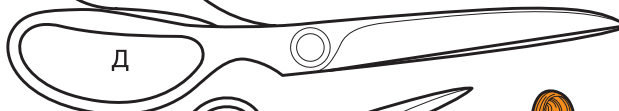
В Наперсток



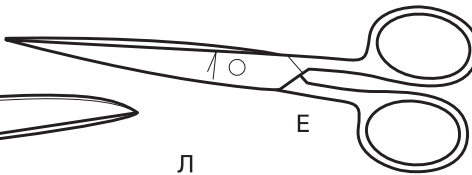
Г Распарыватель



Д Портновские ножницы



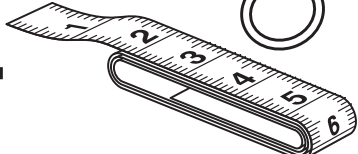
Е Ножницы для бумаги и картона



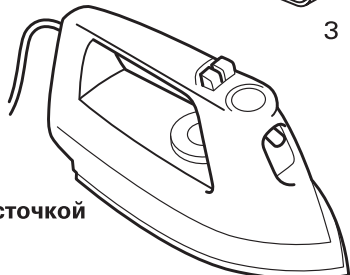
Ж Вышивальные ножницы



З Сантиметр



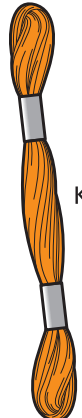
И Карандаш для ткани



Й Меловой карандаш с кисточкой



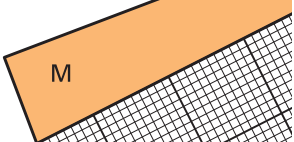
К Вышивальные нитки



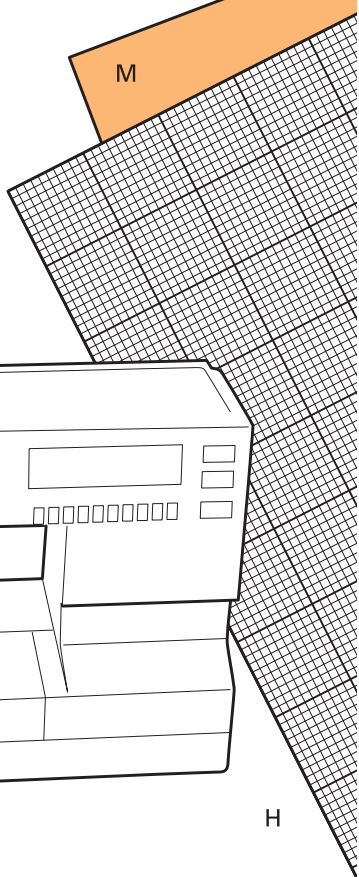
Л Прозрачная линейка



М Копировальная бумага



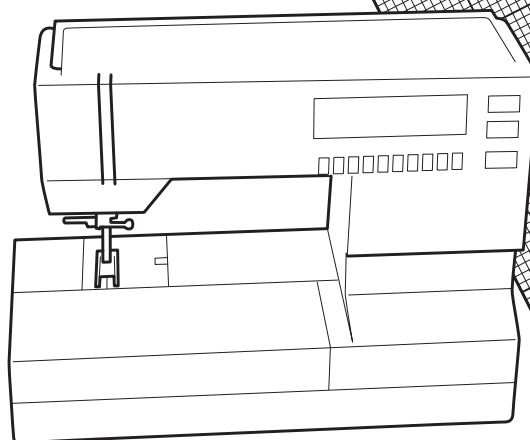
Н Миллиметровая бумага для перевода выкроек

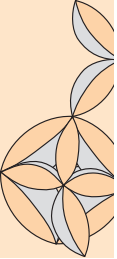


О Утюг



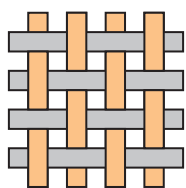
П Швейная машина



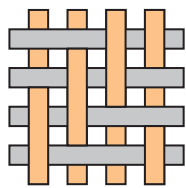


# Ткани, наполнители и нитки

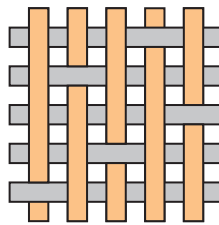
Каждый тканый материал относится к одному из трех типов переплетения



**1 Полотняное переплетение.** Долевые (продольные) нити проходят то под, то над нитями утка (поперечными нитями). Ситец, тафта и поплин – примеры такого переплетения.



**2 Саржевое переплетение.** Переплетение нитей основы и утка последовательно под и над двумя или большим числом нитей создает четкий диагональный узор на тканях типа денима или габардина.

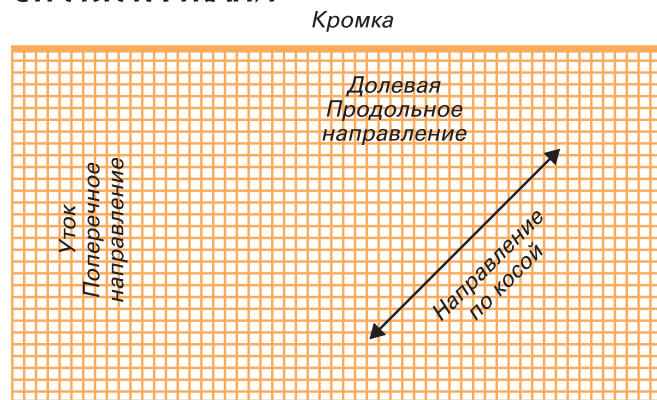


**3 Атласное переплетение.** Гладкая, плотная поверхность, созданная длинными «текучими» линиями нитей. В этом переплетении нитей утка почти не видно. Изнаночная сторона матовая. На глянцевои поверхности нередко образуются зацепы нитей.

## ФЕТР

Нетканый материал, идеальный для изготовления игрушек или их элементов (глазки, носы). Сделанный из спрессованного волокна, высококачественный фетр содержит включения шерсти. Производится масса ярких оттенков фетра, но от воздействия солнца он может выцветать. К ткани фетр пришивают или приклеивают.

## СТРУКТУРА ТКАНИ



Кромка

Кромки ткани показывают, как располагаются долевая и уточная нити в ткани. Долевая расположена параллельно кромкам – это продольное направление. Уток располагается перпендикулярно долевой, под прямым углом к кромке.

Ворс ткани держится на основе, и в таких тканях как бархат или вельвет его можно пригладить или, наоборот, приподнять.

## НАПОЛНИТЕЛИ

Наиболее часто используемый наполнитель – полиэфирный холлофайбер. Он эластичен, гипоаллергенен и легко стирается. Капок – мягкое и натуральное растительное волокно, но его нельзя стирать. Оба эти варианта предпочтительнее комкующейся хлопчатобумажной ваты или искромсанных старых колготок. Поролон не используют в качестве наполнителя, потому что мелкие его частицы могут привести к опасности удушья для детей.

## НАПРАВЛЕНИЕ ПО КОСОЙ



Направление по косой расположено по любой диагональной линии между долевой и утком. Под углом в 45 градусов ткань тянется лучше

## НИТИ

Как и ткань, нитки для шитья могут быть натуральными, искусственными, или комбинированными. Шелк (волокно животного происхождения) лучше всего подходит для шерстяных и шелковых тканей. Хлопковые нитки – для льна и хлопка (волокно растительного происхождения), они не дают вещи растягиваться и лучше всего подходят для тканей плотного переплетения. Нитки из чистого хлопка сейчас повсеместно заменили полиэстеровые нитки с хлопковым покрытием. Полиэстеровая сердцевина обеспечивает прочность и эластичность, а верхний слой мерсеризованного хлопка придает гладкость. Нейлоновые (полиамидные) и полиэстеровые нитки хорошо растягиваются и возвращаются в исходное состояние, потому что они подходят для синтетических и трикотажных тканей.

Нитки для пришивания пуговиц прочные и годятся для такой работы. Вышивальные нитки – и мулине, и perle – идеально подходят для вышивания игрушечных мордочек и для создания волос. Из пряжи для вязания и ковровой шерсти тоже можно сделать отличные волосы.